

RÉFORMÉS

DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

Edition Nord-Vaudois / N° 62 / Journal des Eglises réformées romandes

Un nouveau souffle
pour l'orgue ?

6

ACTUALITÉ
Etats-Unis :
mobilisation
pour le droit
à l'avortement

19

RECHERCHE
La spiritualité
a aidé les seniors
durant la pandémie

22

CONTE DE NOËL
« Une petite
bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

SOMMAIRE

5

ACTUALITÉ

Valais : liberté face au mariage pour tous

6

Etats-Unis : mobilisation pour le droit à l'avortement

7

Terre sainte : documentaire sur les nouvelles pistes de dialogue

8

RENCONTRE

Mehdi Djaadi met en scène son parcours spirituel

10

DOSSIER L'INSTRUMENT D'ÉGLISE PAR EXCELLENCE

12

Pourquoi ne peut-on pas se passer des orgues ?

14

Un milieu macho ?

15

Il ne demande qu'à innover

16

Les mille rôles du musicien d'Eglise

17

Réparer davantage que fabriquer

18

Page enfants : « la souris mélomane »

19

SPIRITUALITÉ

Une ressource pour affronter la pandémie

20

Pierre angulaire : les pères du désert

21

La paix : un combat !

22

CULTURE

Conte de Noël : « Une petite bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

25

Les pasteurs peuvent désormais bénir les mariages homosexuels

37

Concerts à Yvonand

DANS LES CANTONS VOISINS

GENÈVE

Deux séries pour le temps de l'Avent

THÉOLOGIE Les paroisses Rive gauche et Saint-Pierre-Fusterie proposent chacune une série de prédications lors des dimanches de l'Avent. La paroisse Rive gauche invitera à méditer autour des figures tutélaires de l'Ancien Testament, auxquelles Jésus a été associé par les premières communautés. La paroisse Saint-Pierre-Fusterie vous permettra, quant à elle, de faire mieux connaissance avec quatre personnages clés de l'Avent : Elisabeth, Zacharie, Esaïe et Marie. ▲

Infos : tous les cultes seront enregistrés et mis en ligne sur la chaîne YouTube de l'Eglise protestante de Genève.

NEUCHÂTEL

Un air de samba pour l'Avent

CONCERTS Le chœur de Colombier et les musiciens de l'Avent-scène proposeront une *Missa Samba*. Après avoir interprété un *Missa Tango* en 2019, les choristes ont été séduits par l'expérience et souhaitent la renouveler. Pour changer de registre, le directeur Yves Senn a interpellé le chef de l'Orchestre des jeunes du Conservatoire de Neuchâtel pour l'écriture d'une *Missa Samba*. Sa création inédite sera interprétée cet Avent, de quoi redonner un peu de soleil dans cette période morose après ces années de Covid. ▲

Concerts : Ve 9 décembre, 20h, et di 11 décembre, 17h, temple de Colombier.

BERNE-JURA

Les budgets se resserrent

DIMINUTION Le Synode de l'arrondissement jurassien des Eglises réformées a choisi de freiner les dépenses pour les prochaines années. Des économies sont à prévoir dans différents services régionaux. Une augmentation de quelque 160 000 francs était demandée aux paroisses afin de garantir l'ensemble des prestations. La plupart d'entre elles ayant déjà procédé à des diminutions liées à une baisse des recettes, une augmentation supplémentaire trop importante aurait été plus mal venue. ▲

Réformés se décline en quatorze éditions régionales. Ces trois résumés en sont issus (www.reformes.ch/pdf). Sur Reformes.ch et sur les réseaux sociaux, suivez l'actu religieuse tout au long du mois. Ecoutez un choix d'articles au 021 539 19 09 ou en podcast (reformes.ch/ecoute).

Réagissez à un article

Les messages envoyés à courrierlecteur@reformes.ch sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

Abonnez-vous !

www.reformes.ch/abo

Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:
Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je - ve).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 485 70 02 (ma, je matin).

Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

RENDEZ-VOUS

RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**.

Hautes Fréquences le dimanche, à 19h, sur La Première.

Babel le dimanche, à 11h, sur Espace 2. Sans oublier **Respirations sur RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur **www.respirations.ch**.

Le dimanche, messe, à 9h, culte, à 10h, sur Espace 2.

WEB

Se préparer à Noël autrement qu'en en faisant une fête commerciale? Sur **www.avent-autrement.ch**, le désormais incontournable **calendrier de l'Avent œcuménique** aura pour thème, cette année: « Comme un goût de Noël ».

ŒCUMÉNISME

« Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ». Tel est le thème de **la Semaine pour l'unité des chrétiens** qui réunira les croyants des différentes confessions du **18 au 25 janvier 2023**. www.agck.ch/fr.

VAUD

Le Séminaire de philosophie et de théologie de Crêt-Bérard fait dialoguer philosophie et théologie. Prochaine rencontre le **3 décembre**. reconnaissance.ch.

GENÈVE

A l'occasion de la sortie du livre *Black Church* d'Henry Louis Gates, les Editions Labor et Fides proposent une série de concerts reprenant la « **playlist** » de l'ouvrage. Le **14 janvier** au centre paroissial de Bernex, le **15 janvier** à l'Espace Madeleine de Genève. ▲

RICHESSSE DE L'AVOIR, SOBRIÉTÉ DE L'ÊTRE



« Sacrifices », « privations », « manques »... Parfois, les termes qui évoquent les économies d'énergie nécessaires cet hiver, en particulier concernant les fêtes et illuminations de Noël, interpellent.

De quoi nous privons-nous exactement? Qu'est-ce qu'un réel sacrifice? Qu'est-ce qui nous manque vraiment? Est-ce qu'ôter quelques décorations lumineuses, laisser quelques rues dans le noir nous retire réellement quelque chose? D'autant plus que certaines communes ne cachent pas qu'« en 2023 tout devrait revenir à la normale ». Mais qu'est-ce qu'une décoration de Noël « normale »? Le sens de la fête n'a rien à voir avec le nombre d'ampoules!

Souvenons-nous de Noël 2020, en pleine pandémie, sans vaccins, quand se réunir avec des proches pouvait constituer un danger. Qu'est-ce qu'une fête sans partage, sans des moments de vie avec les personnes qui nous sont chères?

Le dénuement n'est pas vécu de la même manière selon la perspective où l'on se place. Manquer de quelque chose lorsque l'on sait que la situation n'est que temporaire est bien plus supportable que de vivre dans l'incertitude.

Le conte d'Alix N. Burnand « Une petite bourse rouge » (à retrouver en p. 22 et en vidéo sur www.reformes.ch/bourse) nous interpelle: de quoi avons-nous faim? C'est la question que les textes bibliques nous posent, inlassablement.

L'histoire de Noël (Luc 2: 1-20, par exemple) offre une réponse: c'est dans une mangeoire qu'est déposé Jésus, l'enfant qui vient de naître, porteur d'espérance et incarnation de l'Amour. Et si tout ce dont nous avons besoin, finalement, c'était cette « bonne nouvelle »?

▲ **Les journalistes de Réformés, Camille Andres, Anne Buloz, Joël Burri, Khadija Froidevaux, Nicolas Meyer, Nathalie Ogi, Matthias Wirz, vous souhaitent un joyeux Noël!**

L'ADN de Réformés Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

Editeur CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch – CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri (joel.burri@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Camille Andres (VD, camille.andres@reformes.ch), Nathalie Ogi (VD, nathalie.ogi@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Anne Buloz (GE, anne.buloz@reformes.ch), Matthias Wirz (matthias.wirz@mediaspro.ch)

Informaticien Yves Bresson (yves.bresson@reformes.ch) **Internet** Katie Mital (katie.mital@mediaspro.ch) **Réseaux sociaux** Sonia Zanou (sonia.zanou@mediaspro.ch)

Service lecteurs et lectrices Alessandra Genini (accueil@reformes.ch) **Comptabilité** Olivier Leuenberger (compta@reformes.ch) **Publicité** pub@reformes.ch

Délai publicité 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 168 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 23 janvier au 26 février 2023 **Graphisme** LL G & DA **Une** iStock **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.

Protestations et disputes

VOCABULAIRE On devrait le savoir : les protestants ne sont pas ceux qui protestent ! Le verbe latin *protestari* avait au XVI^e siècle un sens positif, signifiant « attester, déclarer haut et fort ». Littéralement « témoigner devant quelqu'un ».

C'est en 1529 que le terme « protestant » est utilisé pour la première fois dans le sens confessionnel. Lors de la diète (assemblée) de l'Empire, dans la ville allemande de Spire, certains princes luthériens témoignent alors ouvertement de leur foi, pour affirmer leur politique en face de l'empereur et de la majorité catholique : ce sont les « protestants ».

Ce n'est donc pas parce qu'ils s'opposent à l'Eglise romaine ou protestent contre le pape que les tenants de la foi réformée prennent le nom de « protestants »... L'intention réformatrice était au contraire de renouveler l'institution ecclésiale de l'intérieur, non de s'y opposer.

Joutes théologiques

Mais alors pourquoi la Réforme s'est-elle établie dans de nombreuses régions au prix de « disputes » ? On célèbre ainsi en 2023 le cinquantième centenaire de celles de Zurich, où le réformateur Zwingli s'est illustré. Berne aussi connaît une « dispute » en 1528, de même que Genève en 1535, et Lausanne l'année suivante.

Une dispute, c'est alors un débat universitaire opposant des adeptes d'idées antagonistes. Celles du XVI^e siècle deviennent de véritables assemblées civiles (la première dispute de Zurich, en janvier 1523, réunit 600 personnes) destinées à départager les partisans et les adversaires de la « nouvelle foi ». Elles débouchent dans différentes villes suisses sur l'adoption de la Réforme par les autorités.

Donc, loin d'être le fait de protestataires protestants, ces disputes religieuses s'imposent plutôt comme un outil efficace pour attester des idées de la Réforme. **Matthias Wirz**

BLOG

Rencontrer le pape et se laisser surprendre

Parmi les billets publiés récemment sur www.reformes.ch/blogs, la rédaction vous propose un extrait du récit de la pasteure Sabine Petermann-Burnat, membre de la délégation œcuménique d'aumôniers de jeunesse qui a rencontré le pape François début octobre.

[...] Rencontrer la pape François contraste avec le faste du décor, tant on le sent éloigné du protocole. Malgré une marche difficile, vraisemblablement douloureuse, et un visage fatigué, il tient à accueillir chaque visiteur à la porte par une poignée de main chaleureuse et un regard habité. [...]

Comment accompagner une jeune en perte d'espérance dans une société prétendument prospère ? La prospérité n'est pas une fin en soi et les jeunes veulent aller de l'avant. Ils ne sont pas faits pour rester figés dans le présent, remarque François. Bien sûr, l'économie doit pouvoir progresser, mais elle ne peut être la valeur principale. Les jeunes ont besoin d'autre chose pour se tourner vers l'avenir.

Il évoque le livre de Joël qui parle des jeunes qui prophétisent et des anciens qui rêvent (Joël 3:1). Pour lui, les relations intergénérationnelles

sont déterminantes. Les anciens, par leurs regards et leurs rêves, considèrent leurs enfants comme leur futur. Ils rêvent d'un avenir ouvert pour eux et donnent des racines qui permettent aux jeunes d'aller de l'avant, afin qu'ils se sentent concernés par la vie et ne restent pas muets. Les jeunes sont également très sensibles à la rigidité familiale, sociale et ecclésiastique et, en cela, ils ont une voix prophétique qu'il s'agit d'écouter. Pour parfaire leurs apprentissages, ils ont aussi droit à l'erreur.

Que dire aux jeunes qui ne se reconnaissent pas dans l'Eglise ? Le jeune perçoit avec acuité la rigidité et la refuse, poursuit le pape. Or « la rigidité est un poison, une perversion, et croyez-moi, j'en sais quelque chose » ! La rigidité cache toujours quelque chose de suspect, dit-il, elle est à proscrire. Nous devons sans crainte rester ouverts, avec l'Evangile dans la main comme porte de liberté. Et il s'agit de ne pas confondre les structures avec l'Eglise universelle, poursuit François avec son franc-parler. « Les structures sont les structures. Elles ne sont pas l'Eglise. » [...] ▲

➤ [Texte complet sur www.reformes.ch/blog](http://www.reformes.ch/blog)



VOUS CHERCHEZ UN CADEAU QUI A DU SENS ?

Offrez un investissement Oikocredit à vos proches et permettez ainsi **aux populations des pays émergents** d'améliorer leurs conditions de vie.

Coopérative pionnière depuis 1975 à l'initiative du Conseil Œcuménique des Églises

Oikocredit Suisse Romande
Avenue Charles Dickens 6, 1006 Lausanne
021 701 26 74

Scannez le QR code ou rendez-vous directement sur :
bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit



En Valais, les pasteurs béniront les homosexuels (ou pas)

Lors de leur dernier Synode, les réformés valaisans ont décidé de laisser aux pasteurs le soin de choisir s'ils étaient à l'aise avec l'idée de bénir des mariages de couples de même sexe.

MARIAGE Bénir les couples homosexuels en Valais? « Rien ne s'y est jamais opposé », a tenu à rappeler Gilles Cavin, président de l'Eglise réformée évangélique du Valais (EREV). Il répondait alors à une clarification demandée par la paroisse de Sion, en amont de son dernier Synode qui s'est tenu samedi 29 octobre dans la salle du Grand Conseil valaisan. Dans un courrier daté du 28 juillet, le Conseil de la paroisse sédunoise demandait expressément au Conseil synodal (Exécutif) d'avancer le débat prévu sur la « question de la bénédiction nuptiale des couples de même sexe », initialement prévu pour le printemps 2023.

Les signataires du courrier se montraient alors inquiets: « Le sujet est particulièrement délicat et une unanimité est loin de se dessiner tant chez les ministres que certainement parmi les membres de notre Eglise. » Le mariage civil de personnes de même sexe étant possible en Suisse depuis le 1^{er} juillet 2022, des demandes de bénédiction pourraient de fait être exprimées auprès de ministres valaisans. Le Synode est donc occupé à « tracer des lignes de pratique pastorale » car, « en l'état actuel des choses, [les ministres] sont laissés à leurs seules conscience et décision ».

Le Synode ne se prononce pas

Lors de sa prise de parole, Gilles Cavin a rappelé qu'en Valais « il n'y a jamais eu de discussion de fond sur le sujet, à savoir si nous étions pour ou contre la bénédiction de l'union de couples de même sexe ». Ainsi, explicitant qu'au sein de l'EREV « existent des avis divergents sur la question », Gilles Cavin, au nom du Conseil synodal, a proposé de décliner la propo-

sition de clarification demandée par la paroisse de Sion, afin de ne pas avoir à se montrer « doctrinaire » sur ce point. Ce refus de statuer, dans le souci de « maintenir une Eglise forte et unie », permettra en effet aux pasteurs « d'agir selon leurs convictions personnelles ».

Cette souplesse est facilitée par le fait que le règlement ecclésial de l'EREV ne mentionne jamais

qu'une union doit être celle d'un homme et d'une femme. A l'inverse, la révision de plusieurs articles du règlement ecclésial vaudois relatifs à la bénédiction nuptiale était à l'ordre du jour du Synode de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud, début novembre. (Voir pages 2 ou 25).

► **Lucas Vuilleumier/Protestinfo**

« Le sujet est délicat et une unanimité est loin de se dessiner »

► [Texte complet sur www.reformes.ch/valais](http://www.reformes.ch/valais)

BRÈVE ILLUSTRÉE



24 heures de fête

NEUCHÂTEL Le festival BREF a réuni les 5 et 6 novembre à Neuchâtel plus de 500 jeunes protestant.es de toute la Suisse romande pour 24 heures de festivités non-stop. Thème de cette première édition: « Espérer, c'est agir ». ►

► [Retrouvez nos rétrospectives vidéo sur www.reformes.ch/bref](http://www.reformes.ch/bref)

Aux Etats-Unis, les religions se mobilisent pour défendre l'avortement

Les élections de mi-mandat ont démontré combien les communautés religieuses, qu'elles soient juives, musulmanes ou catholiques tiennent au droit à l'interruption de grossesse.

DROITS CIVILS S'il y a eu un grand vainqueur lors des élections américaines de mi-mandat qui se sont tenues le 8 novembre passé, c'est bien le droit à l'avortement. Cinq mois après que la Cour suprême des Etats-Unis a annulé l'arrêt historique *Roe vs Wade* de 1973 qui garantissait au niveau fédéral le droit à l'avortement, les électeurs de tout le pays ont clairement manifesté à l'occasion du scrutin leur mécontentement. Et les croyants n'ont de loin pas manqué à l'appel.

La défense du droit à l'avortement constituait l'un des arguments de campagne majeurs du camp démocrate, ce que les commentateurs politiques s'accordaient à considérer comme une erreur, prédisant que le sujet ne serait pas très mobilisateur. Or c'est précisément cette question qui semble avoir permis aux Démocrates d'éviter la présumée « vague rouge » républicaine.

D'après un sondage effectué au sortir des bureaux de vote, l'avortement se hisse en deuxième position des préoccupations à avoir le plus mobilisé les électeurs à se rendre aux urnes, juste après le thème de l'inflation. Pour 27 % d'entre eux, les menaces sur ce droit à l'avortement avaient même constitué l'élément qui avait « le plus pesé » sur leur vote.

La majorité des Américains se présentant comme croyants ont également affirmé, en septembre, leur soutien à la défense de ce droit. Ainsi, l'avortement est considéré comme devant être légal dans tous les cas ou dans la plupart des cas par 64 % des protestants non évangéliques, 57 % des catholiques, 73 % des orthodoxes, 73 % des juifs, 63 % des musulmans et 77 % des hindous.

Seuls les protestants évangéliques et les membres de l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, communément appelés les mormons, ont ex-

primé un soutien majoritaire à l'idée de rendre l'avortement illégal dans tous ou la plupart des cas (respectivement à hauteur de 65 et 54 %).

Finalement, les élections américaines de mi-mandat ont surtout renforcé la détermination des groupes religieux à continuer à défendre le droit à l'avortement. Au Missouri, une centaine de rabbins américains du mouvement juif conservateur se sont par exemple réunis mercredi dans un parc de Saint-Louis pour manifester en faveur de l'accès à l'avortement dans un Etat qui l'interdit. La tradition juive autorise l'avortement, et l'exige même lorsque la vie de la mère est en danger.

Malgré les résultats clairs de ces *midterms*, le révérend évangélique Rob Schenck, autrefois opposé à l'avortement, mais soutenant aujourd'hui ce droit, s'attend à ce que les évangéliques continuent de proposer des mesures législatives visant à restreindre toujours plus l'accès à l'avortement. « J'aimerais penser que ces résultats obligeront les partisans de l'interdiction à analyser les raisons de l'échec de ces initiatives, mais je doute que cela se produise », regrette-t-il. A ses yeux, si le changement arrive, ce sera avec les futures générations : « Les jeunes évangéliques ne voient pas les solutions juridiques comme un moyen de résoudre le problème », expose-t-il. « Nous verrons peut-être une attitude très différente dans vingt ans. Mais il y a encore un long processus devant nous. »

► **Yonat Shimron, Jack Jenkins,**
Religion News Service
Traduction : Protestinfo



► [Texte complet sur
reformes.ch/usa-avortement](https://reformes.ch/usa-avortement)

Peut-on encore parler de paix entre Israël et la Palestine ?

D'autres conflits éclipsent l'affrontement israélo-palestinien. Mais celui-ci se poursuit. Sur place, des ONG comme l'EPER cherchent de nouvelles voies de dialogue. Un film de Barbara Miller illustre cette approche.

L'Israélien Michael Kaminer est cinéaste et vit dans un kibboutz construit en 1948 sur les ruines d'un village palestinien. Sur la suggestion de Zochrot, une organisation israélienne partenaire de l'EPER, il entreprend une quête sur les traces de l'histoire occultée de son kibboutz. Dans des camps de réfugiés palestiniens, il recherche des personnes qui vivaient là où se trouve aujourd'hui sa maison. Avec courage, il confronte ouvertement sa communauté à cette histoire passée et taboue. Une histoire qui fait partie de la construction d'Israël et continue à alimenter le conflit aujourd'hui. Cette démarche de déconstruction et de remise en question courageuse est au cœur du film *Deux rêves – Une histoire de village israélo-palestinien*, réalisé par Barbara Miller (à qui l'on doit déjà le très remarqué *Female Pleasure*) et disponible auprès de l'EPER. Explications avec Dieter Wüthrich, responsable communication de l'EPER.

Est-il encore possible d'observer quelque chose de novateur dans un conflit aussi ancré ?

