

# RÉFORMÉS

DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

Edition Chablais Vaudois / N° 62 / Journal des Eglises réformées romandes

Un nouveau souffle  
pour l'orgue ?

**6**

**ACTUALITÉ**  
Etats-Unis :  
mobilisation  
pour le droit  
à l'avortement

**19**

**RECHERCHE**  
La spiritualité  
a aidé les seniors  
durant la pandémie

**22**

**CONTE DE NOËL**  
« Une petite  
bourse rouge »

**25**

**VOTRE RÉGION**

## SOMMAIRE

5

### ACTUALITÉ

Valais : liberté face au mariage pour tous

6

Etats-Unis : mobilisation pour le droit à l'avortement

7

Terre sainte : documentaire sur les nouvelles pistes de dialogue

8

### RENCONTRE

Mehdi Djaadi met en scène son parcours spirituel

10

### DOSSIER L'INSTRUMENT D'ÉGLISE PAR EXCELLENCE

12

Pourquoi ne peut-on pas se passer des orgues ?

14

Un milieu macho ?

15

Il ne demande qu'à innover

16

Les mille rôles du musicien d'Eglise

17

Réparer davantage que fabriquer

18

Page enfants : « la souris mélomane »

19

### SPIRITUALITÉ

Une ressource pour affronter la pandémie

20

Pierre angulaire : les pères du désert

21

La paix : un combat !

22

### CULTURE

Conte de Noël : « Une petite bourse rouge »

25

### VOTRE RÉGION

25

Les pasteurs peuvent désormais bénir les mariages homosexuels

31

La magie de Noël au Cloître

## DANS LES CANTONS VOISINS

### GENÈVE

### Deux séries pour le temps de l'Avent

**THÉOLOGIE** Les paroisses Rive gauche et Saint-Pierre-Fusterie proposent chacune une série de prédications lors des dimanches de l'Avent. La paroisse Rive gauche invitera à méditer autour des figures tutélaires de l'Ancien Testament, auxquelles Jésus a été associé par les premières communautés. La paroisse Saint-Pierre-Fusterie vous permettra, quant à elle, de faire mieux connaissance avec quatre personnages clés de l'Avent : Elisabeth, Zacharie, Esaïe et Marie. ▲

**Infos : tous les cultes seront enregistrés et mis en ligne sur la chaîne YouTube de l'Eglise protestante de Genève.**

### NEUCHÂTEL

### Un air de samba pour l'Avent

**CONCERTS** Le chœur de Colombier et les musiciens de l'Avent-scène proposeront une *Missa Samba*. Après avoir interprété un *Missa Tango* en 2019, les choristes ont été séduits par l'expérience et souhaitent la renouveler. Pour changer de registre, le directeur Yves Senn a interpellé le chef de l'Orchestre des jeunes du Conservatoire de Neuchâtel pour l'écriture d'une *Missa Samba*. Sa création inédite sera interprétée cet Avent, de quoi redonner un peu de soleil dans cette période morose après ces années de Covid. ▲

**Concerts : Ve 9 décembre, 20h, et di 11 décembre, 17h, temple de Colombier.**

### BERNE-JURA

### Les budgets se resserrent

**DIMINUTION** Le Synode de l'arrondissement jurassien des Eglises réformées a choisi de freiner les dépenses pour les prochaines années. Des économies sont à prévoir dans différents services régionaux. Une augmentation de quelque 160 000 francs était demandée aux paroisses afin de garantir l'ensemble des prestations. La plupart d'entre elles ayant déjà procédé à des diminutions liées à une baisse des recettes, une augmentation supplémentaire trop importante aurait été plus mal venue. ▲

Réformés se décline en quatorze éditions régionales. Ces trois résumés en sont issus ([www.reformes.ch/pdf](http://www.reformes.ch/pdf)). Sur [Reformes.ch](http://Reformes.ch) et sur les réseaux sociaux, suivez l'actu religieuse tout au long du mois. Ecoutez un choix d'articles au 021 539 19 09 ou en podcast ([reformes.ch/ecoute](http://reformes.ch/ecoute)).

#### Réagissez à un article

Les messages envoyés à [courrierlecteur@reformes.ch](mailto:courrierlecteur@reformes.ch) sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

#### Abonnez-vous !

[www.reformes.ch/abo](http://www.reformes.ch/abo)

#### Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:  
**Genève** [aboGE@reformes.ch](mailto:aboGE@reformes.ch), 022 552 42 33 (je - ve).  
**Vaud** [aboVD@reformes.ch](mailto:aboVD@reformes.ch), 021 331 21 61 (lu - ve).  
**Neuchâtel** [aboNE@reformes.ch](mailto:aboNE@reformes.ch), 032 725 78 14 (lu - ma).  
**Berne-Jura** [aboBEJU@reformes.ch](mailto:aboBEJU@reformes.ch), 032 485 70 02 (ma, je matin).

#### Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

## RENDEZ-VOUS

### RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**.

**Hautes Fréquences le dimanche, à 19h, sur La Première.**

**Babel le dimanche, à 11h, sur Espace 2.** Sans oublier **Respirations sur RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur **www.respirations.ch**.

**Le dimanche, messe, à 9h, culte, à 10h, sur Espace 2.**

### WEB

Se préparer à Noël autrement qu'en en faisant une fête commerciale? Sur **www.avent-autrement.ch**, le désormais incontournable **calendrier de l'Avent œcuménique** aura pour thème, cette année: « Comme un goût de Noël ».

### ŒCUMÉNISME

« Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ». Tel est le thème de **la Semaine pour l'unité des chrétiens** qui réunira les croyants des différentes confessions du **18 au 25 janvier 2023**. [www.agck.ch/fr](http://www.agck.ch/fr).

### VAUD

Le Séminaire de philosophie et de théologie de Crêt-Bérard fait dialoguer philosophie et théologie. Prochaine rencontre le **3 décembre**. [reconnaissance.ch](http://reconnaissance.ch).

### GENÈVE

A l'occasion de la sortie du livre *Black Church* d'Henry Louis Gates, les Editions Labor et Fides proposent une série de concerts reprenant la « **playlist** » de l'ouvrage. Le **14 janvier** au centre paroissial de Bernex, le **15 janvier** à l'Espace Madeleine de Genève. ▲

## RICHESSSE DE L'AVOIR, SOBRIÉTÉ DE L'ÊTRE



« Sacrifices », « privations », « manques »... Parfois, les termes qui évoquent les économies d'énergie nécessaires cet hiver, en particulier concernant les fêtes et illuminations de Noël, interpellent.

De quoi nous privons-nous exactement? Qu'est-ce qu'un réel sacrifice? Qu'est-ce qui nous manque vraiment? Est-ce qu'ôter quelques décorations lumineuses, laisser quelques rues dans le noir nous retire réellement quelque chose? D'autant plus que certaines communes ne cachent pas qu'« en 2023 tout devrait revenir à la normale ». Mais qu'est-ce qu'une décoration de Noël « normale »? Le sens de la fête n'a rien à voir avec le nombre d'ampoules!

Souvenons-nous de Noël 2020, en pleine pandémie, sans vaccins, quand se réunir avec des proches pouvait constituer un danger. Qu'est-ce qu'une fête sans partage, sans des moments de vie avec les personnes qui nous sont chères?

Le dénuement n'est pas vécu de la même manière selon la perspective où l'on se place. Manquer de quelque chose lorsque l'on sait que la situation n'est que temporaire est bien plus supportable que de vivre dans l'incertitude.

Le conte d'Alix N. Burnand « Une petite bourse rouge » (à retrouver en p. 22 et en vidéo sur [www.reformes.ch/bourse](http://www.reformes.ch/bourse)) nous interpelle: de quoi avons-nous faim? C'est la question que les textes bibliques nous posent, inlassablement.

L'histoire de Noël (Luc 2: 1-20, par exemple) offre une réponse: c'est dans une mangeoire qu'est déposé Jésus, l'enfant qui vient de naître, porteur d'espérance et incarnation de l'Amour. Et si tout ce dont nous avons besoin, finalement, c'était cette « bonne nouvelle »?

▲ **Les journalistes de Réformés, Camille Andres, Anne Buloz, Joël Burri, Khadija Froidevaux, Nicolas Meyer, Nathalie Ogi, Matthias Wirz, vous souhaitent un joyeux Noël!**

**L'ADN de Réformés** Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

**Editeur** CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, [www.reformes.ch](http://www.reformes.ch) – CH64 0900 0000 1403 7603 6

**Conseil de gérance** Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri ([joel.burri@reformes.ch](mailto:joel.burri@reformes.ch))

**Journalistes** [redaction@reformes.ch](mailto:redaction@reformes.ch) / Camille Andres (VD, [camille.andres@reformes.ch](mailto:camille.andres@reformes.ch)), Nathalie Ogi (VD, [nathalie.ogi@reformes.ch](mailto:nathalie.ogi@reformes.ch)), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, [nicolas.meyer@reformes.ch](mailto:nicolas.meyer@reformes.ch)), Khadija Froidevaux (BE-JU, [khadija.froidevaux@reformes.ch](mailto:khadija.froidevaux@reformes.ch)), Anne Buloz (GE, [anne.buloz@reformes.ch](mailto:anne.buloz@reformes.ch)), Matthias Wirz ([matthias.wirz@mediaspro.ch](mailto:matthias.wirz@mediaspro.ch))

**Informaticien** Yves Bresson ([yves.bresson@reformes.ch](mailto:yves.bresson@reformes.ch)) **Internet** Katie Mital ([katie.mital@mediaspro.ch](mailto:katie.mital@mediaspro.ch)) **Réseaux sociaux** Sonia Zanou ([sonia.zanou@mediaspro.ch](mailto:sonia.zanou@mediaspro.ch))

**Service lecteurs et lectrices** Alessandra Genini ([accueil@reformes.ch](mailto:accueil@reformes.ch)) **Comptabilité** Olivier Leuenberger ([compta@reformes.ch](mailto:compta@reformes.ch)) **Publicité** [pub@reformes.ch](mailto:pub@reformes.ch)

**Délai publicité** 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 168 000 exemplaires (certifié REMP)

**Couverture de la prochaine parution** Du 23 janvier au 26 février 2023 **Graphisme** LL G & DA **Une** iStock **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.



## Protestations et disputes

**VOCABULAIRE** On devrait le savoir : les protestants ne sont pas ceux qui protestent ! Le verbe latin *protestari* avait au XVI<sup>e</sup> siècle un sens positif, signifiant « attester, déclarer haut et fort ». Littéralement « témoigner devant quelqu'un ».

C'est en 1529 que le terme « protestant » est utilisé pour la première fois dans le sens confessionnel. Lors de la diète (assemblée) de l'Empire, dans la ville allemande de Spire, certains princes luthériens témoignent alors ouvertement de leur foi, pour affirmer leur politique en face de l'empereur et de la majorité catholique : ce sont les « protestants ».

Ce n'est donc pas parce qu'ils s'opposent à l'Eglise romaine ou protestent contre le pape que les tenants de la foi réformée prennent le nom de « protestants »... L'intention réformatrice était au contraire de renouveler l'institution ecclésiale de l'intérieur, non de s'y opposer.

### Joutes théologiques

Mais alors pourquoi la Réforme s'est-elle établie dans de nombreuses régions au prix de « disputes » ? On célèbre ainsi en 2023 le cinquantième centenaire de celles de Zurich, où le réformateur Zwingli s'est illustré. Berne aussi connaît une « dispute » en 1528, de même que Genève en 1535, et Lausanne l'année suivante.

Une dispute, c'est alors un débat universitaire opposant des adeptes d'idées antagonistes. Celles du XVI<sup>e</sup> siècle deviennent de véritables assemblées civiles (la première dispute de Zurich, en janvier 1523, réunit 600 personnes) destinées à départager les partisans et les adversaires de la « nouvelle foi ». Elles débouchent dans différentes villes suisses sur l'adoption de la Réforme par les autorités.