DIETER WÜTHRICH La paix n'est pas en vue : des deux côtés, les fronts se sont durcis, les lieux de rencontres où un dialogue constructif et ouvert pourrait être mené sont en voie de disparition. Michael Kaminer est convaincu qu'une réconciliation entre Israéliens et Palestiniens ne sera possible que si les deux parties sont prêtes à se confronter aux souffrances endurées et aux rêves de l'autre. Nous plaçons cette démarche au premier plan de notre campagne annuelle, parce que c'est une ONG partenaire de l'EPER, Zochrot, qui a inspiré la démarche de Michael Kaminer. Zochrot ouvre une nouvelle voie dans le traitement des conflits : son but est



© Barbara Miller

d'ouvrir des discussions sur des sujets largement tabous dans la société israélienne (droit au retour des réfugiés palestiniens, expulsions passées). Car, pour qu'une rencontre d'égal à égal puisse avoir lieu dans ce conflit, il est tout à fait central que ces thèmes soient abordés ouvertement.

Comment l'EPER soutient-elle cette approche ?

L'EPER est active en Israël/Palestine depuis 2002/2003. Nous renforçons les acteurs de la société civile qui s'engagent par des moyens non violents pour surmonter les conflits existants. Par exemple au travers du projet « Open Forum », plateforme d'échange et espace protégé pour les organisations de la société civile des deux parties engagées pour la justice et la paix. L'EPER soutient aussi la population civile palestinienne touchée par le conflit, par exemple des villages et des communautés dont l'accès à la terre est limité ou qui sont menacés d'expropriation ou de destruction de leur habitat. Cela se

fait, entre autres, en lien avec les observateurs internationaux des droits de l'homme du Programme œcuménique d'accompagnement (EAPPI).

Est-ce compliqué pour l'EPER ou des organisations pour la paix de travailler sur place ?

La marge de manœuvre est limitée depuis un certain temps pour les ONG, tant en Israël que dans les territoires palestiniens : obstacles administratifs, criminalisation de certaines organisations, campagnes de dénigrement en ligne... Cela provoque une forte insécurité pour toutes les ONG. Echanger sur cette situation et développer des stratégies d'action communes est actuellement un grand besoin des organisations partenaires de l'EPER.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

Info

www.re.fo/ispal

Mehdi Djaadi, « Artiste et spirituel parce que passionné par l'humain »

Sur scène, il incarne une quinzaine de personnages, témoins de sa quête spirituelle qui l'a mené de l'islam au catholicisme, en passant par le protestantisme. *Coming out* est un succès à Paris. Le spectacle arrive à Lausanne.

TÉMOIGNAGE « J'ai toujours conscience que c'est du théâtre, j'incarne des personnages, j'incarne des rôles », prévient Mehdi Djaadi. Même s'il ne cache pas le caractère personnel de *Coming out*, récit de sa quête spirituelle. Le spectacle, à voir pour quelques dates au Centre culturel des Terreaux, fin janvier, a été coécrit avec Thibaut Evrard, qui assure également la mise en scène. Tous les deux se sont rencontrés à La Manufacture, haute école des arts de la scène, à Lausanne.

« Il y avait une urgence artistique. J'avais envie de traiter cet enjeu de société, de montrer ces gens qui vivent ensemble malgré leur différence, qui pratiquent le vivre-ensemble », explique le comédien. « A l'urgence artistique s'est mêlée l'urgence politique : comment mon itinéraire singulier peut rejoindre le public dans ses propres préoccupations ? Je ne serais pas allé sur scène sans avoir rien à dire ! J'ai côtoyé des mondes qui se connaissent mal parfois : j'ai été musulman, j'ai été baptisé protestant, puis je suis devenu catholique. J'ai profité de ce que la France

m'a donné en liberté d'expression et de religion », énumère l'artiste, qui se réjouit : « Il n'y a pas de déterminisme, chacun est libre de choisir comment il vit sa foi, sa vie sexuelle. »

Et malgré les thèmes abordés, le spectacle d'humour cartonne ! Créé fin 2020 au théâtre Montmartre Galabru, à Paris, il est repris au Montparnasse puis au théâtre Tristan Bernard, toujours à Paris. « Je trouve que la société française ne ressemble pas à ce qu'en ont fait les médias. Il y a un décalage entre la polémique systématique des plateaux télé et ce que vivent les gens », insiste l'acteur. « En tout cas, les personnes qui viennent me voir sont libres et libérées sur les questions de spiritualité. Cela fait partie de leur vie ! » Il ajoute : « C'est important que l'on puisse s'exprimer sur ces questions, cela fait partie de la liberté d'expression. »

Le spectacle a été présenté de nombreuses fois dans des prisons ou des écoles. « Les scolaires, ce sont les dates que je préfère jouer. C'est un échange : nous ne sommes pas dans un théâtre, ni en famille, ni dans les milieux familiaux. Le théâtre devient ainsi ce lieu où l'on peut se dire des choses qui parfois rejoignent cette jeunesse en besoin d'espérance. Les jeunes sont curieux et les questions de spiritualité les intéressent », souligne Mehdi Djaadi.

Issu d'une famille maghrébine, Mehdi a grandi à Saint-Etienne. « Ma famille nous a toujours poussés à nous élever, à ce que l'on soit ouverts sur le monde », résume-t-il. Sa curiosité, il l'alimente en particulier à la biblio-

thèque de la ville. « Le samedi matin, je travaillais pour me faire de l'argent de poche ; le samedi et le dimanche après-midi, j'allais à l'école coranique. Le mercredi à la bibliothèque, c'était la seule sortie que ma mère m'autorisait », relate-t-il. « J'ai commencé par dévorer les bandes dessinées, puis j'ai découvert l'espace médiathèque avec les VHS retraçant les grands moments des Verts de Saint-Etienne. Dans cette petite salle, j'ai aussi découvert Charlot et divers humoristes. Et c'est toujours dans cette bibliothèque que je me suis intéressé à la littérature », énumère-t-il. « En fait, je crois que ce qui me passionne, c'est l'humain ! Et c'est pour ça que l'art m'intéresse. En fait, on ne s'est pas choisis. L'art fait partie de moi, je vis pour l'art. »

Après avoir fréquenté le Conservatoire de Valence (Drôme), il est admis à la haute école de théâtre de Suisse romande (La Manufacture), où il sera formé de 2010 à 2013. Ces années de formation sont aussi celles de la recherche spirituelle qu'il détaille dans le seul en scène. « Je reviens en Suisse avec des sentiments mêlés. Un peu d'appréhension, car ma relation avec le théâtre et le cinéma ici ne s'est pas bien finie... Mais c'est aussi l'occasion de revoir des personnes qui me sont chères, des lieux où j'ai vécu des expériences spirituelles fortes. J'ai plein de beaux souvenirs en Suisse. »

► **Joël Burri**

Coming out du 26 au 29 janvier 2023 au Centre culturel des Terreaux, Lausanne. www.terreaux.org.

« Ma famille nous a toujours poussés à nous élever »

Bio express

1986 Naissance à Valence (Drôme) et enfance dans un quartier populaire de St-Etienne (Loire).

1998 A la fois l'année où il a l'âge d'aller seul à la bibliothèque et celle où l'équipe de France gagne la Coupe du monde de football. Fan du footballeur Zinédine Zidane, qui apparaît comme un modèle à l'adolescent également d'origine maghrébine.

2013 Fin de sa formation à La Manufacture à Lausanne, début de sa vie d'acteur. Entrée dans la pleine communion de l'Église catholique romaine.

2019 Mariage avec Anne.
« Elle m'aide à me déployer en tant qu'artiste et en tant qu'homme ».

Marqué par le foot

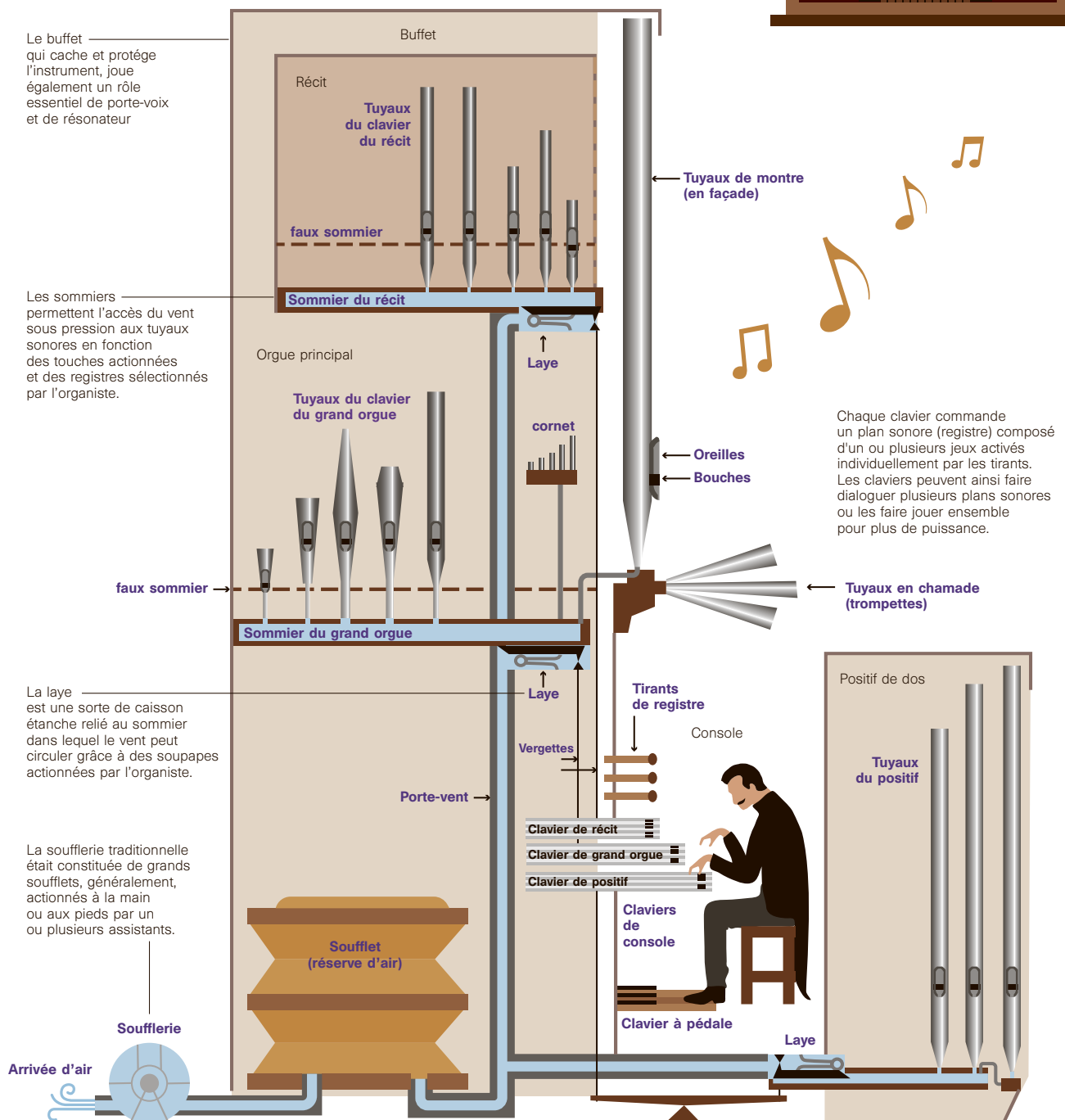
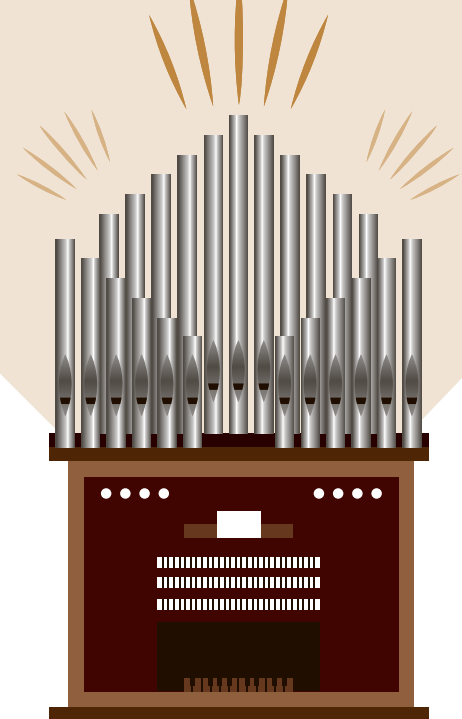
« Quand on grandit à Saint-Etienne, on ne peut être que marqué par le foot. Le club de cette ville a joué un rôle important dans le foot français, surtout dans les années 1960-1970. Je suis un peu jeune pour avoir connu ça, mais quand même ! Le foot, c'est l'endroit où le patron comme l'ouvrier se retrouvent, c'est multiculturel ! Soutenir une équipe dans les bons moments comme dans les moments d'échec, c'est aussi formateur », énumère Mehdi Djaadi, qui reconnaît : « J'ai mon petit niveau en foot, mais ce n'est pas ce qui m'a le plus attiré. »

UN ORCHESTRE À LUI SEUL

Inventé en Grèce, le premier orgue daterait du III^e siècle avant Jésus-Christ. Il fonctionnait avec un mécanisme hydraulique. Cet instrument accompagnait ensuite les combats de gladiateurs romains. Des orgues de barbarie ont aussi été utilisés dans les théâtres romains et appréciés des empereurs. L'orgue devient instrument impérial à Byzance (IV^e siècle) et n'apparaît dans la chrétienté que bien plus tard (XI^e siècle). Il se généralise dès le XIII^e siècle. **INFOGRAPHIE** Stéphanie Wauters

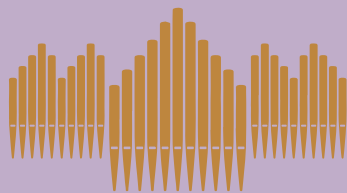
COMMENT ÇA MARCHE ?

Un ou plusieurs claviers (et souvent un pédalier) actionnent un mécanisme (hydraulique, mécanique, pneumatique ou électrique) qui envoie du vent dans des tuyaux, accordés suivant une gamme définie. Chaque tuyau émet un son unique.



UN INSTRUMENT INDÉTRÔNABLE?

Un orgue peut être monumental, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages. Sa tessiture est la plus large de tous les instruments.



33 112

nombre de tuyaux du plus grand orgue du monde, celui du Broadwalk Hall auditorium à Atlantic City (New Jersey)



**6 millions
de CHF**

Valeur de l'orgue de la cathédrale de Lausanne, l'un des orgues les plus chers du monde. Il juxtapose 4 styles musicaux sur plus de **7300 tuyaux**, pour **6 claviers**: une prouesse technique.

5 ORGUES À ÉCOUTER EN ROMANDIE

VEVEY - Eglise Sainte-Claire

Orgue historique (1898, avec buffet de 1779). Vevey a été la première ville à rétablir l'orgue après son interdiction durant la Réforme.

PAYERNE - Abbatale

Orgue Ahrend (1999), dans le style de la Renaissance italienne.

SION - Basilique de Valère

Le plus ancien orgue jouable au monde (1435-1437).

LAUSANNE - Cathédrale

Ces nouvelles orgues (2003) sont un instrument hors normes (voir ci-dessus).

FRIBOURG - Cathédrale

Saint-Nicolas

Grand orgue Mooser (1824), synthèse réussie du classicisme français et du romantisme allemand.

DOSSIER Associé au déroulement des cultes, l'orgue n'est pourtant pas destiné qu'à la musique d'église. Mais c'est grâce à elle qu'il s'est maintenu, même si sa place y est parfois remise en cause. Aujourd'hui, une jeune génération de musiciens et de musiciennes innove pour rendre l'instrument accessible à tous les publics. L'orgue se féminise, s'affiche sur le web, s'associe à d'autres formes d'art. Une résurrection? Pas si sûr, tant les savoir-faire associés à l'instrument se font rares.

Pourquoi joue-t-on toujours de l'orgue ?

1

L'INSTRUMENT ASSOCIÉ AU PROTESTANTISME

Cette association ne va pas de soi en Suisse romande ! Au XVI^e siècle, les réformés décident d'abandonner l'orgue, soupçonné de déconcentrer les fidèles de la parole de Dieu. Les instruments existants sont démontés et leurs tuyaux « fondus et transformés en vaisselle pour l'hôpital », raconte Vincent Thévenaz, titulaire de l'orgue de la cathédrale de Genève.

Comme Calvin à Genève, Zwingli partage la même réticence à Zurich envers l'instrument « de la papisterie », décrypte Bernard Reymond. Durant deux siècles, « le chant de l'assemblée remplace l'orgue. Des trompettes d'église sont cependant introduites, elles perdureront jusqu'en 1925 », explique le professeur honoraire de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne.

Ailleurs dans le monde protestant, l'approche est différente : aux Pays-Bas, l'orgue est autorisé, mais... après le culte ! Et en Allemagne, Luther ne le rejettera jamais, au contraire : toute une tradition organistique verra le jour, marquée notamment par la dynastie Bach, Jean-Sébastien en tête (1685-1750).

Côté romand, il faut attendre le XVIII^e siècle pour voir un premier orgue réapparaître dans l'église Sainte-Claire de Vevey (1739). Les villes romandes s'équipent ensuite les unes après les autres. Au départ, les pièces jouées sont des œuvres allemandes. Ce n'est qu'au XIX^e siècle qu'un répertoire réformé et romand voit le jour. Après la Seconde Guerre mondiale, les plus petites communes ont les moyens de s'équiper. Si l'orgue est aujourd'hui indissociable du culte protestant, « son rôle comme instrument d'église est finalement assez récent », remarque Bernard Reymond.

L'association entre églises équipées d'instruments, utilisation systématique de ceux-ci lors des cultes et compositions locales n'atteint son paroxysme qu'il y a cinquante ou soixante ans.

Aujourd'hui, l'usage religieux de l'orgue ne va plus de soi partout. Celui-ci doit par endroits négocier sa place entre d'autres instruments, avec des aménagements. Voire imposer une formation et des connaissances aux ministres ou commissions chargées de la musique et des organistes (voir p. 16). Entre des organistes stars et une nouvelle génération dépourvue de culture liturgique, l'implication et les motivations peuvent être différentes.

2

UN PATRIMOINE ENTRETENU

Un demi-million pour la restauration de l'orgue Walcker de la collégiale de Neuchâtel, 700 000 francs pour le nouvel orgue de Cossonay (VD)... Les coûts qu'engendre l'instrument sont justifiés par les heures de travail et le savoir-faire nécessaires (voir p. 17). Mais les sommes en jeu font parfois grincer des dents. Selon les cantons, ces dépenses sont prises en charge par la collectivité, c'est le cas du canton de Vaud. A Genève, au contraire, les philanthropes et acteurs privés prennent soin des 120 orgues du canton. Pour les grands orgues qui donnent lieu à des concerts régulièrement, ou les orgues historiques, investir ne fait pas débat et des solutions publiques ou privées sont trouvées.

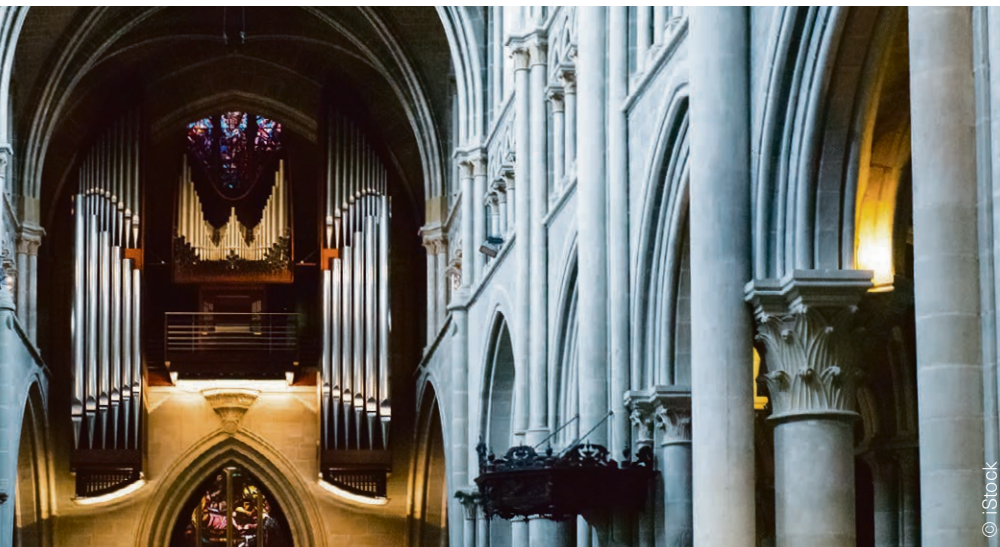
Pour ce qui est des instruments qui ne sont pas « remarquables », c'est moins simple. Ainsi, l'orgue de Bellevaux ne devrait pas être rénové à la suite de la détection d'amiante dans l'instrument. Dans tous les cas, de plus en plus souvent, « les communes vaudoises solli-



citent la participation d'acteurs privés », explique Denis Pittet qui préside l'Association des orgues Ahrend du temple de Morges, visant à soutenir leur exploitation. Dans sa commune, « sur un coût total d'un million de francs, la collectivité a pris en charge 770 000 francs et nous avons trouvé 230 000 francs. Mais ce choix a été fait il y a cinq ans. Il n'est pas sûr que, face aux difficultés énergétiques actuelles, la municipalité aurait fait aujourd'hui le même arbitrage... », reconnaît l'ancien conseiller municipal. Parmi les contributeurs privés, la Loterie romande soutient souvent ces projets au titre de sa contribution patrimoniale. Preuve que les orgues sont vus comme une part de l'identité locale.

Cette mobilisation publique-privée autour des instruments enclenche un « cercle vertueux », selon Guy-Baptiste Jaccottet, organiste à la paroisse protestante de La Tour-de-Peilz : « Bien entretenu, l'instrument donne envie de jouer, ce qui permet d'organiser des concerts, de susciter l'envie de nom-

Leurs rénovations se chiffrent en dizaine de milliers de francs, les communautés qui les utilisent ne sont pas en croissance, et les jeunes ne se précipitent pas pour les écouter. Mais les communautés protestantes ne peuvent pas s'en passer. Pourquoi ?



Les grandes orgues de la cathédrale de Lausanne comptent près de 7400 tuyaux

breux musiciens de venir y jouer. » La présence d'une association locale permet la promotion et la communication... Finalement, l'investissement financier initial génère à son tour une dynamique positive. Même si « le rajeunissement du public est un réel enjeu », reconnaît Vincent Thévenaz.

3

UN SIGNE DE PRESTIGE ET DE SACRALITÉ

Au-delà du « maintien du patrimoine », l'orgue est toujours associé au prestige lié à ses origines impériales (voir p.10) ! Un orgue est un instrument d'apparat, voire de pouvoir. Pour une commune, il représente un signe de richesse et de fierté : au cours de la Renaissance, chaque ville européenne rivalisait pour avoir le plus majestueux. « On ne va quand même pas accompagner nos cultes au piano ! » soufflait l'un des interlocuteurs interrogés pour ce dossier. « Au milieu du XX^e siècle, notamment sous l'impulsion du mouvement Eglise

et Liturgie, l'orgue a été recherché dans les cultes pour retrouver un environnement visuel et sonore véhiculant davantage une poésie du sacré », explique Bernard Reymond. Pour conférer de la dignité à un événement, l'orgue est donc vu comme irremplaçable.

4

PLUS PRATIQUE QU'ON NE CROIT !

On ne dirait peut-être pas, à regarder ces instruments de plusieurs tonnes, mais ils ont plusieurs atouts ! Leur volume, leur amplitude sonore est inégalable. Un orgue remplace un orchestre. D'ailleurs, au XIX^e siècle, la bataille entre les deux formations faisait rage. Entre financer un ou une organiste ou alors une trentaine de musiciens, qu'est-ce qui est plus économique ? Evidemment, aujourd'hui, le choix du tout-électronique reviendrait peut-être moins cher... « Mais lorsqu'on doit défendre le choix d'un orgue à tuyaux face à un orgue électronique – ce qui arrive fréquemment –, il ne s'agit pas seulement de prestige, mais de dé-

fendre une certaine qualité, une certaine authenticité, de même qu'un savoir-faire séculaire de construction d'instruments », glisse Guy-Baptiste Jaccottet.

Enfin, l'orgue, bien qu'en bois, ne craint pas tellement le froid (et donc le manque de chauffage), mais plutôt les écarts de températures importants, et davantage encore les forts taux d'humidité. Ce n'est pas tant la fraîcheur qui l'abîme que les environnements peu aérés, donc les temples peu fréquemment utilisés. « Comme n'importe quelle machine, un orgue non utilisé finit toujours par voir son état se dégrader », poursuit Guy-Baptiste Jaccottet.

5

ILS SUSCITENT DES PASSIONS

C'est peut-être la principale explication du maintien de l'instrument : une communauté de personnes passionnées et investies, qui s'élargit et se féminise (voir p.14). L'orgue draine des associations et des artistes passionnés. Une communauté de plus en plus savante, nourrie, instruite par des cours dans les hautes écoles de musique (la classe d'orgue de la HEM de Genève est née en 1863). Et une génération d'artistes qui n'hésite pas à communiquer autrement, à innover dans les formats, à prendre son bâton de pèlerin pour toucher un public curieux, même s'il ne va pas à l'Eglise (voir page 15).

6

ILS INSPIRENT LA CRÉATION

Qu'il s'agisse des concerts d'Anna von Hausswolff, à la limite de la mystique, d'expérimentations jazz, de paysages sonores (Pascale Van Coppenolle à Bienne), de dialogues avec l'électro (Benjamin Righetti) ou avec des comédiens (Anne Chollet à Moudon), l'orgue ne cesse de se réinventer. ■ **Camille Andres**

Aux hommes les concerts, aux femmes les cultes ?

Macho, le milieu de l'orgue ? Si l'enseignement concerne de plus en plus d'enfants des deux sexes, la rupture d'égalité se joue, comme pour d'autres métiers, au moment où se construit une carrière.

CHIFFRES Sur les affiches de concerts d'orgue, parmi les titulaires des postes les plus prestigieux, on trouve bien peu de femmes. Le milieu de l'orgue serait-il masculin ? « C'est vrai que la plupart des concerts ont des têtes d'affiche masculines. J'ai joué lors d'une nuit féminine de l'orgue à Arbois... S'il y a besoin d'un événement dédié, c'est bien que l'égalité ne va pas de soi ! » constate Anne Chollet, qui copréside l'Association des organistes romands (AOR). Parmi les membres de l'organisation (qui ne regroupe pas tous les organistes romands), 73 femmes pour 133 hommes (environ 70 % d'amateurs et 30 % de professionnels). Les femmes organistes ne sont pourtant pas une rareté. « Les organistes de paroisse sont souvent des femmes », observe Anne Chollet. Par contre, celles-ci peinent à accéder à des postes ou des positions prestigieux, restant plutôt « amateurs ». Un « plafond de verre » dont le mécanisme n'est analysé par aucune étude, mais qui se retrouve dans de nombreux autres secteurs.

Le souci ne vient a priori pas de la transmission. L'enseignement chez les enfants est toujours plus accessible. Avant, « on ne donnait pas de cours d'orgue aux enfants, jugés trop petits. Désormais, c'est fréquent », observe Pascale Van Coppenolle, titulaire de l'orgue de la Stadtkirche à Bienne, qui a toujours prôné cette méthode. Elle cite aussi « Orgelkids », un orgue pour enfants, accessible en kit, développé en 2009 par une firme néerlandaise, « parce qu'il faut pouvoir découvrir quelque chose avant d'en être fasciné et de l'aimer », explique l'entrepreneuse. L'enseignement supérieur est lui aussi investi de manière égalitaire. Même si à ce niveau des différences se font jour. « Je répète sans arrêt à mes étudiantes (à la Haute école de Musique de Lausanne) qu'elles sont tout aussi légitimes que leurs

collègues masculins, car je constate qu'elles ont moins confiance en elles », observe Benjamin Righetti, enseignant et fameux concertiste.

Entre-soi masculin

C'est ensuite que se creuse l'écart. Les postes prestigieux ne sont pas nombreux (Saint-François et la cathédrale à Lausanne, la cathédrale de Genève, Saint-Maurice, Saint-Nicolas à Fribourg, la collégiale à Neuchâtel...) mais ils ont une grande importance. Leurs titulaires, principalement des hommes, assurent les services religieux, mais sont aussi très souvent directeurs artistiques des événements culturels programmés sur place, et concertistes de renom. A ces tribunes sont programmés des concerts et des festivals, se mettent en œuvre de nouvelles collaborations. « Les concerts d'orgue fonctionnent beaucoup avec l'échange : si vous avez une tribune prestigieuse et que vous invitez quinze organistes dans la saison, il y a de fortes chances que ces organistes vous invitent chez eux », explique Anne Chollet.

Pour se constituer un réseau, avoir accès à des nouveautés, mais aussi décider de programmer et faire connaître de nouveaux talents, être titulaire d'un poste prestigieux est donc essentiel... Comment y accéder ? Il faut d'abord candidater. « Mais est-ce que les femmes postulent autant que les hommes ? » s'interroge Anne Chollet. Ensuite, être choisie. Or, parmi les décideurs (jurys, communes, clergé du côté catholique), les hommes sont surreprésentés, rappelle Anne Chollet. Enfin, il faut être disponible, car ces



Pascale Van Coppenolle, une concertiste reconnue.

responsabilités multiples sont extrêmement prenantes. « Clairement, la maternité est un frein », estime Anne-Claude Burnand, aujourd'hui organiste en paroisse à Pully.

En fin de compte, ce fonctionnement peut donc rapidement entretenir un entre-soi masculin. « Cet entre-soi existe, je l'ai observé, mais c'était il y a une quinzaine d'années, je crois que les choses ont changé maintenant. C'était insidieux, une manière de ne pas me solliciter, de me tenir à l'écart des infos... » témoigne Anne-Claude Burnand.

Aujourd'hui, certains titulaires de ces postes prestigieux sont conscients du déséquilibre et tentent à leur niveau d'y remédier. « A compétences égales, j'invite désormais des femmes, car ce sont des femmes. Dans les jurys d'examen, je propose des femmes... Dans un monde inégal, à nous d'être proactifs. C'est notre responsabilité », affirme Benjamin Righetti, par ailleurs titulaire de l'orgue de Saint-François à Lausanne. D'autres, comme Pascale Van Coppenolle, sont aussi attentifs à programmer des compositrices féminines. Car dans ce domaine aussi, des inégalités subsistent. ■ C. A.

Du théâtre à l'électro

Pour mieux faire connaître l'orgue, une génération d'artistes et d'interprètes crée des ponts avec un public toujours moins religieux.

THÉÂTRE A Moudon, Anne Chollet s'est un jour retrouvée à un récital sans public. Comment faire venir les gens ? Elle a imaginé un nouveau format : des concerts-spectacles, faisant intervenir des comédiens. Histoire de l'orgue, récit de la vie de Bach, dialogue entre deux compositeurs, voyage sur les traces de l'orgue à Venise... « Et ça marche ! Depuis, nos événements réunissent jusqu'à 150 personnes ! » se réjouit-elle.

VISIBILITÉ En Alsace, Cyril Pallaud, titulaire de l'orgue de Saint-Guillaume à Strasbourg, a réinventé les concerts. Il collabore avec le réalisateur Jean-Pierre Schmitt, qui, sur un écran géant, projette des images en direct et des séquences tournées en répétition, pour que le public puisse suivre ce qui se passe. Un jeu de lumières met également en valeur l'instrument.

EXCELLENCE A la cathédrale de Lausanne, Benjamin Righetti a constitué un « Organopole », pôle d'excellence qui réunit quatre orgues différents et complémentaires à l'église Saint-François. Avec une fondation dédiée, il a aussi imaginé un nouveau festival : la « Biennale Organopole », dont la première édition se tiendra en décembre.

ÉLECTRO Toujours à Lausanne, à St-François, on casse les codes : des organistes pionnières comme Anna von Hausswolff ou Kali Malone se sont produites, la musique électronique ou le saxophone ont dialogué avec les orgues, un match de foot a été accompagné à l'orgue, des spectacles jeune public ont été élaborés, notamment *l'Histoire de Barbar* de Francis Poulenc dans une nouvelle transcription pour orgue.

JAZZ A Bienne, Pascale Van Coppenolle organise des concerts « Jazz meets Organ », associant le célèbre orgue Hammond, utilisé dans le jazz et la pop, avec l'orgue à tuyaux plus classique. Des rencontres qui laissent une place à l'improvisation, et parfois aux musiques expérimentales. « Avec l'orgue à vent dynamique, on peut créer des paysages sonores. Le son devient lui-même architecture », explique l'artiste qui n'hésite pas à distribuer elle-même des tracts, dans la rue, une heure avant un concert.

PAUSE Guy-Baptiste Jaccottet a lancé le format des « Orgues du marché », des concerts très courts (30 minutes) le samedi matin, dans l'église protestante de La Tour-de-Peilz (VD), à l'heure du marché jouxtant le bâtiment. Touristes, locaux, familles, couples apprécient cette pause musicale qualitative. « Les artistes viennent de Bruxelles, de Paris, de Toulouse et, en 2023, une Coréenne fera même le déplacement, dans le cadre d'une tournée en Suisse », explique l'organiste. « Il n'y a aucune limitation sur le plan musical, je veille simplement à conserver un respect pour le lieu de recueillement qui nous accueille. »

YOGA Dans le cadre de « Toulouse les Orgues », la Ville rose accueille de multiples activités autour des différents orgues de la ville. Chanson française à l'orgue ou même séances de yoga étaient ainsi au programme de la dernière édition en octobre. Preuve s'il en fallait que l'orgue, s'il peut se montrer puissant, sait aussi se faire doux et inviter à la méditation.

DIALOGUE Simon Peguiron, titulaire à la collégiale de Neuchâtel, propose mensuellement au moins jusqu'en janvier

2023 des rendez-vous intitulés « 45 min avec Bach ». L'idée est d'offrir aux personnes de passage un « petit moment de musique, au format court ». L'intérêt est aussi de faire dialoguer les deux orgues différents de la collégiale avec bien d'autres instruments. À terme, ces rendez-vous pourraient s'ouvrir à d'autres musiciens de l'époque de Bach, moins connus et parfois carrément oubliés.

CINÉMA Au temps du cinéma muet, pour accompagner les projections, il fallait un instrument capable de largement moduler son ampleur sonore et de fournir une grande diversité de sons, les orgues se sont donc multipliés dans les cinémas. Orgues germaniques aux nombreux jeux et orgues anglo-saxons aux jeux très marqués se sont partagé le marché naissant des salles de cinéma. « Nous avons la chance d'avoir en Suisse romande un exemplaire très complet des deux types d'orgues de cinéma », se réjouit le site spécialisé en musiques de film SwissFilmMusic.ch. Autour de l'orgue allemand au théâtre Barnabé de Servion (VD) et de l'instrument américain de l'aula du collège Claparède à Conches (GE) sont organisés régulièrement des projections et des concerts.

► **Camille Andres / J. B.**

Playlist à découvrir

Les liens et références des différentes propositions de cette page ainsi qu'une sélection de pièces jouées par des organistes contemporains sont à découvrir sur www.reformes.ch/playlist.



Qui es-tu, musicien d'Eglise ?

Instrumentiste de talent qui doit jouer de plusieurs claviers en même temps, l'organiste doit également maîtriser la culture ecclésiale, comme il navigue entre les différents genres musicaux.

HYMNES Accueil, phrases musicales après les lectures et la prédication, cantiques ou psaumes chantés par l'assemblée... La musique ponctue régulièrement une célébration chrétienne. Qui en décide ? Sur le terrain, les réalités varient d'une paroisse à l'autre : « Les choses peuvent changer aussi d'un ministre à l'autre », complète Benoît Zimmermann, organiste à Payerne (VD). « Actuellement, je reçois les cantiques de la part du pasteur et je suis prié de les jouer, alors que, quand j'ai commencé, je devais faire des propositions », explique-t-il.

Titulaire des orgues des temples genevois de Vandœuvres et de Saint-Gervais, Diego Innocenzi fait le même constat de diversité : « Tout dépend de plusieurs facteurs, par exemple de la relation entre musicien et officiant. Je travaille sur deux paroisses et, à Saint-Gervais par exemple, je suis moteur de la liturgie : je fais la programmation musicale et je cherche ensuite les officiants, alors qu'à Vandœuvres, où se trouve un pasteur fixe, je reçois davantage d'impulsions liées aux choix de textes », explique le musicien. « Dans tous les cas, il faut un peu de bonne volonté de part et d'autre. Et il m'arrive régulièrement de faire des contre-propositions, tout comme certains pasteurs peuvent me rendre attentif aux difficultés liées à certains textes anciens, dont la théologie ne correspond plus à ce que l'on dirait aujourd'hui. »

Le musicien d'Eglise

« Dans le canton de Berne, les règlements précisent que le musicien d'Eglise est responsable avec le ministre de la liturgie. » Un rôle qui n'est pas toujours facile à porter par les organistes, lesquels peuvent avoir eu de longues formations musicales sans toujours être très à l'aise avec les questions liées à la liturgie ou aux pratiques d'Eglise. « Je fais parfois le paral-

lèle entre école de musique ou Conservatoire et Faculté de théologie », note Guy Barblan, directeur de l'école de musique Psalmodia à Crissier (VD) et responsable de la louange de la paroisse du Mont-sur-Lausanne. « On y donne des enseignements où sont séparés les aspects techniques et les compétences métiers de la profession. »

La formation proposée aux musiciens d'Eglise et les incitations à suivre des formations complémentaires varient, là aussi, d'un canton à l'autre. « Idéalement, il faudrait que les musiciens aient non seulement des éléments d'histoire de la musique liturgique et de l'hymnologie, mais qu'ils aient également les bases de culture ecclésiale pour en discuter avec un ministre. Et, a contrario, les ministres devraient avoir les bases pour discuter avec les pasteurs », explique Benoît Zimmermann, qui a déjà participé à la mise en place de plusieurs formations allant dans ce sens. « Ce que je constate, c'est que quand on met en place des ateliers où l'on fait dialoguer organistes et musiciens, ils ont plein de choses à se dire et à apprendre les uns des autres. »

« L'organiste doit comprendre les enjeux ecclésiologiques : unité dans la diversité, et ne pas se comporter en censeur » estime Guilhem Lavignotte, organiste à Yverdon-Les-Bains, n'hésite pas à improviser sur les thèmes des lectures du jour après la prédication. « Je fais une sorte de prédication à l'orgue, reprenant les thèmes abordés par le texte. Cela permet aux paroissiens de créer un lien psychoaffectif avec la Parole. De la vivre différemment », explique-t-il.

Des musiques nouvelles

Les organistes doivent également répondre aux demandes de musiques plus modernes, plus rythmées. « Lorsque j'en

discute avec des paroissiens, je me rends compte que les plus âgés n'y sont pas toujours favorables, mais préfèrent ne rien dire afin que les jeunes ne quittent pas la vie d'Eglise », reconnaît Guy Barblan. Dans la paroisse du Mont-sur-Lausanne où il officie, l'orgue partage l'espace musical avec un groupe qui accompagne en particulier les parties chantées. Tout au long de la semaine, des échanges ont donc lieu entre officiant, organiste et musiciens du groupe. « Le cantique, c'est une prière proclamée. C'est l'un des rares moments où l'on est ensemble en communauté », souligne Guy Barblan, qui défend l'importance de cette partie de la liturgie. « C'est un moment où les paroissiens peuvent être acteurs et non seulement auditeurs du culte ! »

Aucun des organistes rencontrés ne se dit d'ailleurs opposé à l'évolution musicale des cultes. « Je ne serais pas cohérent, moi qui défends une théologie ouverte, si je n'étais pas ouvert aux nouvelles musiques », note Guilhem Lavignotte. « Pour moi, c'est clair qu'il n'y a pas qu'un seul type d'expression musicale en Eglise, tout comme il n'y a pas qu'une façon de prier ou de vivre sa foi », explique Benoît Zimmermann. L'organiste de Payerne est plutôt favorable à ce que, dans les villes, où il est possible de se rendre facilement d'un temple à l'autre, les propositions de cultes se différencient aussi par leurs genres musicaux. Les musiciens insistent toutefois sur la nécessaire qualité des offres musicales. « Et l'avantage d'un orgue, c'est qu'il remplace un orchestre », rappelle Guilhem Lavignotte. « Avec cet instrument, on peut tout faire, jouer tous les rythmes, tous les genres, adapter le volume sonore, et tout ça avec un seul instrumentiste. »

« Ce qui me frappe, par contre, c'est que désormais, à quelques exceptions près, les cantates ou les passions ne sont

Le facteur d'orgues tourne grâce à l'entretien

Les nombreux orgues existants donnent du travail aux facteurs d'orgues, mais il est rare de construire de nouveaux instruments.

plus jouées dans un cadre culturel, mais uniquement artistique. On va les écouter à l'occasion de concerts et non de célébrations religieuses. Je trouve que l'Eglise devrait valoriser aussi son propre patrimoine », insiste Benoît Zimmermann. « C'est aussi une façon de vivre la communion. Non seulement dans l'espace avec ceux qui nous entourent dans la communauté, mais aussi dans le temps avec ceux qui nous ont précédés et qui nous suivront. »

« Je me réjouis de voir le plus souvent chez les protestants des communautés qui chantent et connaissent les cantiques. C'est peut-être aussi parce que les nouveaux chants ont été introduits dans une juste mesure. Il m'est aussi arrivé de jouer dans des paroisses catholiques et, certaines fois, il y avait un nouveau chant par semaine ! La communauté finissait par être perdue », prévient Diego Innocenzi.