Donc, loin d'être le fait de protestataires protestants, ces disputes religieuses s'imposent plutôt comme un outil efficace pour attester des idées de la Réforme. **Matthias Wirz**

## BLOG

### Rencontrer le pape et se laisser surprendre

**Parmi les billets publiés récemment sur [www.reformes.ch/blogs](http://www.reformes.ch/blogs), la rédaction vous propose un extrait du récit de la pasteure Sabine Petermann-Burnat, membre de la délégation œcuménique d'aumôniers de jeunesse qui a rencontré le pape François début octobre.**

[...] Rencontrer la pape François contraste avec le faste du décor, tant on le sent éloigné du protocole. Malgré une marche difficile, vraisemblablement douloureuse, et un visage fatigué, il tient à accueillir chaque visiteur à la porte par une poignée de main chaleureuse et un regard habité. [...]

Comment accompagner une jeunesse en perte d'espérance dans une société prétendument prospère ? La prospérité n'est pas une fin en soi et les jeunes veulent aller de l'avant. Ils ne sont pas faits pour rester figés dans le présent, remarque François. Bien sûr, l'économie doit pouvoir progresser, mais elle ne peut être la valeur principale. Les jeunes ont besoin d'autre chose pour se tourner vers l'avenir.

Il évoque le livre de Joël qui parle des jeunes qui prophétisent et des anciens qui rêvent (Joël 3:1). Pour lui, les relations intergénérationnelles

sont déterminantes. Les anciens, par leurs regards et leurs rêves, considèrent leurs enfants comme leur futur. Ils rêvent d'un avenir ouvert pour eux et donnent des racines qui permettent aux jeunes d'aller de l'avant, afin qu'ils se sentent concernés par la vie et ne restent pas muets. Les jeunes sont également très sensibles à la rigidité familiale, sociale et ecclésiastique et, en cela, ils ont une voix prophétique qu'il s'agit d'écouter. Pour parfaire leurs apprentissages, ils ont aussi droit à l'erreur.

Que dire aux jeunes qui ne se reconnaissent pas dans l'Eglise ? Le jeune perçoit avec acuité la rigidité et la refuse, poursuit le pape. Or « la rigidité est un poison, une perversion, et croyez-moi, j'en sais quelque chose » ! La rigidité cache toujours quelque chose de suspect, dit-il, elle est à proscrire. Nous devons sans crainte rester ouverts, avec l'Evangile dans la main comme porte de liberté. Et il s'agit de ne pas confondre les structures avec l'Eglise universelle, poursuit François avec son franc-parler. « Les structures sont les structures. Elles ne sont pas l'Eglise. » [...] ▲

➤ [Texte complet sur www.reformes.ch/blog](http://www.reformes.ch/blog)



## VOUS CHERCHEZ UN CADEAU QUI A DU SENS ?

Offrez un investissement Oikocredit à vos proches et permettez ainsi **aux populations des pays émergents** d'améliorer leurs conditions de vie.

Coopérative pionnière depuis 1975 à l'initiative du Conseil Œcuménique des Églises

Oikocredit Suisse Romande  
Avenue Charles Dickens 6, 1006 Lausanne  
021 701 26 74

Scannez le QR code ou rendez-vous directement sur :  
[bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit](https://bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit)



# En Valais, les pasteurs béniront les homosexuels (ou pas)

Lors de leur dernier Synode, les réformés valaisans ont décidé de laisser aux pasteurs le soin de choisir s'ils étaient à l'aise avec l'idée de bénir des mariages de couples de même sexe.

**MARIAGE** Bénir les couples homosexuels en Valais? « Rien ne s'y est jamais opposé », a tenu à rappeler Gilles Cavin, président de l'Eglise réformée évangélique du Valais (EREV). Il répondait alors à une clarification demandée par la paroisse de Sion, en amont de son dernier Synode qui s'est tenu samedi 29 octobre dans la salle du Grand Conseil valaisan. Dans un courrier daté du 28 juillet, le Conseil de la paroisse sédunoise demandait expressément au Conseil synodal (Exécutif) d'avancer le débat prévu sur la « question de la bénédiction nuptiale des couples de même sexe », initialement prévu pour le printemps 2023.

Les signataires du courrier se montraient alors inquiets: « Le sujet est particulièrement délicat et une unanimité est loin de se dessiner tant chez les ministres que certainement parmi les membres de notre Eglise. » Le mariage civil de personnes de même sexe étant possible en Suisse depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2022, des demandes de bénédiction pourraient de fait être exprimées auprès de ministres valaisans. Le Synode est donc occupé à « tracer des lignes de pratique pastorale » car, « en l'état actuel des choses, [les ministres] sont laissés à leurs seules conscience et décision ».

## Le Synode ne se prononce pas

Lors de sa prise de parole, Gilles Cavin a rappelé qu'en Valais « il n'y a jamais eu de discussion de fond sur le sujet, à savoir si nous étions pour ou contre la bénédiction de l'union de couples de même sexe ». Ainsi, explicitant qu'au sein de l'EREV « existent des avis divergents sur la question », Gilles Cavin, au nom du Conseil synodal, a proposé de décliner la propo-

sition de clarification demandée par la paroisse de Sion, afin de ne pas avoir à se montrer « doctrinaire » sur ce point. Ce refus de statuer, dans le souci de « maintenir une Eglise forte et unie », permettra en effet aux pasteurs « d'agir selon leurs convictions personnelles ».

Cette souplesse est facilitée par le fait que le règlement ecclésial de l'EREV ne mentionne jamais

qu'une union doit être celle d'un homme et d'une femme. A l'inverse, la révision de plusieurs articles du règlement ecclésial vaudois relatifs à la bénédiction nuptiale était à l'ordre du jour du Synode de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud, début novembre. (Voir pages 2 ou 25).

► **Lucas Vuilleumier/Protestinfo**

« Le sujet est délicat et une unanimité est loin de se dessiner »

> [Texte complet sur www.reformes.ch/valais](http://www.reformes.ch/valais)

## BRÈVE ILLUSTRÉE



## 24 heures de fête

**NEUCHÂTEL** Le festival BREF a réuni les 5 et 6 novembre à Neuchâtel plus de 500 jeunes protestant.es de toute la Suisse romande pour 24 heures de festivités non-stop. Thème de cette première édition: « Espérer, c'est agir ». ►

> [Retrouvez nos rétrospectives vidéo sur www.reformes.ch/bref](http://www.reformes.ch/bref)

# Aux Etats-Unis, les religions se mobilisent pour défendre l'avortement

Les élections de mi-mandat ont démontré combien les communautés religieuses, qu'elles soient juives, musulmanes ou catholiques tiennent au droit à l'interruption de grossesse.

**DROITS CIVILS** S'il y a eu un grand vainqueur lors des élections américaines de mi-mandat qui se sont tenues le 8 novembre passé, c'est bien le droit à l'avortement. Cinq mois après que la Cour suprême des Etats-Unis a annulé l'arrêt historique *Roe vs Wade* de 1973 qui garantissait au niveau fédéral le droit à l'avortement, les électeurs de tout le pays ont clairement manifesté à l'occasion du scrutin leur mécontentement. Et les croyants n'ont de loin pas manqué à l'appel.

La défense du droit à l'avortement constituait l'un des arguments de campagne majeurs du camp démocrate, ce que les commentateurs politiques s'accordaient à considérer comme une erreur, prédisant que le sujet ne serait pas très mobilisateur. Or c'est précisément cette question qui semble avoir permis aux Démocrates d'éviter la présumée « vague rouge » républicaine.

D'après un sondage effectué au sortir des bureaux de vote, l'avortement se hisse en deuxième position des préoccupations à avoir le plus mobilisé les électeurs à se rendre aux urnes, juste après le thème de l'inflation. Pour 27 % d'entre eux, les menaces sur ce droit à l'avortement avaient même constitué l'élément qui avait « le plus pesé » sur leur vote.

La majorité des Américains se présentant comme croyants ont également affirmé, en septembre, leur soutien à la défense de ce droit. Ainsi, l'avortement est considéré comme devant être légal dans tous les cas ou dans la plupart des cas par 64 % des protestants non évangéliques, 57 % des catholiques, 73 % des orthodoxes, 73 % des juifs, 63 % des musulmans et 77 % des hindous.

Seuls les protestants évangéliques et les membres de l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, communément appelés les mormons, ont ex-

primé un soutien majoritaire à l'idée de rendre l'avortement illégal dans tous ou la plupart des cas (respectivement à hauteur de 65 et 54 %).

Finalement, les élections américaines de mi-mandat ont surtout renforcé la détermination des groupes religieux à continuer à défendre le droit à l'avortement. Au Missouri, une centaine de rabbins américains du mouvement juif conservateur se sont par exemple réunis mercredi dans un parc de Saint-Louis pour manifester en faveur de l'accès à l'avortement dans un Etat qui l'interdit. La tradition juive autorise l'avortement, et l'exige même lorsque la vie de la mère est en danger.

Malgré les résultats clairs de ces *midterms*, le révérend évangélique Rob Schenck, autrefois opposé à l'avortement, mais soutenant aujourd'hui ce droit, s'attend à ce que les évangéliques continuent de proposer des mesures législatives visant à restreindre toujours plus l'accès à l'avortement. « J'aimerais penser que ces résultats obligeront les partisans de l'interdiction à analyser les raisons de l'échec de ces initiatives, mais je doute que cela se produise », regrette-t-il. A ses yeux, si le changement arrive, ce sera avec les futures générations : « Les jeunes évangéliques ne voient pas les solutions juridiques comme un moyen de résoudre le problème », expose-t-il. « Nous verrons peut-être une attitude très différente dans vingt ans. Mais il y a encore un long processus devant nous. »

► **Yonat Shimron, Jack Jenkins,**  
Religion News Service  
Traduction : Protestinfo



► [Texte complet sur  
reformes.ch/usa-avortement](https://reformes.ch/usa-avortement)



# Peut-on encore parler de paix entre Israël et la Palestine ?

D'autres conflits éclipsent l'affrontement israélo-palestinien. Mais celui-ci se poursuit. Sur place, des ONG comme l'EPER cherchent de nouvelles voies de dialogue. Un film de Barbara Miller illustre cette approche.

L'Israélien Michael Kaminer est cinéaste et vit dans un kibboutz construit en 1948 sur les ruines d'un village palestinien. Sur la suggestion de Zochrot, une organisation israélienne partenaire de l'EPER, il entreprend une quête sur les traces de l'histoire occultée de son kibboutz. Dans des camps de réfugiés palestiniens, il recherche des personnes qui vivaient là où se trouve aujourd'hui sa maison. Avec courage, il confronte ouvertement sa communauté à cette histoire passée et taboue. Une histoire qui fait partie de la construction d'Israël et continue à alimenter le conflit aujourd'hui. Cette démarche de déconstruction et de remise en question courageuse est au cœur du film *Deux rêves – Une histoire de village israélo-palestinien*, réalisé par Barbara Miller (à qui l'on doit déjà le très remarqué *Female Pleasure*) et disponible auprès de l'EPER. Explications avec Dieter Wüthrich, responsable communication de l'EPER.

**Est-il encore possible d'observer quelque chose de novateur dans un conflit aussi ancré ?**

**DIETER WÜTHRICH** La paix n'est pas en vue : des deux côtés, les fronts se sont durcis, les lieux de rencontres où un dialogue constructif et ouvert pourrait être mené sont en voie de disparition. Michael Kaminer est convaincu qu'une réconciliation entre Israéliens et Palestiniens ne sera possible que si les deux parties sont prêtes à se confronter aux souffrances endurées et aux rêves de l'autre. Nous plaçons cette démarche au premier plan de notre campagne annuelle, parce que c'est une ONG partenaire de l'EPER, Zochrot, qui a inspiré la démarche de Michael Kaminer. Zochrot ouvre une nouvelle voie dans le traitement des conflits : son but est



d'ouvrir des discussions sur des sujets largement tabous dans la société israélienne (droit au retour des réfugiés palestiniens, expulsions passées). Car, pour qu'une rencontre d'égal à égal puisse avoir lieu dans ce conflit, il est tout à fait central que ces thèmes soient abordés ouvertement.