« Par le passé, il nous est arrivé d'organiser des moments de répétition des chants avant le culte pour celles et ceux qui le voulaient bien et je pense que c'était une bonne chose », note Guy Barblan. « Mais sinon, quand on introduit un nouveau chant, il m'arrive de demander à l'organiste d'improviser un prélude sur le thème musical de ce nouveau chant, puis de m'assurer de la présence des choristes pour ce jour-là. Si on arrive à jouer quelques fois un chant, les paroissiens finissent par le connaître, presque malgré eux. » **▲ J. B.**

ARTISANAT C'est à Farvagny (FR) que nous donne rendez-vous Jean-Daniel Ayer. Dans l'église catholique du gros village, avec son équipe, ce facteur d'orgues est en train de mettre les dernières touches à la rénovation des orgues du lieu. Silencieux depuis le début des années 2000, l'instrument date de la fin du XIX^e siècle. Il a été construit dans le canton de Saint-Gall avant d'être déplacé ici.

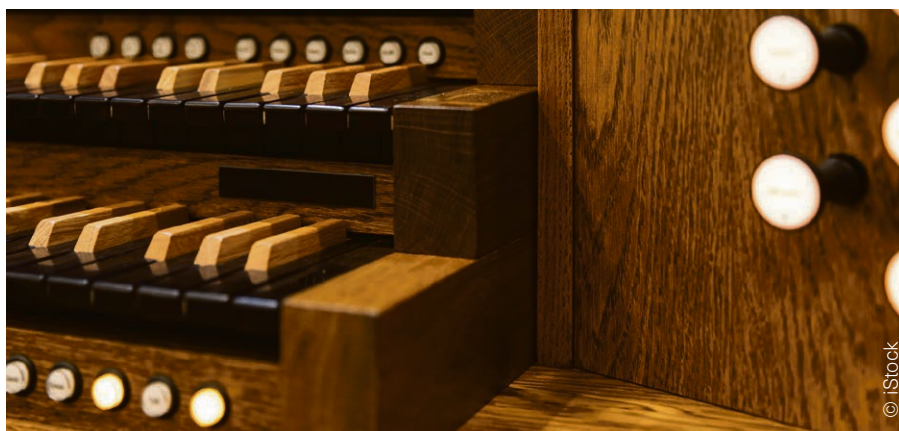
Buffet (boiseries de façade) rénové par des artisans, nouveaux tuyaux, toutes les parties visibles ont été refaites dans les règles de l'art. Mais derrière se cachent de puissants haut-parleurs. « Les tuyaux que nous avons changés sont prêts à chanter, mais pour l'instant ce ne sera pas le cas », précise le facteur d'orgues. « La paroisse utilisait un petit positif, un orgue d'accompagnement, mais cela devient difficile de trouver des organistes lorsque l'on n'a pas d'instrument de qualité. » L'option de l'orgue numérique s'est imposée pour des questions budgétaires : un instrument de ce type vaut dans les 60 000 fr.

Au bas mot, dix fois moins qu'un orgue neuf. « Peut-être qu'un jour la paroisse fera un autre choix, mais elle dispose là d'un instrument aux qualités sonores exceptionnelles et qui procure

aux organistes un toucher très proche de celui d'un orgue mécanique », explique Jean-Daniel Ayer, importateur en Suisse de la marque américaine Allen. Il se confie : « Quand je me suis mis à mon compte en 1985, il y avait trois à quatre ans de délai de livraison. Vers 1970 il y avait 10 apprentis pour chacune des quatre années d'apprentissage ! Aujourd'hui, il n'en reste que dix pour l'ensemble des quatre ans. »

Ainsi, comme plusieurs de ses confrères nous l'ont confié : « Aujourd'hui nous vivons essentiellement de l'entretien. Un orgue, ça s'accorde tous les ans, et il faut faire une révision plus poussée tous les vingt ans. Mais il ne reste que peu d'entreprises qui fabriquent en Suisse. Il faut dire que toutes les grosses rénovations ou constructions qui ont été faites en Suisse romande ces dernières années ont été confiées à des entreprises françaises, allemandes, italiennes et espagnoles. Pour construire, il faudrait au moins pouvoir être dix. L'orgue, c'est des métiers différents, construire le buffet, les tuyaux, tout en pensant à leur sonorité... »

Un savoir-faire qui pourrait se perdre sur un marché où les facteurs suisses sont réputés pour la fiabilité de leur mécanique. **▲ Joël Burri**



Féminins au pluriel ?

Les grammairiens en débattent sur www.reformes.ch/orgues.

Notre dossier vous pousse à la réflexion ?

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

La souris mélomane

CONTE Depuis quelque temps, Souricette ne supportait plus son logement : il était devenu bruyant, beaucoup trop pour une souris adepte de soirées au calme, confortablement installée dans son bout de couverture à grignoter pain et croûtes de fromage au son de la guitare du propriétaire de la maison.

Ce dernier avait déménagé et, à sa place, s'était installée une famille avec enfants, et un furet qui passait son temps à gratter les murs...

Décidément, c'en était trop pour notre petite souris. Celle-ci se décida un matin et parti avec son baluchon.

Après avoir consulté plusieurs petites annonces, visité plusieurs endroits, elle finit par s'installer dans une église. Elle y entra et resta subjuguée par la lumière filtrant à travers les vitraux, par le calme et la sérénité qui se dégageaient de ce lieu.

L'endroit était un peu froid et trop grand à son goût, mais il n'y avait là ni chat, ni furet, ni bruits permanents. Mais où donc irait-elle s'installer ?

Les hauts piliers de pierre sculptés, ces chaises attendant patiemment en ordre, ces alcôves portant des cierges ? Où donc trouver un endroit confortable ?

Ayant fouiné ici et là, elle décida de s'installer dans les boiseries encadrant l'orgue. Elle y déposa sa couverture, y rangea ses quelques réserves de fromages. La journée s'achevait, Souricette se posta alors sur le tabouret placé devant l'orgue, puis contempla la lumière du soleil couchant à travers les vitraux, et alla se coucher dans son nouveau nid douillet.

Le lendemain matin, elle fut réveillée par des bruits étranges. D'abord une forte respiration, pareille au feulement d'un chat, puis un vacarme assourdissant comme si l'orage grondait dans ses oreilles, tout l'instrument tremblait et vibrail. La petite souris sortit aussitôt

de sa cachette, emportant avec elle son baluchon préparé à la hâte...

Ce qu'elle découvrit la laissa ébahie... L'église était pleine de gens, un musicien était assis à l'orgue. Les tuyaux de l'instrument vibraient avec force et dégageaient une magnifique mélodie. A cette mélodie se mêlaient les chants des gens assis en contrebass dans l'église.

Ce n'était plus un vacarme, mais une musique aux accents variés et aux notes somptueuses. Souricette en écoutant cette musique pouvait suivre toute une histoire se déroulant dans son imagination. Elle ferma les yeux et put voir des batailles, des victoires, des gens en liesse... Notre souris était devenue mélomane.

Ainsi, chaque dimanche et parfois en semaine, elle se préparait, faisait sa toilette et venait s'installer sur le bord de l'orgue pour écouter ces mélodies, parfois joyeuses ou tristes... Mais elle n'était pas seule à se préparer et l'organiste était toujours sur son 31 pour jouer sur ses claviers. Un jour, il vit la petite souris dodeliner de la tête en écoutant sa musique et il sourit...

Le dimanche suivant, Souricette trouva non loin de son refuge une boîte d'allumettes vide, avec à l'intérieur quelques croûtes de fromage et un morceau de tissu doux et chaud. C'était un cadeau de l'organiste.

► **Rodolphe Nozière**



La spiritualité, ressource des seniors durant la pandémie

Une recherche menée à l'Unil se penche sur la manière dont les personnes âgées romandes ont vécu la crise liée au coronavirus. La spiritualité est l'une des dimensions étudiées.

BÉNÉVOLAT A l'origine, une équipe de la Faculté de théologie et de sciences des religions de Lausanne se penchait sur la qualité de vie et le bien-être des personnes de plus de 65 ans. L'idée était notamment de comparer deux groupes de population : les bénévoles dans les associations sociocaritatives et dans les communautés religieuses, ainsi que les personnes bénéficiaires d'aide et de soins à domicile. Et puis le Covid est

arrivé. L'équipe de sociologues et de psychologues, dirigée par le professeur Pierre-Yves Brandt (Unil) et le docteur Etienne Rochat (Chuv), a intégré la pandémie à son travail.

Entre l'automne 2020 et l'été 2021, les chercheurs ont élaboré des questionnaires spécifiques : au total, 600 réponses recueillies auprès de bénéficiaires d'aide à domicile et environ le même nombre de la part de bénévoles, dans le canton de Vaud. Une quarantaine d'entretiens directs dans chaque groupe ont complété ces données.

Quelles découvertes ?

La pandémie n'a pas occasionné de crise spirituelle chez les seniors. Mais la spiritualité, toutes confessions confondues, a été déterminante, notamment pour les personnes aidées à domicile. « Pour 60% d'entre elles, la religion est une ressource importante dans les moments difficiles de l'existence », pointe la sociologue Laeticia Stauffer, l'une des trois chargées de recherche.

Pour 70 à 80% des personnes interrogées, l'impossibilité de voir ses amis, sa famille et de pratiquer certains loisirs a représenté un manque important. Mais seul 20% ont ressenti un manque lié à la fermeture des lieux de culte et à la distance avec leur communauté. Preuve que spiritualité n'est pas synonyme de vie religieuse communautaire à un certain âge ? « Il est trop tôt pour interpréter ces résultats de manière définitive », estime Laeticia Stauffer.

Elle pointe plutôt l'« agentivité », c'est-à-dire la créativité dont les personnes ont fait preuve pour maintenir une autonomie ou d'autres types de liens, y compris en matière spirituelle.

Les cultes en ligne ont été peu suivis par les seniors, bien que ceux-ci utilisent activement leur téléphone pour maintenir le lien avec leurs proches. Si les plus de 65 ans ont été privés d'aller à l'église (où les restrictions sanitaires ont été strictement respectées) ou d'exercer

leur activité bénévole, « certains ont continué à voir des gens, faisant ainsi primer une éthique relationnelle par rapport aux règles sanitaires. D'autres ont maintenu des groupes de rencontre comptant des personnes appartenant à leur communauté religieuse ». D'autres encore, qui se croisaient par exemple à la mosquée pour la prière, ont transféré leurs rencontres régulières sur Zoom. « Et ces réseaux à vocation plutôt religieuse se sont transformés en réseaux de solidarité sociale. »

Reconfigurations révélatrices

Si ces reconfigurations de liens sociaux demandent encore à être interprétées, Laeticia Stauffer souligne que toutes ne sont pas des innovations : « Qu'il s'agisse d'un renforcement de l'isolement social pour certains ou de continuité ou transformation des liens pour d'autres, la crise est aussi venue révéler des éléments déjà installés. »

► **Camille Andres**

« La recherche en bref »

L'étude « Spiritual needs among elderly people receiving homecare in Covid times » se terminera officiellement le 31 décembre.

Les résultats seront ensuite interprétés et analysés. Ils feront l'objet de publications spécialisées, mais, pour le grand public, c'est en 2023 que devrait paraître un ouvrage complet.



Laeticia Stauffer, chargée de recherche, Institut de sciences sociales des religions (Unil).

Chaque mois, nous présentons l'un des textes qui ont façonné notre culture chrétienne.

Abba Arsène : « Fuir, se taire, se recueillir »

L'enseignement des pères du désert, apparemment si opposé au rythme de vie contemporain, reste d'une grande richesse pour une existence humaine.

« Abba Arsène, s'étant retiré dans la vie solitaire, pria Dieu en ces termes : < Seigneur, conduis-moi sur la voie du salut ! > Et il entendit une voix lui dire : < Arsène, fuis, tais-toi, garde le recueillement : ce sont là les racines pour une vie sans défauts. > »

Apophthegmes des pères du désert (IV^e-V^e siècles).

SAGESSE Les pères du désert ? Ce sont ces premiers chrétiens à avoir quitté leur société pour se retirer dans la solitude, y vivre l'Évangile et chercher la rencontre avec cet absolu qu'est Dieu. Leurs paroles, toujours lapidaires, souvent tranchantes, offrent des enseignements encore actuels pour la vie intérieure aujourd'hui.

Arsène, ou mieux abba Arsène – c'est-à-dire « père » Arsène –, est l'un de ces solitaires. Né vers l'an 350, il quitte sa ville autour de ses 40 ans, après une vie cultivée, mais dissipée. Dans l'espace aride et ardent du désert, entre le sable et le ciel, il mène jusqu'à sa mort (à l'âge respectable de presque 90 ans) une existence d'une extrême austérité. Elle le conduit à faire des expériences incandescentes.

Tout entier comme du feu

Selon les récits, un visiteur venu trouver Arsène le découvrit un jour recueilli dans sa cellule : il apparaissait « tout entier comme du feu ». De cette expérience née de la persévérance dans la prière, d'autres pourront se nourrir pour faire éclore en

eux une vie spirituelle.

Dans sa prière, Arsène demandait à Dieu comment se comporter pour être juste et trouver la paix. Il entendit cette réponse : « Fuis, tais-toi, garde le recueillement ! » Même si peu sont appelés à imiter ce père du désert dans la radicalité de sa vocation, ces trois verbes dévoilent une sagesse accessible à beaucoup.

« Fuis ! »

S'éloigner du lieu où l'on vit habituellement, pour un voyage même bref, cela ouvre sur de nouvelles réalités, en révélant qu'en chaque personne réside l'aspiration à un « ailleurs »... Quitter la routine amène à s'interroger sur sa vie et sur les relations avec ses proches. Ce n'est pas s'enfuir du quotidien, mais s'accorder la possibilité toujours renouvelée de tisser des liens authentiques et féconds.

« Tais-toi ! » Faire silence : ce conseil va à contre-courant du rythme assourdissant de nos sociétés inondées de bruits et de messages. Or le silence peut enseigner à parler, en faisant discerner le juste poids des mots : sont-ils encore capables

de créer des relations, d'engendrer la communion ? Car, selon un autre père du désert, « la victoire sur toute peine qui te survient, c'est de garder le silence » (abba Poemen).

« Garde le recueillement ! »

Autrement dit : trouve le repos ! Non de manière passive, mais responsable. Un repos capable de procurer la paix, voire la réconciliation entre la vie – avec ses énigmes – et la personne, entre les autres et nous... Le recueillement permettra de « penser en grand », de s'exercer à l'amour en contemplant l'amour dont on est l'objet.

Loin d'appeler à l'isolement, abba Arsène rappelle dans cette brève sentence certaines conditions pour une vie pleinement humanisée : avec soi, les autres et Dieu. **▲ M. W.**

Les apophthegmes des pères

Les pères du désert nous sont connus avant tout à travers leurs paroles, qui ont été rassemblées dans des recueils par leurs disciples. Ces collections ont été transmises sous le titre d'*Apophthegmes* (« sentences »). De la vie de ces moines qui peuplaient les déserts d'Égypte au IV^e siècle, peu de choses sont connues. Mais leurs sentences – parfois légendaires – les font apparaître comme d'éminents connaisseurs de la personne humaine. Loin des spéculations célestes, leurs propos s'ancrent dans les choses terrestres, pour y discerner, avec sévérité parfois, les réalités vraiment spirituelles.

La paix : un combat !

Les militaires paraded, les marchands de canons se frottent les mains. Sans naïveté, le combat de la non-violence choisit plutôt les armes de la justice et de l'amour.

VIOLENCE La guerre est de retour. Dans ce flot de manœuvres belliqueuses, les promoteurs de la paix sont soupçonnés de complaisance ou de compromissions. « Paix sur la terre... », les anges de Noël seront-ils relégués au rang d'accessoires ? Reconsidérons les arguments élaborés à partir de l'Évangile par les promoteurs de l'action non violente, tels que le mahatma Gandhi et le pasteur Martin Luther King.

La paix est un combat. L'action non violente n'a rien de passif. « Tendre l'autre joue » ne pousse pas à subir la brutalité, mais à rompre le cycle infernal de la violence. On lutte sur un autre terrain, celui de la conscience. Les moyens de cette bataille qui « répond au mal par le bien » sont éprouvés : la grève, y compris celle de la faim, le sabotage, les manifestations, la communication offensive, le refus de toute coopération avec l'agresseur. Aucun occupant, même surarmé, ne peut tenir face à une population déterminée dans la défense non violente de son bon droit. A la loi du plus fort, il est possible d'opposer le droit du plus juste. La violence engendre la violence, la préparation de la guerre produit la guerre. L'exemple russe le prouve. Une autre logique existe. Quand les budgets militaires explosent, quelques pourcents suffiraient à préparer une défense non violente. C'est possible partout, y compris dans les pays soumis à des régimes autoritaires. La parole d'engagement pour la paix lancée dans la nuit de Noël garde toute sa crédibilité. ▀

MÉDITATION

« Rendre coup pour coup, c'est propager la violence, rendre plus sombre encore une nuit déjà sans étoiles. Or les ténèbres ne peuvent se dissiper par elles-mêmes. C'est la lumière qui les chasse. De même la haine ne supprime pas la haine. Seul l'amour y parviendra. La non-violence est une arme puissante et juste, qui tranche sans blesser et ennoblit l'homme qui la manie. C'est une épée qui guérit. »

Martin Luther King



Cédric Némitz est théologien et journaliste. De 2013 à 2020, il a été conseiller municipal à Bienne. En 1988, il a été condamné à de la prison pour objection de conscience.

Une petite bourse rouge

Réformés vous propose un conte de Noël, pour petits et grands, qui peut se lire ou se raconter seul ou à plusieurs. Rédigé par Alix N. Burnand, extrait de son ouvrage *L'Hiver, contes de Noël* (Ed. Alix raconte, 2021).

CONTE Il était une fois un homme pauvre, si pauvre qu'il ne dînait plus que d'odeurs.

Il s'était réfugié dans une hutte misérable au fond des bois pour passer l'hiver.

Il avait neigé toute la journée, une neige fine qui pénétrait jusque dans la hutte. La nuit tombait. C'était le soir de Noël.

Il essayait de tromper sa faim en buvant une soupe de racines amères, quand il entendit soudain un martèlement sourd dans la neige.

Inquiet, il sortit de sa cahute. À l'orée de la forêt, un cortège de seigneurs et de dames, montés sur des chevaux richement harnachés, cheminaient de concert, certains poussant leur monture dans des galops panachés de neige, d'autres devisant ensemble aimablement. Emmittoufflés dans de chaudes pelisses, ils ne semblaient pas sentir le froid qui embuait leur souffle.

Au centre de la troupe, un cavalier solitaire chevauchait en silence.

Le pauvre homme les regardait, bouche bée. Qui étaient ces riches voyageurs ? Il n'y avait pas, qu'il le sache, de chemin ni de sentier qui traversait ce coin de forêt.

Soudain, il se mit à courir. C'était la nuit de Noël ! Ces seigneurs lui feraient sans doute l'aumône...

Il coupa à travers les bois, en trébuchant dans la neige, et déboula devant le cheval de tête qui fit un écart au dernier moment. Il se courba dans la neige, tomba à genoux devant les nobles voyageurs. Levant sa tête vers le ciel, il les supplia d'avoir pitié de lui.

Les cavaliers le regardaient avec curiosité.

Soudain, ils s'écartèrent pour faire place au cavalier silencieux. Celui-ci

poussa son cheval vers le pauvre à moitié couché dans la neige et lui ordonna de se relever. Sa voix était ferme et grave.

– Que désires-tu ? Cette nuit est particulière entre toutes. Le vœu que tu formuleras sera exaucé.

Le pauvre homme se mit à réfléchir. Son estomac était vide, mais sa tête était claire et sa pensée filait à toute allure : si cet homme disait la vérité, il fallait se montrer malin. Un bon repas ? Une maison ou un bain chaud... ? Demain, il n'en resterait rien !

– Je veux une bourse qui jamais ne désemplisse !