**Comment l'EPER soutient-elle cette approche ?**

L'EPER est active en Israël/Palestine depuis 2002/2003. Nous renforçons les acteurs de la société civile qui s'engagent par des moyens non violents pour surmonter les conflits existants. Par exemple au travers du projet « Open Forum », plateforme d'échange et espace protégé pour les organisations de la société civile des deux parties engagées pour la justice et la paix. L'EPER soutient aussi la population civile palestinienne touchée par le conflit, par exemple des villages et des communautés dont l'accès à la terre est limité ou qui sont menacés d'expropriation ou de destruction de leur habitat. Cela se

fait, entre autres, en lien avec les observateurs internationaux des droits de l'homme du Programme œcuménique d'accompagnement (EAPPI).

**Est-ce compliqué pour l'EPER ou des organisations pour la paix de travailler sur place ?**

La marge de manœuvre est limitée depuis un certain temps pour les ONG, tant en Israël que dans les territoires palestiniens : obstacles administratifs, criminalisation de certaines organisations, campagnes de dénigrement en ligne... Cela provoque une forte insécurité pour toutes les ONG. Echanger sur cette situation et développer des stratégies d'action communes est actuellement un grand besoin des organisations partenaires de l'EPER.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

## Info

[www.re.fo/ispal](http://www.re.fo/ispal)

# Mehdi Djaadi, « Artiste et spirituel parce que passionné par l'humain »

Sur scène, il incarne une quinzaine de personnages, témoins de sa quête spirituelle qui l'a mené de l'islam au catholicisme, en passant par le protestantisme. *Coming out* est un succès à Paris. Le spectacle arrive à Lausanne.

**TÉMOIGNAGE** « J'ai toujours conscience que c'est du théâtre, j'incarne des personnages, j'incarne des rôles », prévient Mehdi Djaadi. Même s'il ne cache pas le caractère personnel de *Coming out*, récit de sa quête spirituelle. Le spectacle, à voir pour quelques dates au Centre culturel des Terreaux, fin janvier, a été coécrit avec Thibaut Evrard, qui assure également la mise en scène. Tous les deux se sont rencontrés à La Manufacture, haute école des arts de la scène, à Lausanne.

« Il y avait une urgence artistique. J'avais envie de traiter cet enjeu de société, de montrer ces gens qui vivent ensemble malgré leur différence, qui pratiquent le vivre-ensemble », explique le comédien. « A l'urgence artistique s'est mêlée l'urgence politique : comment mon itinéraire singulier peut rejoindre le public dans ses propres préoccupations ? Je ne serais pas allé sur scène sans avoir rien à dire ! J'ai côtoyé des mondes qui se connaissent mal parfois : j'ai été musulman, j'ai été baptisé protestant, puis je suis devenu catholique. J'ai profité de ce que la France

m'a donné en liberté d'expression et de religion », énumère l'artiste, qui se réjouit : « Il n'y a pas de déterminisme, chacun est libre de choisir comment il vit sa foi, sa vie sexuelle. »

Et malgré les thèmes abordés, le spectacle d'humour cartonne ! Créé fin 2020 au théâtre Montmartre Galabru, à Paris, il est repris au Montparnasse puis au théâtre Tristan Bernard, toujours à Paris. « Je trouve que la société française ne ressemble pas à ce qu'en ont fait les médias. Il y a un décalage entre la polémique systématique des plateaux télé et ce que vivent les gens », insiste l'acteur. « En tout cas, les personnes qui viennent me voir sont libres et libérées sur les questions de spiritualité. Cela fait partie de leur vie ! » Il ajoute : « C'est important que l'on puisse s'exprimer sur ces questions, cela fait partie de la liberté d'expression. »

Le spectacle a été présenté de nombreuses fois dans des prisons ou des écoles. « Les scolaires, ce sont les dates que je préfère jouer. C'est un échange : nous ne sommes pas dans un théâtre, ni en famille, ni dans les milieux familiaux. Le théâtre devient ainsi ce lieu où l'on peut se dire des choses qui parfois rejoignent cette jeunesse en besoin d'espérance. Les jeunes sont curieux et les questions de spiritualité les intéressent », souligne Mehdi Djaadi.

Issu d'une famille maghrébine, Mehdi a grandi à Saint-Etienne. « Ma famille nous a toujours poussés à nous élever, à ce que l'on soit ouverts sur le monde », résume-t-il. Sa curiosité, il l'alimente en particulier à la biblio-

thèque de la ville. « Le samedi matin, je travaillais pour me faire de l'argent de poche ; le samedi et le dimanche après-midi, j'allais à l'école coranique. Le mercredi à la bibliothèque, c'était la seule sortie que ma mère m'autorisait », relate-t-il. « J'ai commencé par dévorer les bandes dessinées, puis j'ai découvert l'espace médiathèque avec les VHS retraçant les grands moments des Verts de Saint-Etienne. Dans cette petite salle, j'ai aussi découvert Charlot et divers humoristes. Et c'est toujours dans cette bibliothèque que je me suis intéressé à la littérature », énumère-t-il. « En fait, je crois que ce qui me passionne, c'est l'humain ! Et c'est pour ça que l'art m'intéresse. En fait, on ne s'est pas choisis. L'art fait partie de moi, je vis pour l'art. »

Après avoir fréquenté le Conservatoire de Valence (Drôme), il est admis à la haute école de théâtre de Suisse romande (La Manufacture), où il sera formé de 2010 à 2013. Ces années de formation sont aussi celles de la recherche spirituelle qu'il détaille dans le seul en scène. « Je reviens en Suisse avec des sentiments mêlés. Un peu d'appréhension, car ma relation avec le théâtre et le cinéma ici ne s'est pas bien finie... Mais c'est aussi l'occasion de revoir des personnes qui me sont chères, des lieux où j'ai vécu des expériences spirituelles fortes. J'ai plein de beaux souvenirs en Suisse. »

► **Joël Burri**

*Coming out* du 26 au 29 janvier 2023 au Centre culturel des Terreaux, Lausanne. [www.terreaux.org](http://www.terreaux.org).