Le cavalier le regarda longuement sans mot dire. L'homme répéta :

– Une bourse qui jamais ne désemplisse, c'est là mon vœu.

– Et penses-tu qu'il te comblera ?

– A vous de me le dire, beau chevalier, qui chevauchez au chaud, en bonne compagnie, et ne connaissez pas la faim du ventre.

– Que sais-tu de la faim ?

– Je sais qu'elle me tient en éveil et que je ne connais point de repos.

Le cavalier sourit tristement, puis il dit :

– Rentre chez toi, la bourse t'attend.

Dans un an, je reviendrai. Et tu me parleras de la faim.

Il leva le bras et toute la compagnie s'en alla dans un tourbillon de neige.

Le mendiant resta seul, sur la neige piétinée, étourdi.

Quand il arriva dans sa cabane, il faisait nuit. Le maigre feu s'était éteint. Il jeta des brindilles sèches sur la braise, et à la lueur des flammes il vit une bourse de cuir rouge, posée sur le sol. Quand il l'ouvrit, une pluie de pièces d'or en jaillit.

Il était riche ! Comme il avait été sage

de réfléchir avant de répondre !

Prudent, il vida l'entier de la bourse sur le sol, tira les cordons... Sous ses yeux, elle gonfla, se boursouffla et, l'instant d'après, elle était pleine à nouveau.

Au petit matin, la cabane regorgeait de pièces d'or, en piles, en tas, en vrac.

Il en remplit deux seaux qu'il alla cacher dans la terre, au pied d'un grand chêne. Puis il quitta la forêt, le manteau serré autour de la bourse.

Prudemment, il se rendit dans une ville étrangère, raconta qu'il avait été attaqué par des bandits, s'acheta chevaux, costumes, château, engagea domestiques et servantes, et mena grand train.

Non sans oublier qu'il avait été pauvre : il faisait pleuvoir son or sur les pauvres et les mendiants, à tel point qu'on finit par savoir, loin à la ronde, qu'un homme aussi riche que fou semblait posséder un trésor immense.

Une troupe de bandits attaqua bientôt son château. Ils ne lui laissèrent que la vie... et la bourse rouge qu'il gardait cachée dans la paille d'un prie-Dieu.

Dépouillé de tout, apparemment, il s'en alla de l'autre côté de la mer. Grâce à sa bourse, il réunit de quoi recommencer une autre vie. Mais, cette fois, il vécut reclus et solitaire, à l'abri de hauts murs et sous la garde de soldats armés de pied en cap. Parfois, il pensait avec nostalgie au temps de ses errances dans les bois.

L'année passa. Un soir d'hiver, c'était Noël, il était seul devant la haute cheminée de la grande salle lorsque son valet annonça qu'une troupe de baladins demandait logement et pitance contre ses chants et ses danses.

Les hommes de la troupe étant trop vieux ou trop jeunes pour être dangereux, il les fit installer dans les communs. Demain, ils viendraient faire leurs tours devant lui.

Pendant la nuit, il fit un rêve. Il chevauchait seul dans une forêt battue de neige. Entre les sifflements du vent se faufilaient un chant grêle et ténu. Son cheval se cabra soudain : là, debout dans la neige, un enfant presque nu chantait une mélodie d'une infinie tristesse.

Il se réveilla en sursaut. Dehors, du fond de la nuit, le même chant grêle et ténu montait vers lui... Il ouvrit la fenêtre et se pencha au-dehors. Devant les écuries, au pied de la tour, les baladins avaient allumé un grand feu et écoutaient, silencieux, un enfant qui chantait au milieu d'eux.

Il lui vint alors au cœur une douleur terrible, comme si un cristal venait de se fendre au plus profond de lui. Il se mit à hoqueter. Il porta la main à son cœur. Un mal terrible le saisissait, l'empoignait tout entier et ne le quittait plus. Il pleurerait maintenant à grands hoquets, secoué de chagrin.

Puis la voix se tut. La douleur disparut au même instant.

Le lendemain soir, la petite troupe se présenta devant le maître des lieux.

Pour lui, ils firent quelques tours : une jeune femme dansa sur une corde tendue, un vieillard conta quelques merveilles. Lui ne bougeait pas, figé dans sa haute chaise, presque terrifié. Un petit chien blanc fit tourner une balle d'étoffe sur son nez, puis un garçon le fit disparaître dans un chapeau.

Voilà. C'était tout.

Ils remercièrent le maître des lieux. Ils s'en iraient à l'aube.

– Et l'enfant ? demanda-t-il. L'enfant qui a chanté cette nuit ? Ne chanterait-il pas pour moi ?

Le vieillard fit une petite révérence : ils ne connaissaient pas cet enfant. Il n'était pas de la troupe. Il avait surgi, au beau milieu de la nuit, il avait chanté, puis s'en était allé.

Le soir même, le maître fit seller son cheval et le jeta au galop dans la forêt proche. Toute la nuit, il chercha l'enfant, guettant le chant entre deux gémissements de vent.

La nuit suivante, il alla plus loin, revint plus tard, repartit, ne revint plus, quittant son château pour toujours. Il traversa des plaines, des pays, des saisons. Il vit des enfants par centaines, il entra dans les villages, prenait demeure dans les villes, hantait les cours de ferme...

Il ne manquait de rien, la petite bourse rouge pourvoyait à tout.

Un jour d'été, alors qu'il faisait boire son cheval à une fontaine, il vit venir un petit qui menait boire sa chèvre.

Il le reconnut au frémissement qui le saisit tout entier.

Il glissa de la selle et s'approcha de l'enfant.

– Chanterais-tu pour moi, petit ? demanda-t-il.

L'enfant éclata d'un rire frais.

– Que me donneras-tu ?

– J'ai tout l'or que tu peux souhaiter.

– C'est ta bourse que je veux, ta petite bourse rouge, sourit l'enfant.

Il porta la main à sa selle, détacha la bourse qu'il y avait cachée et la remit à l'enfant. Puis il s'assit sur l'herbe, appuya son dos à la pierre de la fontaine. Il leva la tête vers le ciel tout proche.

Il ferma les yeux.

L'enfant chanta.

Quand il les ouvrit, longtemps plus tard, l'enfant avait disparu.

A sa place se tenait un chevalier. Il le reconnut immédiatement : c'était l'homme des vœux.

– Parle-moi de ta faim, lui demanda le chevalier. La connais-tu maintenant ?

– Elle me tient éveillé. Elle habite mon chagrin.

Le chevalier sourit. Il lui tendit la main :

– Debout. Suis-moi. **▲ Alix N. Burnand**



Alix Noble conte « Une petite bourse rouge » sur www.reformes.ch/bourse

Caté pour tous

GUIDE PRATIQUE Qu'est-ce que croire, comment avoir confiance dans la vie et dans l'avenir, à une époque où la place et le rôle de l'humain sur la planète sont bouleversés? Cet ouvrage d'introduction à la spiritualité chrétienne offre une relecture simple et accessible de concepts fondamentaux. Une première approche de la spiritualité agrémentée d'exercices pratiques. **▲ C. A.**

Avoir la foi? Voie chrétienne pour le XXI^e siècle, Carolina Costa, Editions Atalahalta, 2022, 58 p.

Introspection

BÉDÉ Dans ce qui est sans doute son œuvre la plus personnelle, Joann Sfar revisite la manière dont il s'est construit en tant qu'homme et en tant que juif dans le sud de la France, au début des années 1980. Une époque marquée par un antisémitisme violent, et une montée du Front national. Pop culture, histoire familiale, mythes culturels et locaux : tout pousse le jeune Joann à suivre des cours d'arts martiaux et à rejoindre le groupe chargé de la défense de la synagogue. L'auteur de BD déconstruit ce parcours, avec un humour piquant et potache : une introspection courageuse. Libérateur. **▲ C. A.**

Synagogue, Joann Sfar, Dargaud, 2022, 208 p.

A cœur ouvert

DOCUMENTAIRE C'est quoi pour vous l'amour? Une factrice dans les Alpes, un boulanger en Normandie, des ados ou des retraités... tous se livrent sans fard. Derrière l'amour, c'est beaucoup de couple dont il est question, un modèle qui semble parfois à bout de souffle. **▲ C. A.**

Amour, Stefania Rousselle, Actes Sud, 2022, 272 p.

Nouveau départ

ESSAI Les propositions pour refonder le christianisme fleurissent dans les librairies... Les fondatrices du Comité de la jupe, Anne Soupa et Christine Pedotti, unissent leurs plumes pour esquisser ici leur manifeste pour un christianisme ouvert. Un condensé très accessible, mais nourri d'années de réflexions théologiques, notamment pour la féminisation de l'Eglise catholique. Un texte-ressource, riche et nuancé. **▲ C. A.**

Espérez - Manifeste pour la renaissance du christianisme, Christine Pedotti, Anne Soupa, Albin Michel, 2022, 216 p.

Contes philosophiques

COMPRENDRE Pourquoi la guerre? Comment faire la paix? Se disputer, est-ce que c'est normal? Pour répondre à ces questions épineuses, ce livre fait appel à une famille de souris plongée dans six contes traditionnels du monde entier, joliment illustrés. Perspicace. Dès 4 ans. **▲ C. A.**

Les Questions des petits pour faire la paix, Marie Aubinais, Claire Perret, Juliette Baily, Bayard Jeunesse, 2022, 112 p.

Sur les pas de Marc

ROMAN Auteur à succès de podcasts sur les débuts du christianisme, l'auteur, docteur en théologie biblique et directeur des cours publics du Collège des Bernardins, conte sous forme de roman l'itinéraire de l'évangéliste Marc, et raconte l'Eglise primitive avec un regard d'historien. **▲ C. A.**

Le Lion d'Alexandrie, Jean-Philippe Fabre, Cerf, 2022, 404 p.

Etrange rencontre

MYSTÈRE Au cœur des ruelles de Prague, Ruben cherche à guérir son grand frère Aaron, saisi d'un mal mystérieux. Il découvre le mythe du Golem : cette créature offrirait-elle une solution magique? Cinquième livre illustré du Vaudois Fabian Pfitzmann, enseignant en sciences des religions, ce récit stimulant édité à Fribourg mêle aventures et questions existentielles, fourmillant de références sur le judaïsme à Prague au XVIII^e siècle. **▲ C. A.**

Mystérieuse histoire de cœur à Prague, Fabian Pfitzmann, Plumes d'aujourd'hui, 2022, 82 p.

Histoire missionnaire

BIOGRAPHIE Qui connaît Paul Berron? Ce missionnaire alsacien a découvert le génocide du peuple arménien lors d'un voyage en Syrie, en 1916. En 1922, avec le soutien du Hilfsbund, œuvre chrétienne d'origine allemande, il crée l'Action chrétienne en Orient (ACO). Une organisation qui fête ses 100 ans et compte de nombreux membres, partenaires et soutiens en Suisse. Plus qu'une biographie, l'ouvrage revient aussi sur les origines de l'ACO et offre un aperçu des morcellements du Proche-Orient au milieu du XX^e siècle. **▲ C. A.**

Paul Berron - Au secours des Arméniens, Thomas Wild, Ampelos, 2022, 164 p.

Devoir moral

ENGAGEMENT Les chrétiens ne peuvent pas se dérober face aux grands défis humains contemporains. Il en va de leur foi. C'est le cri du cœur autant que le cri d'alerte de l'évêque catholique d'Arras face au dramatique flux et reflux migratoire sur les côtes européennes. Un témoignage chrétien incisif. **▲ M. W.**

Prière pour les temps présents, Olivier Leborgne, Seuil, 2022, 126 p.



L'Eglise vaudoise peut bénir les mariages homosexuels

Réunie en Synode les 4 et 5 novembre, l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud a révisé les articles de son règlement qui empêchaient ses ministres de bénir l'union des couples de même sexe.



ÉMOTION C'est acté. Dès aujourd'hui, les pasteurs vaudois sont en mesure de bénir tous les mariages civils, donc également les couples de même sexe. Le fruit d'un travail de longue haleine qui s'est terminé samedi 5 novembre dans la salle du Grand Conseil vaudois, après deux jours de débats à propos des termes du Règlement ecclésiastique de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (EERV), qui nécessitait des modifications substantielles. « Ce jour est enfin arrivé », a déclaré avec émotion et fierté le pasteur et membre du Conseil synodal (exécutif) Laurent Zumstein, avant de fondre en larmes sous les applaudissements de l'assistance. Car si la majorité des membres du Synode (organe délibérant) étaient acquis à cette cause – malgré quelques récentes démissions militantes de délégués affiliés au R3, la branche évangélique de l'EERV –, l'adaptation du règlement, en conformité avec le nouveau droit qui permet aux couples de même sexe de se marier civilement depuis le 1^{er} juillet, n'a

pas été chose aisée. « Il s'agit là d'un enjeu de communication et d'accompagnement qui dépasse notre règlement ou même notre Synode », a déclaré sa présidente, Sylvie Arnaud.

Du catéchisme

En effet, depuis que le Synode vaudois a décidé, en juin dernier, d'opter pour une bénédiction unique pour tous les couples mariés civilement, pas moins de sept articles demandaient encore à être réécrits ou toilettés. Le vendredi, un bal de prises de parole et d'amendements a donc commencé, l'assemblée assumant un « pinaillage » qui, selon le délégué Olivier Leuenberger, « est bien la fonction d'un parlement d'Eglise ». Ainsi, ce qu'on appelle communément « mariage » au sein de l'Eglise réformée sera désigné comme un « culte de bénédiction de mariage », dont le but est « l'invocation de la grâce que le Dieu de Jésus-Christ accorde par son Esprit à deux personnes civilement mariées ».

À la suite de ces ajustements d'ordre théologique, c'est bien le droit civil qui a passé une tête dans les débats. L'EERV étant une institution de droit public, bénéficiant d'une subvention de l'Etat, une crainte demeurait toujours s'agissant des ministres (pasteurs et diacres) qui, « selon leurs convictions théologiques », refuseraient de bénir un couple homosexuel. Un article finalement intitulé « Clause de conscience » a suscité des discussions nourries, avec en ligne de mire la potentielle condamnation pénale des ministres récalcitrants. Dérangé par la notion de « conscience », le ministre Guy Labarraqa a intimé à ses « frères et sœurs » d'opter pour l'expression d'« empêchement ». Selon lui, cela éviterait au ministre de devoir « se justifier à titre personnel », en le privant du soutien de son Eglise. Ce à quoi la pasteur Martina Schmidt, qui a plaidé en faveur de la « clause de conscience » en vertu de la « liberté religieuse », a argué qu'on créait là « un problème qui n'en est pas un ».

Discrimination ?

Pourtant, selon l'étude de trois juristes de l'Université de Bâle publiée en 2019, et dont le délégué Olivier Leuenberger a rappelé l'existence, il ne serait pas exclu qu'un tel refus expose à des poursuites pénales, ce en raison de l'extension de la norme pénale antiraciste (Code pénal art. 261 bis) à la discrimination fondée sur l'orientation sexuelle, acceptée dans les urnes le 9 février 2020. Interrogée par Protestinfo à ce sujet en juillet, la présidente du Conseil d'Etat vaudois, Christelle Luisier Brodard, n'a pas démenti ce risque. Il reviendrait de fait au premier magistrat éventuellement placé face à une telle plainte de trancher entre liberté religieuse et discrimination.

► Lucas Vuillemier/Protestinfo

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

L'homme-orchestre



Laurent Zumstein,
Conseiller synodal

SOUPLESSE Pour la veillée de Noël à Bussigny, on pourra compter sur un chœur ad hoc, afin d'accompagner la marche vers Bethléem. A sa direction, l'organiste de la paroisse, Olivier Hartmann. Depuis cette fin novembre, il anime les répétitions et, lors de la célébration, il tiendra l'orgue et la baguette tout en renforçant de sa voix le registre des ténors. Ce soir-là, l'organiste sera un vrai homme-orchestre!

Mais ce n'est pas la seule chose

qu'on lui demande : même si ses goûts le dirigent vers la musique ancienne, bien présente dans le psautier, les ministres de la paroisse sollicitent de la souplesse de sa part. Selon les publics, il lui est parfois demandé telle ou telle musique de film. Le plaisir est alors patent dans l'assemblée : l'orgue joue une musique connue. Passerelle.

Ce n'est pas un fait isolé : partout les paroisses ont besoin – pour accompagner la célébration du culte – de ces hommes ou femmes-orchestres. Ensemble, il s'agit de chercher le fond et la forme pour servir au mieux l'Évangile et communauté. Que ce soit du haut de la chaire, depuis

les grandes orgues ou à la guitare, sur des canapés disposés en cercle. L'essentiel n'est-il pas la louange commune de Dieu?

C'est dans ce sens que travaille le Conseil synodal : si l'Église réformée vaudoise peut compter sur les musiciens talentueux que sont les organistes, elle doit avec eux, avec elles, faire en sorte que les collaborations

« Sortir des modèles stéréotypés »

sortent des modèles stéréotypés. Qui dit talents dit devoir de les faire valoir, si l'on en croit la parabole de Jésus. Et des talents, les organistes en ont plus d'un! ▲

YVETTE THÉRAULAZ
CHANTE BARBARA & BREL

VOIX DE LAUSANNE

DAVID FOENKINOS

ZWINGLI

DIANE DI PRIMA

KARIM SLAMA

ROBERT BADINTER

COMPAGNIE IGOKAT

SANSHIRO

MEHDI-EMMANUEL DJAADI

CONCERT DE PÂQUES

LE PROCÈS DES VAUDOIS

FABIAN FERRARI

POUR CHF 100.- OFFREZ (-VOUS) 10 SPECTACLES* AUX TERREAUX!

Plus d'infos: www.terreaux.org

LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

14 RUE DES TERREAUX - 1003 LAUSANNE
WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46
CONTACT : LOCATION@TERREAUX.ORG

Église Évangélique Réformée Vaudoise

Ville de Lausanne

* En 2^{ème} catégorie et dans la limite des places disponibles au tarif abonnement

Une année charnière

Le tournant de l'an est propice pour mesurer le chemin parcouru, partager les peines et les joies du conseil régional. Tourner le regard vers l'année à venir et vous adresser des vœux chaleureux.

TOURNANT Un retour à la normale

Saluons tous ensemble le retour à une certaine normalité : partage de la sainte cène, reprise de la vie communautaire active, accompagnement des familles en deuil, rencontres « en vrai »... quels bienfaits !

2022 est l'année qui restera marquée par la transition vers une nouvelle répartition des forces ministérielles. Validée par l'Assemblée régionale au printemps, la réorganisation est entrée en vigueur, en douceur, à la rentrée de septembre. C'est également l'année où les échanges entre conseils, avec les ministres, se sont intensifiés.

Nous saluons l'engagement des concernés et l'esprit constructif qui préside aux échanges.

Avec la communauté catholique, et l'engagement bienveillant des nombreux partenaires impliqués, les différents conseils régionaux se réjouissent tout particulièrement de la mise à disposition du CAJO, Centre d'animation de la jeunesse œcuménique dans le Nord vaudois, au pavillon de la Villette à Yverdon-les-Bains.

A venir

2023 sera marqué, d'une part, par l'accompagnement et l'amélioration du dispositif de la nouvelle organisation mis en place.

D'autre part, l'action portera sur le renouvellement des conseils. En effet, le terme de la législature, défini en été 2024, se profile à l'horizon...

Et, bien sûr, l'information et la communication, tournées vers un public élargi, accompagneront ces démarches. Pour rappel : 20 000 réformés vivent dans le Nord vaudois !

Le site internet régional, ceerv.ch/



Le CAJO, au pavillon de La Villette, à Yverdon-les-Bains, 25 juin 2022, un lieu d'accueil convivial.
© Samuel Gabrieli

nord-vaudois, lettres de nouvelles des conseils, la missive du conseil régional, les réseaux sociaux, sont autant de canaux de communication qui permettent à tout un chacun de se tenir informé. Un soin particulier sera apporté à poursuivre l'amélioration de la communication au sein de la Région.

Mutations, accueils, départs

Le pasteur François Lemrich a remis sa fonction de coordinateur et poursuit son activité dans le cadre des ministères souples.

Au terme de sa suffragance, Tamara Gasteiner, consacrée diacre de l'EERV, a été installée dans la paroisse de l'Arnon le 23 octobre dernier.

Le conseil Formation et accompagnement a le plaisir d'accueillir Louna Ponnaz, en tant que membre du conseil, contact jeunesse.

Le pasteur Alain Ledoux, anciennement pasteur de Pomy-Gressy-Suchy, poursuit

son engagement dans la Région voisine, paroisse Ballaigues-Lignerolle. Le pasteur Thierry Baldensperger a quitté le conseil régional.

Vœux et remerciements

Aux bénévoles engagés au service de la Vie en Eglise, aux membres des conseils et aux ministres à l'œuvre dans la nouvelle organisation, nous adressons nos vœux de plaisirs et de satisfactions partagés.

A vous, lectrices et lecteurs de « Réformés », vont nos vœux de santé et de paix pour la nouvelle année.

Après avoir redessiné l'organisation de l'EERV dans le Nord vaudois, ensemble, avec le soutien indéfectible de notre Seigneur, engageons-nous pour vivre une année 2023 dans la sérénité.

► **Janique Ferrari, Formation et accompagnement (FA), Jacqueline Serex, conseil Présence et solidarité (PS), Erwin Stucki, conseil régional (CR)**

SERVICES

COMMUNAUTAIRES

CAJO

Soirées prévues

Les soirées pour les jeunes de 14-16 ans auront lieu **les vendredis 2 décembre et 13 janvier, de 18h à 21h30**, au CAJO. Les soirées pour les jeunes de 17 ans et plus auront lieu **les vendredis 16 décembre et 20 janvier, de 19h à 23h**, également au CAJO. Infos auprès de Samuel Gabrieli, au 076 472 44 99.

JEUNESSE

WE GO

WeGo pour Week-end Gospel! Le gospel comme expression des émotions et des sentiments dans lesquels tu te débats avec tes questions existentielles. Suis-je seul-e sur ma route et dans mon destin? Ou est-ce que Jésus veille sur moi à chaque pas? Est-ce que Dieu nous a abandonnés ou est-ce qu'il tient le monde dans son Amour? Comment chanter l'espoir quand les apparences veulent imposer le défaitisme? Agir en chantant le gospel, c'est chanter l'Evangile (traduction de « Gospel »), c'est chanter une Bonne Nouvelle (traduction d'Evangile!), c'est Espérer.

Week-end de répétition pour les jeunes de 15 à 30 ans **du vendredi 9 au dimanche 11 décembre** à Vaumarcus. Concert pour toutes et tous : **le dimanche 11 décembre, 19h30**, au temple d'Yverdon. Infos sur jeunesse.cerv.ch.

Journée neige

Les animateurs du CAJO proposent une sortie « neige » **le samedi 21 ou 28 janvier**. Avec les jeunes intéressés, nous ferons une virée en raquettes, luge, skis ou snowboard. Vous l'aurez compris, une journée spéciale pour sortir, se défouler, s'amuser, s'aérer les méninges et de se rafraîchir les idées :-). Infos et inscription auprès de Samuel Gabrieli au 076 472 44 99.

ACTUALITÉS

Sapin solidaire

Cette année et pour la deuxième année consécutive, le « Sapin solidaire » est organisé à Yverdon. Il s'insérera dans le

marché de Noël sur la place Pestalozzi de manière œcuménique et régionale, **du 27 novembre au 24 décembre**. Son but : permettre à tout un chacun d'offrir un cadeau aux enfants dont les parents n'ont pas de grands moyens. Nous cherchons encore des bénévoles, n'hésitez pas à vous inscrire sur le site cerv.ch/nord-vaudois.

L'ARNON

DANS LE RÉTRO

Culte SMALA

Le 31 octobre, nous avons célébré un culte SMALA avec soupe à la courge à l'issue de la célébration.

RENDEZ-VOUS

Lectio divina

Une manière méditative de lire un texte biblique et d'échange simple ce qu'il nous dit en ce moment précis. Venez découvrir! **Le jeudi 1^{er} décembre, à 10h**, à la salle de paroisse à Champagne.

Cercle de Parole

Un échange simple autour d'un thé ou café, dans la confidentialité du groupe. Venez découvrir notre Cercle de Parole. **Le mercredi 7 décembre, dès 9h** accueil, et à 9h30, échanges à la salle de paroisse de Champagne.

Avec Fabiana Legradic et Tamara Gasteiner. Sans inscription.

AVENT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Chantée de Noël

Nous reprenons les chants de l'Avent et de Noël. Les rencontres « enchantées » se dérouleront durant le mois de décembre, **le mercredi 7, à 20h**, dans le temple de Champagne, **le jeudi 15, à 20h**, à Villars-Burquin et **le vendredi 16, à 20h**, à Fiez. Venez nombreux chanter ou écouter, des biscuits de Noël, du vin et thé chaud seront à disposition.

Fenêtre de l'Avent le 18 décembre à Fiez

Nous participons au calendrier de l'Avent de Fiez. Dès lors, **le dimanche 18 décembre, à 17h**, dans le temple de Fiez, soyez les bienvenus pour écouter un conte de Noël, des poésies, et surtout le chœur éphémère de Noël de notre paroisse. Du vin chaud et des biscuits de Noël accompagneront ce moment.

Noël villageois à Villars-Burquin

Le vendredi 23 décembre, à 19h30, à Villars-Burquin, nous célébrerons Noël avec les enfants de Bricolo-Bible. Le chœur mixte « L'Echo des Vernes » participera à cette fête qui se déroulera à l'église du village.

POUR LES AÎNÉS

Le Groupe des aînés

Le mardi 13 décembre, dès 11h, se déroulera le repas de Noël à la grande salle de Fiez. N'hésitez pas à vous inscrire au 024 436 13 68 ou 079 108 75 34.



Ambiance SMALA, un culte pour tous. © Samuel Gabrieli

Visite et sainte cène à domicile

Peut-être que vous ne pouvez ou souhaitez plus venir au culte. Si toutefois vous souhaitez profiter d'une célébration à domicile, avec ou sans sainte cène, veuillez m'appeler et je viendrai à votre rencontre. Tamara, 079 256 60 24.

DANS NOS FAMILLES**Services funèbres**

Nous avons remis à la grâce de Dieu M. Hans Teichmann et Mme Aurélie Hess de Fiez, et M. Charly Arn de Vugelles. Que le Seigneur vienne en aide aux familles endeuillées.

BALCON DU JURA**ACTUALITÉS****Cultes de 8h15 durant l'Avent**

L'organisation a changé, mais nous faisons notre possible pour maintenir un culte à 8h15 à la salle de la cure de Sainte-Croix une fois par mois ou lors d'une occasion particulière.

Ainsi, retrouvez les détails de ces activités du 27 novembre, dimanche des feux de l'Avent, et du 11 décembre, dimanche du concert de l'Avent dans la rubrique Avent et célébrations de Noël ci-dessous.

AVENT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL**Cultes et feux de l'Avent**

Dimanche 27 novembre, à 8h15, culte « traditionnel » avec cène, à la salle de la cure pour célébrer le 1^{er} dimanche de l'Avent.

En fin d'après-midi, se déroulera un culte « familles », à 17h, au temple de Sainte-Croix, puis dès 17h30, montée aux flambeaux depuis le temple jusqu'au flanc du Mont-des-Cerfs. Nous allumerons le feu à 18h, pour un temps de recueillement. Les traditionnels saucissons cuits à la braise prolongeront ce moment. Feux et recueils se dérouleront aussi au Cochet et au Chasseron.

Culte ensemble

Dimanche 4 décembre, à 10h, au temple de Montagny, culte ensemble pour marquer le 2^e dimanche de l'Avent.

Culte et concert de l'Avent

Dimanche 11 décembre, à 8h15, culte « traditionnel » à la salle de la cure pour le 3^e dimanche de l'Avent. **A 17h**, concert de l'Avent, musique et recueillement au temple de Sainte-Croix avec l'Union instrumentale, l'Union chorale de Sainte-Croix/Bullet et le Club des Yodleurs Edelweiss.

Célébrations de Noël

Vendredi 23 décembre, à 19h30, au temple de L'Auberson, entre musique et poésie, conte et bougies... dans l'esprit de nos Noëls d'enfants.

Vendredi 23 décembre, à 20h15, fête de Noël du village de Mauborget, dans la chapelle retrouvée.

Samedi 24 décembre, à 17h, temple de Sainte-Croix, Noël des familles avec les enfants de « Bravo la Vie! » et du catéchisme... un temps fort, entre l'allumage du sapin et la pièce des enfants.

Dimanche 25 décembre, après la traditionnelle chantée dans les rues de Sainte-Croix (voir détail ci-dessous), retrouvons-nous pour le culte du matin de Noël, à 7h30, au temple de Bullet!

Chantée de l'aube de Noël

Dimanche 25 décembre, venez chanter avec nous dans les rues du village de Sainte-Croix, un chouette moment de joie et d'amitié. Intéressé? Le rendez-vous est fixé à 5h, à la maison de paroisse, avenue des Alpes 6.

RENDEZ-VOUS**Célébration pour l'unité**

Samedi 21 janvier 2023, à 18h, à l'église catholique Saint-François de Sales de

Sainte-Croix, nous vivrons la traditionnelle célébration œcuménique de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens. Attention, il n'y aura pas de culte dans la paroisse le lendemain.

Culte de fin d'année 2022 et du début 2023

Samedi 31 décembre, à 17h (cène), au temple de Sainte-Croix, aura lieu le traditionnel culte de fin d'année, avec les pasteurs Sophie Mermod-Gilliéron et Jean-Christophe Jaermann.

Dimanche 1^{er} janvier 2023, à 10h (cène), au temple d'Yverdon, on prend les mêmes et on recommence: dans un esprit sous-régional étendu, les pasteurs Sophie Mermod-Gilliéron et Jean-Christophe Jaermann vous invitent à célébrer, dans l'espérance, l'année qui vient!

DANS NOS FAMILLES**Services funèbres**

Nous avons remis à Dieu, dans l'espérance de la résurrection: à Sainte-Croix, le 18 octobre, Mme Janine Kohler; à Bullet, le 20 octobre, Mme Hélène Lambercier.

INFOS PRATIQUES**Site internet**

Retrouvez toutes les informations concernant les activités et événements de votre paroisse sur le site internet, cerv.ch/balcon-du-jura.

IBAN paroissial

CH04 0900 0000 1000 7439 2. Merci de votre soutien financier.

Il permet à votre paroisse de vivre et de faire vivre.



Le feu de l'Avent, une jolie manière de se tourner vers la lumière de Noël. © Jean-Christophe Jaermann

GRANDSON

AVEUT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Labyrinthe de lumière

Vendredi 23, de 17h à 19h30 et samedi 24, de 17h à 19h30, dans le temple de Grandson, nous vous invitons à venir parcourir un labyrinthe de lumière. Dans ces jours qui nous conduisent à Noël, un temps mis à part pour se poser.

Cette activité est proposée à tous. Pour les enfants, nous demandons qu'ils soient accompagnés d'un adulte. Vous pourrez aussi faire une halte à la salle de paroisse pour vous réchauffer autour d'une boisson chaude et de petites douceurs.

Noëls

Samedi 24 décembre, 23h, veillée de Noël, cène à Giez. A la sortie, thé et vin chaud.

Dimanche 25 décembre, 10h, culte de Noël, cène, Grandson

RENDEZ-VOUS

Groupe de partage et de prière

Lundis 12 décembre, 9 janvier et 23 janvier, de 20h à 21h, à la salle de paroisse de Grandson. Un moment de partage, de ressourcement et de prière ouvert à toutes et tous. Responsables : F. et P-A. Winkler, 078 753 70 57.

Lectio divina

Lundis 5 décembre et 16 janvier, de 18h45 à 19h30, à la chapelle des Tui-

leries, nous vivons un temps de lectio divina. C'est un temps pour se poser, se mettre à l'écoute d'un texte biblique pour y trouver une parole, une pensée, une réflexion à vivre.

Il est ponctué de silence, de prière intérieure. Bienvenue. Renseignements : S. Jaccaud Blanc au 079 196 42 39.

Culte ensemble sous-régional

Nous sommes invités à rejoindre la paroisse de Montagny-Champvent, **le dimanche 4 décembre, à 10h**, à Montagny.

Culte Epiphanie

Dimanche 8 janvier, 10h, Grandson.

Les autorités de Grandson nous adresseront les vœux pour la nouvelle année. Apéritif et partie conviviale après le culte.

Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Nous sommes invités à rejoindre la communauté catholique pour une messe co-célébrée par M. Théotime Gatete et Suzanne Jaccaud Blanc **le samedi 21 janvier, à 18h**, église catholique Saint-Jean-Baptiste à Grandson.

POUR LA JEUNESSE

Eveil à la foi et Culte de l'enfance

Pour la saison 2022-2023, nous vous invitons à venir vivre avec vos enfants des rencontres œcuméniques d'Eveil à la foi, de manière régionale. Vous trouverez tous les renseignements nécessaires sur le site de la paroisse.

<https://www.eerv.ch/region/nord-vaudois/grandson/accueil>, sous l'onglet « Enfance et familles ».

Samedi 14 janvier, après-midi, rencontre pour le Culte de l'enfance à Grandson. Renseignements : Christophe Collaud au 079 279 48 34.

ACTUALITÉS

Exposition du Tireur d'épine

L'association du Tireur d'épine vous invite à venir découvrir les œuvres de M. Bernard Verdon.

L'exposition a lieu dans le temple de Grandson du **3 au 21 décembre, de 14h à 17h**, sauf les lundis.



Labyrinthe, cœur de lumière. © sjb

MONTAGNY

CHAMPVENT

POUR LES JEUNES

Culte de l'enfance

Rencontres à quinzaine après l'école, à Method le jeudi ; à Champvent et à Montagny le vendredi. Préparation de Noël, puis reprise des rencontres sur le thème « D'une maison à l'autre ».

Catéchisme 7^e-8^e H

Les groupes se retrouvent pour des rencontres à quinzaine, à la salle de paroisse à Method et à la petite salle de la cure à Montagny.

Catéchisme 9^e-10^e-11^e H et Jeunesse

Des activités variées sont proposées en commun avec les autres jeunes de la région. L'inscription est toujours possible sur le site internet : jeunessenordvaudois.ch.

RENDEZ-VOUS

Prière avec chants de Taizé

Jeudi 1^{er} décembre, de 19h15 à 19h45, à l'église de Chamblon. Il n'y aura pas de prière de Taizé en janvier.

Culte avec les chœurs d'hommes

Dimanche 4 décembre, à 10h, à l'église de Montagny, culte « ensemble », où les paroissiens de l'Arnon, du Balcon du Jura, de Grandson et du Mont-Aubert nous rejoindront. Cette célébration sera animée musicalement par les chœurs d'hommes de la paroisse, Chor'Hom et chorale de Method-Suscévaz, suivie d'un apéritif.

Fêtes de Noël dans la paroisse

MONTAGNY CHAMPVENT Mercredi 21 décembre, à 19h, à l'église de Champvent. Un Noël tout simple, à vivre en famille.

Samedi 24 décembre, à 23h, à l'église de Montagny, veillée de Noël avec un conte, et des chants traditionnels, cène. Vin chaud et thé de Noël à la sortie.

Dimanche 25 décembre, à 10h30, à l'église de Chamblon, culte de Noël, cène.

POUR LES AÎNÉS

Repas et conférence

Jeudi 8 décembre, dès 11h30, retrouvez-nous pour le « repas de Noël » au restaurant des Casernes à Chamblon. Le prix est fixé à 31 francs. L'animation sera assurée par des enfants de l'école de Chamblon. Inscription auprès d'Anne-Christine Rapin au 021 331 56 47.

Jeudi 19 janvier, à 14h30, à la salle sous l'Ancien collège, à Montagny : « La caravane silencieuse », récit de voyage et photos de Manisha, une jeune femme de la région. Goûter.

Culte de Nouvel-An

Dimanche 1^{er} janvier, à 10h, au temple d'Yverdon, place Pestalozzi, cène.

Culte avec la fanfare de Champvent

Dimanche 8 janvier, 10h, à l'église de Champvent, avec animation pour les enfants.

ACTUALITÉS

Site internet

Pour vous tenir informés des dernières actualités, comme s'il y a une crèche réalisée dans le garage de la cure à Montagny cette année, ou des concerts dans l'une des églises de la paroisse, n'hésitez pas à

consulter le site internet de la paroisse : cerv/montagny-champvent.

Brunch paroissial Terre Nouvelle

Retenez déjà la date du **dimanche 5 février, à 10h30**, à la salle du Pétrole à Treycovagnes. Il s'y déroulera un culte animé avec des catéchumènes et les chœurs d'hommes de la paroisse : la chorale de Method-Suscévaz et Chor'Hom. Apéritif et dès 12h, repas. A 14h, présentation du projet soutenu.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

En octobre, nous avons accompagné dans l'espérance de la résurrection : à Method, le 20, M. André Planche, 90 ans ; à Montagny-près-Yverdon, le 28, M. François Reymond (d'Onnens), 75 ans.

REMERCIEMENTS

Merci !

Votre soutien financier est vraiment important pour la paroisse, il nous permet de vous proposer des activités variées pour tous les âges.

Merci ! Vous avez la possibilité d'effectuer vos dons directement par Twint, ou avec L'IBAN que vous trouverez en page 39.



C'est à l'église de Montagny que se déroulera la veillée de Noël. © Fabienne Steiner

MONT AUBERT

AVEUT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Le temps de l'Avent commence

Une soirée spéciale est proposée le 1^{er} dimanche de l'Avent, soit le **27 novembre** au soir à Concise. A **17h** dans l'église, nous assisterons à la projection d'un film de Christian Convers intitulé : « Visages du territoire paroissial de la fin du millénaire, soit entre 1985 et 1993 environ ». A partir de 18h, nous sortirons pour partager une collation et pour vivre un temps de recueillement autour du feu de l'Avent. Venez pour la totalité ou pour une partie de ce programme, et marquer ainsi l'entrée dans le temps de l'Avent !

Fête «Avent-Noël» pour toutes et tous

Pour nous mettre en route vers Noël, un temps fort est proposé aux familles et aux habitants de la paroisse du Mont-Aubert le **dimanche 18 décembre**, à l'église de Concise.

Ce temps débutera par une célébration festive à **17h**, avec chants, conte, poèmes, musiques et prières. Suivront une collation et l'ouverture de la fenêtre paroissiale de l'Avent à 18h, dans la cour de la cure, avec feu, boissons chaudes et spécialités faites maison. Bienvenue à toutes et tous !

Alpha Plus

MONT-AUBERT Pour nourrir notre vie intérieure. Quatre rencontres interactives pour aborder des questions qui nous concernent tous autour de la vie spirituelle, de la vie intérieure.

Chaque soirée commence par un souper, puis un enseignement et ensuite une discussion en petits groupes. **Les jeudis 19 janvier 2023, 2 et 16 février, 2 mars, de 19h à 21h30**, à la salle de paroisse de Concise. Inscription : Jacqueline Menétrey, 021 331 57 68 ou jacqueline.menetrey@eerv.ch, jusqu'au 12 janvier. Offrande pour les frais de repas.

Noël

Nous célébrerons la veillée de Noël le **samedi 24 décembre, à 22h30**, à l'église d'Onnens. Cette célébration familiale sera l'occasion de vivre l'esprit de Noël et de nous en rappeler le sens profond pour nos vies. Le culte de Noël du **dimanche 25 décembre** aura lieu à **10h**, à Concise.

RENDEZ-VOUS

Marche méditative

Rendez-vous **mercredi 30 novembre, à 9h30**, devant le temple de Villars-Burquin. Une heure de balade environ, accessible à tous, pour profiter de moments d'échanges et de prières en route. Un moment de ressourcement au milieu de la Création. En cas de mauvais temps : moment de méditation dans le temple. Infos Tamara Gasteiner, 079 256 60 24.

Cultes «ensemble» pour notre sous-région

Deux rendez-vous pour la paroisse du Mont-Aubert comme pour les différentes paroisses de notre sous-région. Le premier a lieu le **dimanche 4 décembre, à 10h**, à Montagny, avec la présence de deux chœurs d'hommes, Chor'Hom et chorale de Method-Suscévaz. Le deuxième rendez-vous se déroulera le **dimanche 29 janvier, à 10h**, à Concise pour un culte interactif en

lien avec le DM (Département missionnaire) « dynamique dans l'échange ».

REMERCIEMENTS

Fête paroissiale

Un tout grand merci à celles et ceux qui se sont investis pour notre fête paroissiale, le 6 novembre dernier à Onnens, par leur travail, leurs dons et leur service. Grâce à vous, la fête fut belle et joyeuse, et le repas délicieux ! Sans oublier les diverses pâtisseries qui en ont ravi plus d'un.

DANS NOS FAMILLES

Baptême

Sélène Rossier, 3 ans, de Concise, a été baptisée au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit, le dimanche 20 novembre lors du culte en l'église de Concise.

Cérémonie d'à-Dieu

A été remis à la lumière de Dieu : Mme Gilberte Chaillet, 94 ans, à l'EMS du Château-de-Corcelles ; Mme Claudine Auberson, 82 ans, d'Onnens.