« Ma famille nous a toujours poussés à nous élever »



### Bio express

**1986** Naissance à Valence (Drôme) et enfance dans un quartier populaire de St-Etienne (Loire).

**1998** A la fois l'année où il a l'âge d'aller seul à la bibliothèque et celle où l'équipe de France gagne la Coupe du monde de football. Fan du footballeur Zinédine Zidane, qui apparaît comme un modèle à l'adolescent également d'origine maghrébine.

**2013** Fin de sa formation à La Manufacture à Lausanne, début de sa vie d'acteur. Entrée dans la pleine communion de l'Église catholique romaine.

**2019** Mariage avec Anne.  
« Elle m'aide à me déployer en tant qu'artiste et en tant qu'homme ».

### Marqué par le foot

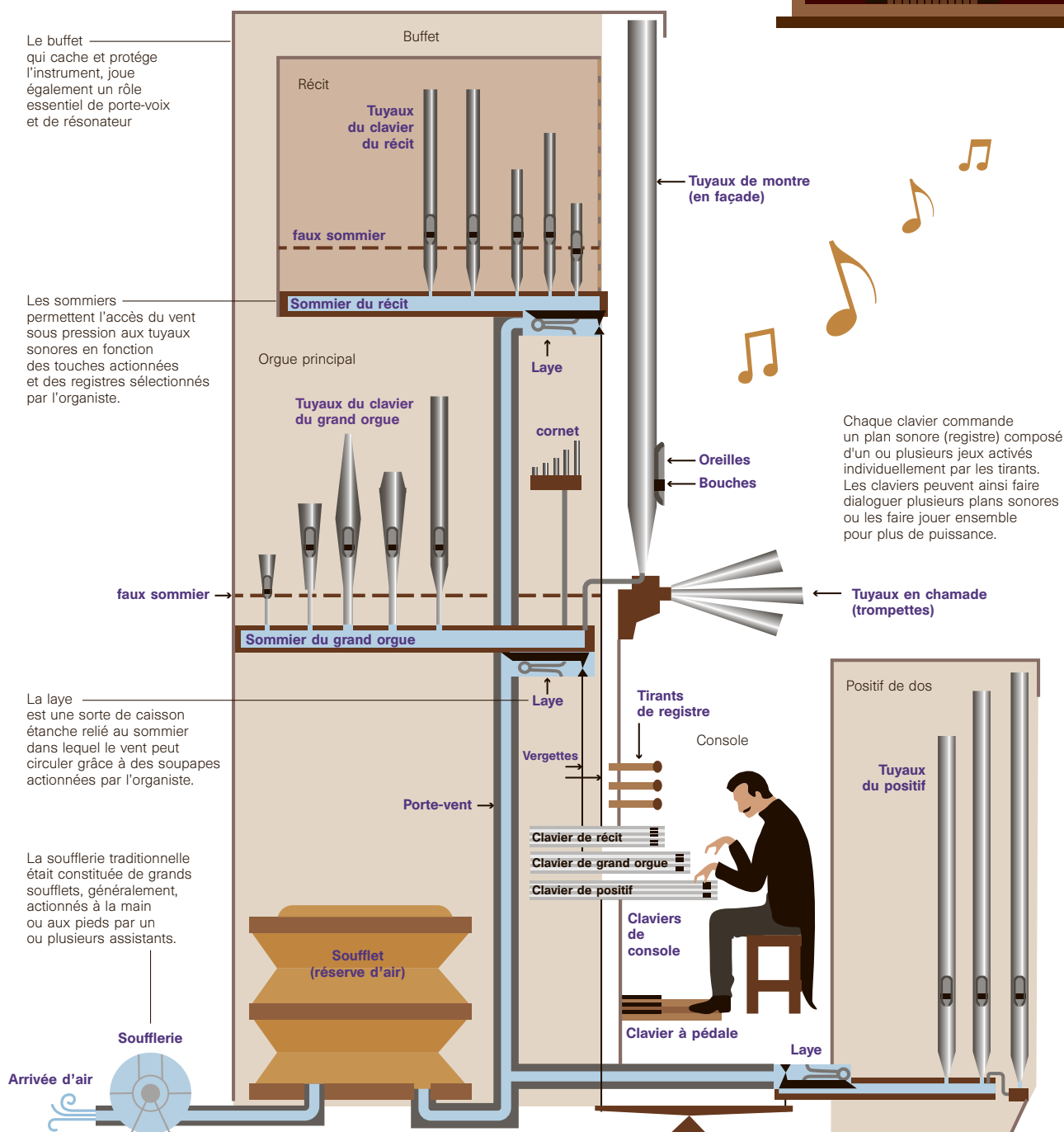
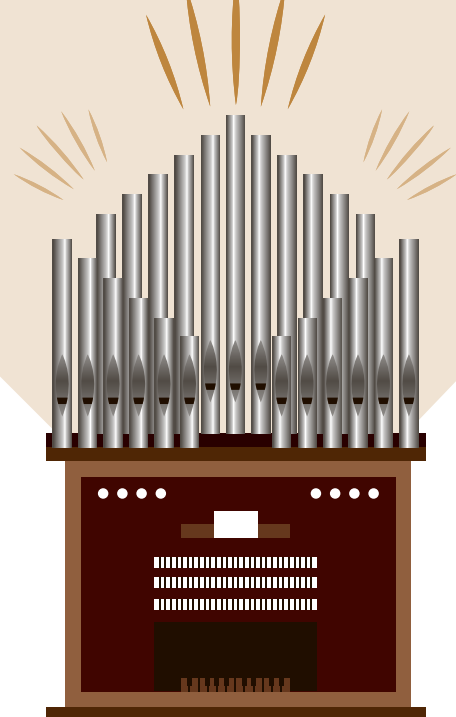
« Quand on grandit à Saint-Etienne, on ne peut être que marqué par le foot. Le club de cette ville a joué un rôle important dans le foot français, surtout dans les années 1960-1970. Je suis un peu jeune pour avoir connu ça, mais quand même ! Le foot, c'est l'endroit où le patron comme l'ouvrier se retrouvent, c'est multiculturel ! Soutenir une équipe dans les bons moments comme dans les moments d'échec, c'est aussi formateur », énumère Mehdi Djaadi, qui reconnaît : « J'ai mon petit niveau en foot, mais ce n'est pas ce qui m'a le plus attiré. »