TWINT
Mont Aubert.



N'oublions pas de nous aimer, car notre Dieu nous a aimés le premier. © Samuel Gabriel

PÂQUIER

DONNELOYE

POUR LES JEUNES

**Scouts de la Menthue -
troupe et meute**

La prochaine rencontre aura lieu **le samedi 26 novembre**. A cette occasion, la meute préparera une saynète « Le Noël de la meute » qui sera présentée à deux soirées lors des Noëls de village. Nous

vous attendons nombreux le samedi 17 décembre à Molondin et le dimanche 18 décembre à Bioley-Magnoux. Venez les encourager.

Consultez le site de la troupe : <https://scoutmenthue.com>. Ou par tél. Thierry Baldensperger au 079 483 99 93.

Activités jeunesse

Retrouvez en détail toutes les activités jeunesse sur le site internet jeunesse-nordvaudois.ch.

RENDEZ-VOUS**Marché de Noël**

Dimanche 27 novembre, à 10h30, soyez bienvenu-es au culte à l'église de Démoret, suivi du repas et du marché de Noël qui se dérouleront à la grande salle villageoise.

Vos pâtisseries, toujours appréciées, sont les bienvenues afin de garnir notre stand.

POUR LES AÎNÉS**Café club**

Judi 15 décembre, à 13h45, à la grande salle de Donneloye, fêtons Noël ensemble, avec la participation des élèves de Donneloye. Bienvenue à chacune et chacun. Pour tout renseignement : Jane-Line Correvon, 079 548 83 07.

AVENT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL**Noël dans nos villages**

Ils auront lieu dans chaque village, à **19h**, **le samedi 17 décembre**, à Molondin, **le dimanche 18**, à Bioley-Magnoux, **le lundi 20**, à Chavannes-le-Chêne, **le mardi 21**, à Prahins et, à **18h le lundi 20**, à Démoret. Ils seront suivis d'un moment de partage autour d'un vin chaud.

Veillée de Noël

Samedi 24 décembre, à 23 h, dans le temple de Chêne-Pâquier.

Culte de Noël

Dimanche 25 décembre, à 10h30, à Donneloye.

Culte ensemble

Dimanche 1^{er} janvier, à 10h, à Yvonand.

INFOS PRATIQUES**IBAN de votre paroisse**

Merci à toutes celles et tous ceux qui nous soutiennent. Pour effectuer un don, vous avez la possibilité d'utiliser Twint ou le versement.

Attention, il faut désormais utiliser le numéro IBAN avec l'adresse correspondante, CH62 0900 0000 1002 7539 9, paroisse de Pâquier-Donneloye, route d'Oppens 6, 1407 Bioley-Magnoux.

Site web

Restez informés des actualités de votre paroisse en consultant le site paroissial cerv.ch/paquier-donneloye.

Marché de Noël

27 novembre 2022 – Démoret

Stand de Noël

Vente des couronnes de l'Avent*

10h30
Culte festif du 1^{er} Avent
au temple

Dès 11h30

Apéritif
Repas, vol au vent

15.- petite portion
20.- grande portion

Tombola

Le Conseil de paroisse remercie toutes les personnes qui confectionneront des pâtisseries «maison».

* N'hésitez pas à vous joindre à nous pour la confection des couronnes de l'Avent, toute aide est la bienvenue!

Lieu: Salle communale de Prahins, ancien collège, la semaine précédant le Marché

Renseignements: Mme Evelyne Pochon de Chêne-Pâquier, 078 615 48 55 ou 024 430 18 57

Si possible, annoncer sa présence au repas à angelique-bo@hotmail.com ou 078 737 04 86

Paroisse de Pâquier-Donneloye

POMY**GRESSY****SUCHY****AVE ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL****Veillée du feu de l'Avent**

Dimanche 27 novembre, à 17h, tous ensemble à l'église de Gressy. A **17h45**, montée aux flambeaux sur la colline, suivie d'un apéritif au saucisson vaudois, offert par Lè Patai, vers **18h**.

Fenêtres de l'Avent

Samedi 17 décembre, à 17h30, à Suchy, le groupe de jeunes de la paroisse vous accueille avec du vin chaud et des biscuits pour l'ouverture de la fenêtre de l'Avent à l'église de Suchy. **Dimanche 18 décembre, à 10h30**, à Cuarny, culte et fenêtre de l'Avent.

Noël dans les autres villages

Mardi 20 décembre, à 19h, à Pomy, avec la fanfare La Villageoise de Pomy. **Mercredi 21 décembre, à 19h**, à Ursins, avec le chœur mixte La Coccinelle d'Ursins. **Judi 22 décembre, à 19h**, à Ependes, avec le chœur mixte La Lyre d'Ependes.

Veillée et culte de Noël (cènes)

Samedi 24 décembre, à 23h, à Gressy.
Dimanche 25 décembre, à 9h, à Cronay.

RENDEZ-VOUS**Groupe de partage**

Mercredi 7 décembre, à 20h15, à Cuarny.

Chantée d'Eglise

Prochaines rencontres, **les mercredis 14**

Culte de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

POMY-GRESSY-SUCHY La Semaine universelle de prière pour l'unité chrétienne a été fondée en janvier 1934 par l'abbé Paul Couturier. Elle est organisée principalement par le conseil œcuménique des Eglises (COE) et a lieu tous les ans du 18 au 25 janvier. Dans ce cadre, la paroisse vous invite à un culte spécifique **dimanche 22 janvier, à 10h30**, à Ursins.



Chœur mixte d'Ursins, La Coccinelle. © La Coccinelle

décembre 2022 et 11 janvier 2023, à 19h30, à la salle paroissiale de Pomy.

Un invité dans la paroisse

Réservez déjà le **dimanche 4 février** pour le culte «missionnaire» avec Espoir Adadzi, suivi d'un repas aux saveurs africaines. Plus d'informations dans le prochain «Réformés».

POUR LES JEUNES**Groupe de jeunes (dès 14 ans)**

Des activités diverses et variées sont organisées tout au long de l'année, n'hésitez pas à inscrire vos adolescents pour la sortie laser game qui aura lieu **le samedi 26 novembre**, ou pour la fenêtre de l'Avent à Suchy, **samedi 17 décembre, à 17h30**, ou encore pour la journée bob, **le samedi 21 janvier**. Infos: Tamara Gasteiner par e-mail, tamara.gasteiner@eerv.ch ou par téléphone au 079 256 60 24.

Activité enfance et jeunesse

Retrouvez en détail l'ensemble des activités sur le site internet de la paroisse, eerv.ch/pomy-gressy-suchy. Des activités de valeur pour petits et grands. La paroisse est en lien étroit avec les groupes scouts de la Menthue et les Flambeaux de Suchy, ils ont leur propre site internet, www.scoutmenthue.com et suchy-3rivieres.flambeaux.ch.

POUR LES AÎNES**Noël avec les enfants et Soleil d'automne**

Mardi 20 décembre, à 14h, à la grande salle de Cronay, venez écouter les chants de Noël par les enfants des classes de Pomy, Cuarny et Cronay. Activité suivie d'une collation.

DANS LE RÉTRO**Fête de paroisse**

Le comité d'organisation de la fête de pa-

roisse tient à remercier toutes les personnes qui ont œuvré, de bon cœur, à la dernière fête paroissiale. Chaque coup de main a été apprécié, les grands comme les petits. Merci aux pâtisseries pour les excellents desserts, ils nous avaient manqués! Et merci à vous tous de votre participation.

REMERCIEMENT**Meilleurs vœux**

C'est à l'unisson que le conseil paroissial souhaite à toutes les paroissiennes et tous les paroissiens une belle et heureuse année 2023! Que notre Dieu d'amour bénisse chaque foyer de la paroisse!

DANS NOS FAMILLES**Baptême**

A été baptisé au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit, le 23 octobre à l'église d'Ursins: Arthur Burdet d'Ursins.

Services funèbres

Ont été remises à la lumière de Dieu: Mme Lisette Roy, de Suchy, le 21 octobre. Mme Mireille Magnin d'Ependes, le 26 octobre.

INFORMATIONS UTILES**Dons**

Merci à vous qui nous soutenez. Vous permettez à votre paroisse de vivre et de faire vivre. IBAN CH72 0900 0000 1000 6725 1 ou TWINT (attention aux frais: 2,5% du montant + 0,25 fr. par transaction). N'hésitez pas à demander des QR-factures à notre caissière Mme Johanne Pelet 078 633 16 29 ou johanne.pelet@bluewin.ch.

Site internet

Pour suivre l'actualité de votre paroisse, abonnez-vous à notre newsletter ou consultez le site paroissial eerv.ch/pomy-gressy-suchy.

KIRCHGEMEINDE

YVERDON

NORD VAUDOIS

VERANSTALTUNGEN DEZEMBER 2022

Frauenarbeitsverein

Dienstag, 6. Dezember 14 Uhr im Pfarrhaussaal.

Suppentag

Mittwoch 14. Dezember 12 Uhr 15 im Pfarrhaussaal.

Gebetstreffen Yverdon

Mittwoch, 14. Dezember 9 Uhr im Pfarrhaussaal.

Bibel-Gesprächskreis Chavornay / La Sarraz

Dienstag, 20. Dezember 14 Uhr bei Keller's in Entreroches.

Weihnachtsfeier

Sonntag, 18. Dezember 16 Uhr Kirche Yverdon mit Sonntagsschule.

Jugendarbeit „Schärme“

Michaela Gerber, avenue de Neuchâtel 50, 2024 Saint-Aubin-Sauges 079 731 71 68. jg.schaerme@gmail.com.

Cynthia Rau-Wegmann, Präsidentin „Schärme“, 076 446 22 99

IBAM JG-„Schärme“ CH80 0076 7000 L082 3139 0

IBAM Kirchgemeinde: CH55 0900 0000 1000 2604 1

VERANSTALTUNGEN JANUAR 2023

Frauenarbeitsverein

Dienstag, 3. Januar 14 Uhr im Pfarrhaussaal.

Suppentag

Mittwoch, 11. Januar 12 Uhr 15 im Pfarrhaussaal.

Gebetstreffen

Mittwoch, 11. Januar 9 Uhr im Pfarrhaussaal.

Mittwoch, 25. Januar 17 Uhr im Pfarrhaussaal.

Bibelgesprächskreis Chavornay / La Sarraz

Dienstag, 24. Januar 14 Uhr bei Keller's in Entreroches.

Jugendarbeit „Schärme“

Eveline Roth, 079 211 56 54, jg.schaerme@gmail.com.

Cynthia Rau-Wegmann, Präsidentin „Schärme“, 076 446 22 99. IBAM JG-„Schärme“ CH80 0076 7000 L082 3139 0
IBAM Kirchgemeinde CH55 0900 0000 1000 2604 1

YVERDON

ACTIVITÉS COMMUNES

AVENT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Feu de l'Avent

Dimanche 27 novembre, à 17h30, à Fontenay, nous ouvrirons le temps de l'Avent en allumant le feu devant l'église avant de vivre ensemble une célébration familiale.

Noël dans les paroisses**d'Yverdon-les-Bains**

Samedi 24 décembre, à 18h30, à Fontenay, rejoignez-nous pour vivre la fête de Noël de nos deux paroisses. En famille, avec petits et grands, adultes et enfants.

Samedi 24 décembre, à 23h, au temple, place Pestalozzi, nous vivrons la veillée de Noël avec cène.

RENDEZ-VOUS

Un parcours Alphalive œcuménique, organisé pour toute la Région

Un parcours Alphalive œcuménique organisé pour toute la région. Dans un esprit fraternel, convivial, œcuménique et intergénérationnel, il sera organisé un parcours de janvier à mars 2023. Le parcours Alphalive est un moyen efficace qui permet aux églises de « sortir de leurs murs » pour créer du lien autour de l'Évangile.

Les mardis 17, 24, 31 janvier, 7, 21, 28 février et 7, 14, 21, 28 mars. Un week-end et prévu **du vendredi soir 24 au dimanche 26 février 2023.** Le lieu est à définir.

Offrande pour couvrir les frais des repas. Animateur: Guillaume Ndam, pasteur, et une équipe.

Renseignements: Guillaume Ndam, 079 600 80 84; guillaume-ndam@ceerv.ch.

Inscription: auprès du secrétariat de la paroisse d'Yverdon Temple, 024 425 93 01, secretariat.yverdontemple@ceerv.ch, jusqu'au 6 janvier 2022.

Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Rendez-vous **le dimanche 22 janvier, à 10h**, au temple, place Pestalozzi pour la célébration œcuménique. Le comité de préparation est le suivant: Pierre Dubois pour la paroisse catholique, Florence Bernard pour les Églises évangéliques et Guillaume Ndam Daniel pour les paroisses réformées. Une soirée de prière est prévue **le mardi 24 janvier, de 18h30 à 19h30**, au temple.

POUR LES JEUNES

Catéchisme, bénédiction ou confirmation et baptême aux Rameaux

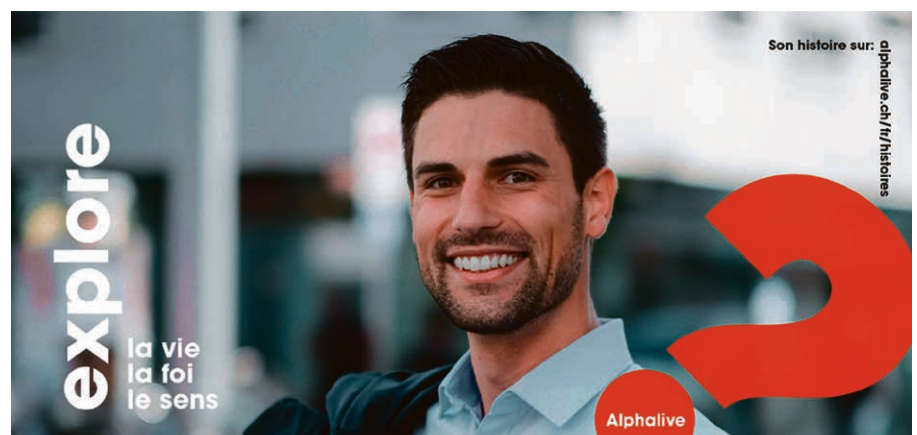
Un moment important de la vie.

Neuf rencontres **les vendredis, de 18h30 à 21h, dès le 20 janvier 2023** à la maison de paroisse et une journée **le samedi 25 mars.**

Tu es en dernière année obligatoire.

Tu n'as pas pu faire ton catéchisme ces dernières années.

Tu souhaites réfléchir et t'amuser autour



Parcours AlphaLive, pour sortir des murs de l'église.

des questions existentielles. Tu aimerais vivre la fête des Rameaux avec ta famille dans le cadre du catéchisme, un parcours interactif et dynamique, dans une ambiance amicale et conviviale est organisé de **janvier à mars 2023**.

Viens explorer la vie, la foi et le sens avec nous. Animation : Guillaume Ndam Daniel avec une équipe. Renseignement et inscription : 024 425 93 01, secretariat. yverdontemple@cerv.ch.

REMERCIEMENTS

Foire aux livres

Un immense merci à vous toutes et tous qui avez collaboré ou participé au succès de la Foire aux livres de cet automne !

YVERDON

FONTENAY

LES CYGNES

RENDEZ-VOUS

« Danser avec la vie » : spiritualité et écologie

Mardi 6 décembre, à 20h, à la chapelle des Cygnes : accueillir ce qui vient (en lien avec le temps de l'Avent).

Mardi 10 janvier, à 20h, à la chapelle des Cygnes : faire le pari du nouveau (en lien avec la Nouvelle année).

Partage biblique

Jeudis 1^{er}, 8 et 22 décembre, ainsi que 12 et 26 janvier, à 17h, à la sacristie de Fontenay avec le pasteur Jean-Nicolas Fell.

Prière en paroisse

Jeudis 15 décembre et 19 janvier, à 17h, à la sacristie de Fontenay.

Repas communautaire

Mercredis 21 décembre et 18 janvier, à 12h, à la sacristie de Fontenay. Prix entre 10 fr. et 12 fr. Inscription jusqu'au lundi précédant le repas auprès de Claude-Cécile Bettex au 024 425 16 41.

Soupe de la nouvelle année

Dimanche 8 janvier, à l'issue du culte de 10h15 au temple de Fontenay, nous partagerons une soupe à la sacristie pour marquer la nouvelle année.

DANS NOS FAMILLES

Service funèbre

A été confiée à la grâce de Dieu : Mme Yvette Lattmann.

POUR FAIRE UN DON

IBAN : CH45 0900 0000 1732 6878 7

Merci de votre soutien !

YVERDON TEMPLE

AVENT ET CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Activités festives

Dimanche 4 décembre, à 10h, 2^e dimanche de l'Avent. Culte au temple puis repas communautaire à la maison de paroisse, sur inscription. **Vendredi 9 décembre, à 20h**, concert de soutien au temple. **Dimanche 11 décembre, à 17h**, concert WeGo au temple. **Mercredi 14 décembre, à 20h**, chantée de Noël au temple. **Samedi 17 décembre, à 17h**, concert de l'Avent au temple, avec Barbara et Danilo Van Woerden. **Du dimanche 18 au jeudi 22 décembre, de 15h à 20h**, animation au temple, crèches d'ici et d'ailleurs, avec espace de prière, accès libre.

Marché de Noël à Pavisud

Samedi 26 novembre, de 9h à 17h, et **dimanche 27 novembre, de 11h30 à 17h**. Cordiale bienvenue à Pavisud, sis à l'av. Pierre de Savoie 53. Un très beau choix de couronnes de l'Avent, des cadeaux à offrir ou à s'offrir, confectionnés artisanalement, et des gourmandises à l'emporter vous attendent. Possibilité de recevoir le catalogue par courriel

et même de commander à martine.burgerheim@gmail.com.

Temple ouvert

Le temple de la place Pestalozzi est ouvert pour des activités familleS, **les mercredis, de 14h à 18h et les samedis, de 14h à 20h**. Durant le marché de Noël à la place Pestalozzi, vous pourrez faire une pause au temple, qui sera ouvert et auprès duquel vous trouverez thé et café pour vous réchauffer.

ACTUALITÉS

Sapin solidaire

Cette année et pour la deuxième année consécutive, le « Sapin solidaire » est organisé à Yverdon. Il s'insérera dans le marché de Noël sur la place Pestalozzi de manière œcuménique et régionale, du 27 novembre au 24 décembre. Son but, permettre à tout un chacun d'offrir un cadeau aux enfants dont les parents n'ont pas de grands moyens. Nous recherchons encore des bénévoles, n'hésitez pas à vous inscrire sur le site cerv.ch/nord-vaudois. Renseignements : Guillaume Ndam Daniel au 079 600 80 84.

RENDEZ-VOUS

Partages bibliques

Jeudis 1^{er} décembre et 5 janvier, à 9h, à La Villette.

Recueillement du mardi

Chaque mardi, à 9h, au temple, recueillement et orgue.

Rencontres de prière paroissiales

Le troisième mardi du mois, **mardis 20 décembre et 17 janvier, de 18h30 à 19h30** au temple.



La solidarité pour le Togo et le Bénin.

Foires aux Trouvailles et marché «Terre Nouvelle»

Soyez les bienvenus à la foire d'automne **les vendredi 2 et samedi 3 décembre**, à la maison de paroisse, rue Pestalozzi 6. Une activité de solidarité en faveur des plus démunis particulièrement au Togo et au Bénin. Puces en tout genre. DM et l'Entraide protestante suisse s'engagent solidairement avec les équipes Terre Nouvelle pour des lendemains meilleurs dans le monde. La Foire aux Trouvailles des 2 et 3 décembre s'inscrit dans cette dynamique. Merci pour votre soutien.

Repas communautaire

Bienvenue à tous à notre repas communautaire de l'Avent le **dimanche 4 décembre** sur inscription : 024 425 93 01.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Ont été remis à la grâce de Dieu : M. François Schneiter ; M. René Evard.

REMERCIEMENTS

Merci de votre soutien financier.

Il permet à votre paroisse d'être active : IBAN CH77 0900 0000 1713 8010 6.

Concert gospel de soutien

YVERDON TEMPLE Le **vendredi 9 décembre, à 20h**, au temple (pl. Pestalozzi) à Yverdon, aura lieu un grand concert gospel de soutien à la paroisse d'Yverdon Temple avec le groupe The Bee's Gospel Singers. Entrée libre, collecte, renseignements : Guillaume Ndam Daniel au 079 600 80 84.



The Bee's Gospel Singers, une formation à ne pas louper!