# UN ORCHESTRE À LUI SEUL

Inventé en Grèce, le premier orgue daterait du III<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. Il fonctionnait avec un mécanisme hydraulique. Cet instrument accompagnait ensuite les combats de gladiateurs romains. Des orgues de barbarie ont aussi été utilisés dans les théâtres romains et appréciés des empereurs. L'orgue devient instrument impérial à Byzance (IV<sup>e</sup> siècle) et n'apparaît dans la chrétienté que bien plus tard (XI<sup>e</sup> siècle). Il se généralise dès le XIII<sup>e</sup> siècle. **INFOGRAPHIE** Stéphanie Wauters

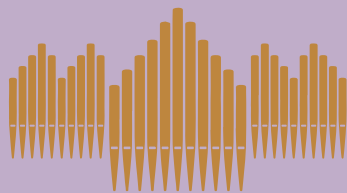
## COMMENT ÇA MARCHE ?

Un ou plusieurs claviers (et souvent un pédalier) actionnent un mécanisme (hydraulique, mécanique, pneumatique ou électrique) qui envoie du vent dans des tuyaux, accordés suivant une gamme définie. Chaque tuyau émet un son unique.



# UN INSTRUMENT INDÉTRÔNABLE?

Un orgue peut être monumental, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages. Sa tessiture est la plus large de tous les instruments.



**33 112**

nombre de tuyaux du plus grand orgue du monde, celui du Broadwalk Hall auditorium à Atlantic City (New Jersey)



**6 millions  
de CHF**

Valeur de l'orgue de la cathédrale de Lausanne, l'un des orgues les plus chers du monde. Il juxtapose 4 styles musicaux sur plus de **7300 tuyaux**, pour **6 claviers**: une prouesse technique.

## 5 ORGUES À ÉCOUTER EN ROMANDIE

### VEVEY - Eglise Sainte-Claire

Orgue historique (1898, avec buffet de 1779). Vevey a été la première ville à rétablir l'orgue après son interdiction durant la Réforme.

### PAYERNE - Abbatale

Orgue Ahrend (1999), dans le style de la Renaissance italienne.

### SION - Basilique de Valère

Le plus ancien orgue jouable au monde (1435-1437).

### LAUSANNE - Cathédrale

Ces nouvelles orgues (2003) sont un instrument hors normes (voir ci-dessus).

### FRIBOURG - Cathédrale

#### Saint-Nicolas

Grand orgue Mooser (1824), synthèse réussie du classicisme français et du romantisme allemand.

**DOSSIER** Associé au déroulement des cultes, l'orgue n'est pourtant pas destiné qu'à la musique d'église. Mais c'est grâce à elle qu'il s'est maintenu, même si sa place y est parfois remise en cause. Aujourd'hui, une jeune génération de musiciens et de musiciennes innove pour rendre l'instrument accessible à tous les publics. L'orgue se féminise, s'affiche sur le web, s'associe à d'autres formes d'art. Une résurrection? Pas si sûr, tant les savoir-faire associés à l'instrument se font rares.



# Pourquoi joue-t-on toujours de l'orgue ?

1

## L'INSTRUMENT ASSOCIÉ AU PROTESTANTISME

Cette association ne va pas de soi en Suisse romande ! Au XVI<sup>e</sup> siècle, les réformés décident d'abandonner l'orgue, soupçonné de déconcentrer les fidèles de la parole de Dieu. Les instruments existants sont démontés et leurs tuyaux « fondus et transformés en vaisselle pour l'hôpital », raconte Vincent Thévenaz, titulaire de l'orgue de la cathédrale de Genève.

Comme Calvin à Genève, Zwingli partage la même réticence à Zurich envers l'instrument « de la papisterie », décrypte Bernard Reymond. Durant deux siècles, « le chant de l'assemblée remplace l'orgue. Des trompettes d'église sont cependant introduites, elles perdureront jusqu'en 1925 », explique le professeur honoraire de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne.

Ailleurs dans le monde protestant, l'approche est différente : aux Pays-Bas, l'orgue est autorisé, mais... après le culte ! Et en Allemagne, Luther ne le rejettera jamais, au contraire : toute une tradition organistique verra le jour, marquée notamment par la dynastie Bach, Jean-Sébastien en tête (1685-1750).

Côté romand, il faut attendre le XVIII<sup>e</sup> siècle pour voir un premier orgue réapparaître dans l'église Sainte-Claire de Vevey (1739). Les villes romandes s'équipent ensuite les unes après les autres. Au départ, les pièces jouées sont des œuvres allemandes. Ce n'est qu'au XIX<sup>e</sup> siècle qu'un répertoire réformé et romand voit le jour. Après la Seconde Guerre mondiale, les plus petites communes ont les moyens de s'équiper. Si l'orgue est aujourd'hui indissociable du culte protestant, « son rôle comme instrument d'église est finalement assez récent », remarque Bernard Reymond.

L'association entre églises équipées d'instruments, utilisation systématique de ceux-ci lors des cultes et compositions locales n'atteint son paroxysme qu'il y a cinquante ou soixante ans.