YVONAND

RENDEZ-VOUS

Concerts Pleins-jeux

Exceptionnellement, le **samedi 10 décembre, à 19h**, au temple d'Yvonand, une soirée « Contes en musique pour l'Avent » nous est proposée par le quatuor vocal GAFE (E. Clot, F. Kissling, A. Devallonné et G. Bezençon), accompagné par Christina Maulaz, conteuse, et Mauro Ferrari, violoncelliste. Réservez déjà le **dimanche 22 janvier, à 17h**, pour les cuivres de BrassLab, Simon Pellax et quelques collègues.

Le premier dimanche à Yvonand

Comme toutes les autres années, 2023 comptera 52 semaines. Mais, et c'est moins courant, il y aura 53 dimanches en cette nouvelle année 2023. Le premier d'entre eux sera l'occasion de se retrouver avec les paroissiens de Pâquier-Donneloye et Pomy-Gressy-Suchy pour un culte en commun. Il aura lieu au temple d'Yvonand, le **dimanche 1^{er} janvier, à 10h**.

Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Elle se déroule chaque année du 18 au 25 janvier. Le thème de 2023 a été préparé par les chrétiens du Minnesota (Etats-Unis). Le choix des textes bibliques et liturgiques s'inspire de ce verset, « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice » (Esaïe 1,17). La communauté catholique est invitée au temple d'Yvonand, le **dimanche 22 janvier 2023, à 10h**.

POUR LES AÎNÉS

Repas de l'amitié

Jedi 1^{er} décembre, dès 11h45, à la maison de paroisse, un menu de circonstance en ce premier jour du mois de Noël vous attend. C'est le dernier moment pour s'inscrire au 021 331 56 07 ou frans.van-binsbergen@ceerv.ch.

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi

Pour les tout-petits de 2 à 6 ans. La troisième rencontre aura lieu le **mercredi 7 décembre, de 15h30 à 16h30**, à la maison de paroisse. Renseignements, Sylvie Walter au 078 756 84 14 ou Frans van Binsbergen au 021 331 56 07.

Culte de l'enfance

Pour tous les enfants de la 3^e à la 6^e P. Animé par une équipe œcuménique, les vendredis de 12h à 13h45. Rencontres du mois : **2, 9, 16 décembre, 13 et 20 janvier**. Renseignements : Solange Ruedin au 079 502 27 42.

Noël avec les enfants

Les enfants de « La soupe » fêteront leur Noël le dernier jour de l'école : le **vendredi 23 décembre, à 18h**, au temple d'Yvonand. Ce moment avec les enfants ressemblera à une veillée avant l'heure, et est donc accessible à tous les enfants qui le sont restés.

Catéchisme 7^e et 8^e

Pour les enfants de 7^e et 8^e année scolaire. Rencontres le **mercredi 14 décembre et 18 janvier**, de 12h15 à 13h30. Il est toujours possible de prendre le train en marche (renseignements : Frans van Binsbergen au 021 331 56 07). ▴

Partager

YVONAND La photo de ce mois rappelle le culte des récoltes. Au début octobre, avec de la reconnaissance pour l'abondance de ce que Dieu donne. Cette abondance qui fut ensuite partagée puisque les fruits de la terre furent distribués via les Jardins du cœur à Yverdon. Partager est aussi un mot qui sonne bien à Noël, où nous fêtons le Christ qui partage notre humanité. Rien de ce que nous vivons ne lui est étranger. Partager la joie de Noël, donner un peu de temps et d'attention à l'autre, peut-être l'inviter à partager un repas. Ne pas oublier ceux qui ont moins que nous. Pour que Noël soit un moment de répit et d'inspiration retrouvée pour beaucoup. **FvB**



Fête des récoltes à Rovray. © FvB

LE PREMIER JEUDI DU MOIS 19h15, Chamblon, prière avec les chants (de Taizé).

CHAQUE MARDI 9h, Yverdon temple (Pestalozzi), recueillement et orgue, ouvert à tous, animé par l'un ou l'autre pasteur des paroisses réformées d'Yverdon.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 9h, Yverdon, chapelle des Cygnes, J. Menétrey. **9h**, Yvonand, J.-T. Baldensperger. **10h**, Montagny-près-Yverdon, « Culte ensemble », Chœurs d'hommes, apéritif, A.-C. Rapin. **10h**, Yverdon, temple, pl. Pestalozzi, cène, G. Ndam D. **10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Prädik. Elisabeth Hofmann **10h15**, Yverdon, temple de Fontenay, J. Menétrey. **10h30**, Pomy, cène, S. Mermod-Gilliéron. **10h30**, Bioley-Magnoux, J.-T. Baldensperger.

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 8h15, Sainte-Croix, salle de la cure, cène. **9h**, Gressy, C. Collaud. **10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth ; mit Sonntagsschule. **10h**, Champvent, J. Menétrey. **10h**, Yverdon, cène, temple, pl. Pestalozzi, A.-C. Rapin. **10h**, Rovray, F. van Binsbergen. **10h**, Provence, O. Bader. **10h**, Champagne, S. Gabrieli. **10h**, Les Tuileries de Grandson, cène, S. Jaccaud Blanc. **10h15**, Yverdon, temple de Fontenay, J.-N. Fell. **10h30**, Molondin, C. Collaud.

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE 9h, Yverdon, chapelle des Cygnes, J.-N. Fell. **9h45**, Bullet, cène. **10h**, Method, S. Jaccaud Blanc, à la salle de paroisse. **10h**, Yverdon, temple, pl. Pestalozzi, G. Ndam D. **10h**, Niédens, F. van Binsbergen. **10h**, Grandson, O. Bader. **16 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth ; Weihnachtsfeier mit Sonntagsschule. **10h15**, Yverdon, temple de Fontenay, J.-N. Fell. **10h30**, Cuarny, S. Mermod-Gilliéron. **17h**, Concise, S. Gabrieli. **17h**, Fiez, T. Gasteiner. **19h**, Bioley-Magnoux, J.-T. Baldensperger.

VENDREDI 23 DÉCEMBRE 19h30, temple de L'Auberson. **20h15**, chapelle de Mauborget.

SAMEDI 24 DÉCEMBRE, VEILLÉE DE NOËL 17h, L'Auberson. **17h**, temple de Sainte-Croix. **18h30**, Yverdon, temple de Fontenay, C. Collaud. **22h**, Bonvillars, T. Gasteiner. **22h30**, Onnens, S. Gabrieli. **23h**, Montagny-près-Yverdon, cène, A.-C. Rapin. **23h**, Yverdon, temple, pl. Pestalozzi, cène, G. Ndam D. **23h**, Gressy, cène, S. Mermod-Gilliéron. **23h**, Chêne-Pâquier, J.-T. Baldensperger. **23h**, Giez, suivie par un moment convivial, S. Jaccaud Blanc.

DIMANCHE 25 DÉCEMBRE 2022, NOËL 7h30, Bullet, cène. **9h**, Yverdon, chapelle des Cygnes, Noël, cène, J.-N. Fell. **9h**, Cronay, cène, S. Mermod-Gilliéron. **10h**, Yverdon, temple, pl. Pestalozzi, cène, G. Ndam D. **10h**, Yvonand, cène, F. van Binsbergen. **10h**, Concise, O. Bader. **10h**, Villars-Burquin, Sophie Maillefer. **10h**, Grandson, cène, F. Lemrich. **10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth ; mit Abendmahl und Sonntagsschule. **10h30**, Chamblon, cène, A.-C. Rapin. **10h30**, Donneloye, J.-T. Baldensperger.

SAMEDI 31 DÉCEMBRE, FIN D'ANNÉE 17h, Sainte-Croix, cène, J.-C. Jaermann, S. Mermod-Gilliéron.

DIMANCHE 1^{ER} JANVIER, OUVERTURE D'ANNÉE 10h, Yverdon, temple, pl. Pestalozzi, culte ensemble, cène, S. Mermod-Gilliéron, J.-Ch. Jaermann. **10h**, Yvonand, sous-régional Menthue, cène F. van Binsbegen. **10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Reiner Siebert.

DIMANCHE 8 JANVIER, EPIPHANIE 9h, Démoret, J.-T. Baldensperger. **9h45**, Sainte-Croix, F. Lemrich. **10h**, Champagne, O. Bader. **10h**, Yverdon, temple, pl. Pestalozzi, G. Ndam D. **10h**, Grandson, vœux des autorités, apéritif, S. Jaccaud Blanc. **10h**, Champvent, A.-C. Rapin, avec l'Alliance de Baulmes-Champvent. **10h**, Provence, S. Gabrieli. **10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth ; mit Sonntagsschule. **10h15**, Yverdon, temple de Fontenay, suivi de la soupe, C. Collaud, J.-N. Fell. **10h30**, Pomy, S. Mermod-Gilliéron. **10h30**, Yvonand, J.-T. Baldensperger.

DIMANCHE 15 JANVIER 9h, Yverdon, chapelle des Cygnes, J.-N. Fell. **9h**, Bioley-Magnoux, F. van Binsbergen. **9h45**, L'Auberson, C. Collaud. **10h**, Bonvillars, cène, T. Gasteiner. **10h**, Yverdon, temple, pl. Pestalozzi, cène, G. Ndam D. **10h**, Les Tuileries de Grandson, S. Mermod-Gilliéron. **10h**, Concise, S. Gabrieli. **10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth ; mit Sonntagsschule. **10h15**, Yverdon, temple de Fontenay, J.-N. Fell. **10h30**, Valeyres-sous-Ursins, cène, J. Menétrey. **10h30**, Chamblon, O. Bader. **10h30**, Rovray, F. van Binsbergen.

SAMEDI 21 JANVIER, PRIÈRE POUR L'UNITÉ DES CHRÉTIENS 18h, église catholique de Sainte-Croix, célébration œcuménique.

DIMANCHE 22 JANVIER, PRIÈRE POUR L'UNITÉ DES CHRÉTIENS 10h, Villars-Burquin, T. Gasteiner. **10h**, Method, F. Lemrich. **10h**, Yverdon, temple, pl. Pestalozzi, célébration œcuménique, G. Ndam D. **10h**, Giez, S. Jaccaud Blanc. **10h**, Yvonand, cène, avec invitation à la paroisse catholique. **10h**, Onnens. **10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Alexander Roth ; mit Sonntagsschule. **10h30**, Ursins, S. Mermod-Gilliéron. **10h30**, Donneloye, J.-T. Baldensperger.

DIMANCHE 29 JANVIER 9h, Cronay, C. Collaud. **10h**, Yverdon, temple, pl. Pestalozzi, G. Ndam D. **10h**, Niédens, F. van Binsbergen. **10h**, Concise, « culte ensemble », DM « Dynamique de l'échange », S. Gabrieli. **10 Uhr**, Yverdon Plaine 48, Pfr. Christian Brand. **10h15**, Yverdon, temple de Fontenay, dimanche missionnaire, J.-N. Fell. **10h30**, Molondin, C. Collaud. ▀

NOTRE RÉGION SITE eerv.ch/nord-vaudois CCP RÉGIONAL se renseigner auprès du secrétariat. **PRÉSIDENT DE L'ASSEMBLÉE RÉGIONALE** Frans van Binsbergen 021 331 56 07. **MINISTRES DE COORDINATION** Christophe Collaud, christophe.collaud@eerv.ch et Anne-Christine Rapin, anne-christine.rapin@eerv.ch. **CONSEIL RÉGIONAL PRÉSIDENT** Erwin Stucki, 024 433 16 63 ou 079 693 57 17, erwin.stucki@bluewin.ch. **TRÉSORIÈRE** Chantal Bujard Bovey, 078 815 93 98, jch.bovey@bluewin.ch. **SECRÉTARIAT** Fabienne Steiner, 078 866 54 42, secretariat.nordvaudois@eerv.ch. **RÉPONDANTE INFORMATION ET COMMUNICATION** Alexandra Lasserre, alexandra.lasserre@eerv.ch.

SERVICES COMMUNAUTAIRES PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ PRÉSIDENTE Jacqueline Serex-Bousrih, 024 425 08 57, jacqueline.serex@gmail.com. **SITE** eerv.ch/nord-vaudois. **IBAN** CH50 0900 0000 1745 0923 0. Merci de mentionner Précarité ou Roulotte. **AUMÔNERIES DE RUE** La Roulotte, christian.mairhofer@eerv.ch, 021 331 58 95. **PRÉCARITÉ** therese.aubert@eerv.ch, 021 331 57 15. **TERRE NOUVELLE** animatrice régionale, Tamara Gasteiner, diacre, 021 331 56 39, tamara.gasteiner@eerv.ch. **AUMÔNERIE DES EMS** Les 4 marronniers, Château de Corcelles, Mont-Riant, Bugnon, Bru, La Douvaz et RSBJ. VD de Sainte-Croix, Suzanne Jaccaud-Blanc, 021 331 56 58, suzanne.jaccaud-blanc@eerv.ch, les Jardins de la Plaine, Christian Mairhofer, christian.mairhofer@eerv.ch, 021 331 58 95. **FONDS EN FAVEUR DES MINEURS DÉFAVORISÉS** Aides ponctuelles accordées aux mineurs et à leur famille sans distinction de confession ni de nationalité. Les bénéficiaires doivent être domiciliés dans le Nord vaudois. **TRÉSORIÈRE** Mme Yolande Richardet, 024 445 07 24. Demandes à adresser à: CAJO, rue de la Villette 10c, 1400 Yverdon ou samuel.gabrieli@eerv.ch. **SITE** eerv.ch/nord-vaudois.

FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT PRÉSIDENTE Janique Ferrari, 079 424 87 07, janique.ferrari@bluewin.ch. **SITE** eerv.ch/nord-vaudois. **IBAN** se renseigner auprès de la présidente. **CATÉCHISME RÉGIONAL ET ACTIVITÉS DE JEUNESSE ŒCUMÉNIQUES 15-25 ANS CAJO**, rue de la Villette 10c, 1400 Yverdon, 076 472 44 99, samuel.gabrieli@eerv.ch. **ANIMATRICE CATHOLIQUE DU CAJO**, 079 387 21 98, marija.minarski@cath-va.ch. **IBAN DE L'ASSOCIATION** CH78 0900 0000 1748 5656 8 **SITE** cajo.ch. **ENFANCE ET FAMILLES** Christophe Collaud, pasteur, christophe.collaud@eerv.ch, Frédéric Steinhauer, pasteur, 076 543 88 76, frederic.steinhauer@eerv.ch, Anne-Christine Rapin, pasteur, 076 429 35 47, anne-christine.rapin@eerv.ch, Sophie maillefer, 078 720 71 97, sophie.maillefer@gmail.com. **ÉCOUTE** Jacqueline Menétrey, pasteur, 078 852 87 12, jacqueline.menetre@eerv.ch, François Lemrich, pasteur, 076 430 14 76, francois.lemrich@eerv.ch, Olivier Bader, pasteur, 079 785 90 42, olivier.bader@eerv.ch.

PAROISSE DE L'ARNON MINISTRE Tamara Gasteiner, diacre, tamara.gasteiner@eerv.ch, 021 331 56 39 **SITE** larnon@eerv.ch. **PRÉSIDENTE** Elisabeth Bally, 077 428 08 00, elisabethbally@yahoo.fr. **IBAN** CH79 8080 8005 7438 4931 7.

PAROISSE DU BALCON DU JURA MINISTRE Jean-Christophe Jaermann, pasteur, 021 331 58 54, jean-christophe.jaermann@eerv.ch. **PRÉSIDENTE** Caroline Ilboudo, 077 451 45 63. **SECRÉTARIAT PAROISSIAL** Valérie Pittet, 024 454 50 02, ouvert les mardis de 14h à 16h et jeudis de 9h à 11h. Courriel paroisse_balcon@outlook.com. **SITE** eerv.ch/balcon-du-jura. **IBAN** CH04 0900 0000 1000 7439 2, Eglise évangélique réformée, avenue des Alpes 6, 1450 Sainte-Croix.

DEUTSCHSPRACHIGES PFARRAMT KIRCHGEMEINDE YVERDON/NORD Rue Roger-de-Guimps 13, 1400 Yverdon-les-Bains, kirchgemeinde.yverdon@gmx.ch, 021 331 57 22 / Natel 078 910 71 88, Paul Keller, Präsident KG, Entreroches 4, 1372 Bavois, 021 866 70 19 / Natel 079 710 98 51, pc.keller.entreroches@gmx.ch **IBAN** CH55 0900 0000 1000 2604 1. **PRÉSIDENT** Paul Keller, Präsident KG, Entreroches 4, 1372 Bavois. pc.keller.entreroches@gmx.ch, 021 866 70 19, Natel 079 710 98 51. Jugendarbeit „Schärme“ Eveline Roth, 079 211 56 54, jg.schaerme@gmail.com **IBAN** CH55 0900 0000 1000 2604 1 **SITE** jg-schaerme.ch.

PAROISSE DE GRANDSON MINISTRE Suzanne Jaccaud Blanc, diacre, 021 331 56 58, suzanne.jaccaud-blanc@eerv.ch. **PRÉSIDENT - SITE** eerv.ch/grandson. **IBAN** CH480900 0000 1001 90679, paroisse de Grandson, 1422 Grandson.

PAROISSE DU MONT-AUBERT MINISTRE Samuel Gabrieli, pasteur, 021 331 58 12 ou 076 472 44 99, samuel.gabrieli@eerv.ch. **COPRÉSIDENTS** Christiane Blondel, 024 434 18 70 et Jean-Marc Schorpp, 024 434 18 41. **SITE** eerv.ch/mont-aubert. **IBAN** CH67 0900 0000 1001 0148 5, paroisse du Mont-Aubert, place de l'Eglise 1, 1426 Concise.

PAROISSE DE MONTAGNY-CHAMPVENT MINISTRE Anne-Christine Rapin, pasteur, 021 331 56 47 ou 076 429 35 47, anne-christine.rapin@eerv.ch. **PRÉSIDENTE** Maud Monnier Décoppet, 024 445 05 02 ou 079 306 99 30. **SITE** eerv.ch/montagny-champvent. **IBAN** CH83 0900 0000 1001 4087 0, paroisse de Montagny-Champvent, 1436 Chamblon.

PAROISSE DE PÂQUIER-DONNELOYE MINISTRE Thierry Baldensperger, pasteur, 021 331 58 91 ou 079 483 99 93, jean-thierry.baldensperger@eerv.ch. **PRÉSIDENT** Philippe Stauffer, 078 602 74 38. **SITE** eerv.ch/paquier-donnejoye. **IBAN** CH60 099 0000 1002 7539 9.

PAROISSE DE POMY-GRESSY-SUCHY MINISTRE Sophie Mermod-Gilliéron, 077 432 90 18, sophie.mermod-gillieron@eerv.ch. **PRÉSIDENTE** Danielle Roulier, 024 426 35 61. **SITE** eerv.ch/pomy-gressy-suchy. **IBAN** CH72 0900 0000 1000 6725 1.

PAROISSE DE YVERDON - FONTENAY - LES CYGNES MINISTRE Jean-Nicolas Fell, pasteur, 021 331 56 72, jean-nicolas.fell@eerv.ch. **PRÉSIDENTE** Claude-Cécile Bettex, 024 425 16 41, cl.bettex@bluewin.ch. **BUREAU PASTORAL** temple de Fontenay, Saint-Georges 30, 1400 Yverdon-les-Bains. **SITE** eerv.ch/yverdon-fontenay-les-cygnés. **IBAN** CH45 0900 0000 1732 6878 7, EERV paroisse de Fontenay, rue Saint-Georges 30, 1400 Yverdon-les-Bains.

PAROISSE DE YVERDON - TEMPLE MINISTRE Guillaume Ndam Daniel, pasteur, 021 331 57 64 ou 079 600 80 84, guillaume.ndam@eerv.ch. **PRÉSIDENT** Jean-Luc Therisod, 024 446 20 55. **SECRÉTARIAT PAROISSIAL** rue Pestalozzi 6, 1400 Yverdon-les-Bains, 024 425 93 01, secretariat.yverdontemple@eerv.ch. **IBAN** CH77 0900 0000 1713 8010 6, adresse: rue Pestalozzi 6, 1400 Yverdon-les-Bains. **SITE** eerv.ch/yverdon-temple.

PAROISSE D'YVONAND MINISTRE Frans van Binsbergen, pasteur, 021 331 56 07 frans.van-binsbergen@eerv.ch. **PRÉSIDENTE** Cosette Courvoisier, 024 430 18 34. **SITE** eerv.ch/yvonand. **IBAN** RAFFEISEN CH73 8047 2000 0031 1706 8. ▲

PEINTURE FRAÎCHE



« Jean-Baptiste et sainte Cécile » Détail du Retable de Saint-Barthélemy, artiste anonyme, entre 1470 et 1510