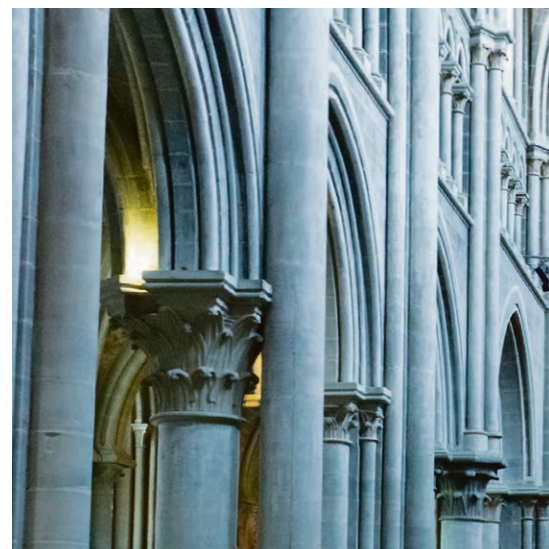
Aujourd'hui, l'usage religieux de l'orgue ne va plus de soi partout. Celui-ci doit par endroits négocier sa place entre d'autres instruments, avec des aménagements. Voire imposer une formation et des connaissances aux ministres ou commissions chargées de la musique et des organistes (voir p. 16). Entre des organistes stars et une nouvelle génération dépourvue de culture liturgique, l'implication et les motivations peuvent être différentes.

2

## UN PATRIMOINE ENTRETENU

Un demi-million pour la restauration de l'orgue Walcker de la collégiale de Neuchâtel, 700 000 francs pour le nouvel orgue de Cossonay (VD)... Les coûts qu'engendre l'instrument sont justifiés par les heures de travail et le savoir-faire nécessaires (voir p. 17). Mais les sommes en jeu font parfois grincer des dents. Selon les cantons, ces dépenses sont prises en charge par la collectivité, c'est le cas du canton de Vaud. A Genève, au contraire, les philanthropes et acteurs privés prennent soin des 120 orgues du canton. Pour les grands orgues qui donnent lieu à des concerts régulièrement, ou les orgues historiques, investir ne fait pas débat et des solutions publiques ou privées sont trouvées.

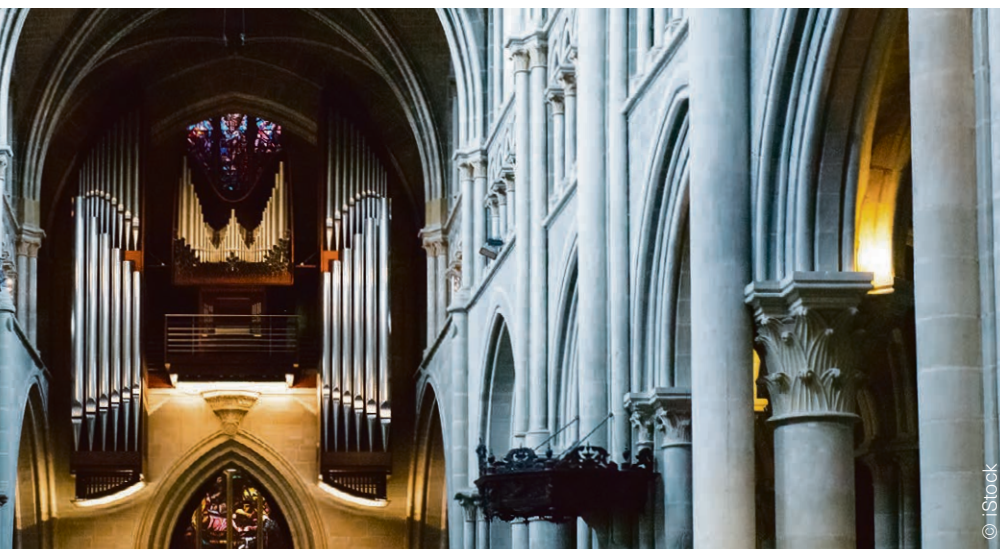
Pour ce qui est des instruments qui ne sont pas « remarquables », c'est moins simple. Ainsi, l'orgue de Bellevaux ne devrait pas être rénové à la suite de la détection d'amiante dans l'instrument. Dans tous les cas, de plus en plus souvent, « les communes vaudoises solli-



citent la participation d'acteurs privés », explique Denis Pittet qui préside l'Association des orgues Ahrend du temple de Morges, visant à soutenir leur exploitation. Dans sa commune, « sur un coût total d'un million de francs, la collectivité a pris en charge 770 000 francs et nous avons trouvé 230 000 francs. Mais ce choix a été fait il y a cinq ans. Il n'est pas sûr que, face aux difficultés énergétiques actuelles, la municipalité aurait fait aujourd'hui le même arbitrage... », reconnaît l'ancien conseiller municipal. Parmi les contributeurs privés, la Loterie romande soutient souvent ces projets au titre de sa contribution patrimoniale. Preuve que les orgues sont vus comme une part de l'identité locale.

Cette mobilisation publique-privée autour des instruments enclenche un « cercle vertueux », selon Guy-Baptiste Jaccottet, organiste à la paroisse protestante de La Tour-de-Peilz : « Bien entretenu, l'instrument donne envie de jouer, ce qui permet d'organiser des concerts, de susciter l'envie de nom-

Leurs rénovations se chiffrent en dizaine de milliers de francs, les communautés qui les utilisent ne sont pas en croissance, et les jeunes ne se précipitent pas pour les écouter. Mais les communautés protestantes ne peuvent pas s'en passer. Pourquoi ?



Les grandes orgues de la cathédrale de Lausanne comptent près de 7400 tuyaux

breux musiciens de venir y jouer. » La présence d'une association locale permet la promotion et la communication... Finalement, l'investissement financier initial génère à son tour une dynamique positive. Même si « le rajeunissement du public est un réel enjeu », reconnaît Vincent Thévenaz.

3

### UN SIGNE DE PRESTIGE ET DE SACRALITÉ

Au-delà du « maintien du patrimoine », l'orgue est toujours associé au prestige lié à ses origines impériales (voir p.10) ! Un orgue est un instrument d'apparat, voire de pouvoir. Pour une commune, il représente un signe de richesse et de fierté : au cours de la Renaissance, chaque ville européenne rivalisait pour avoir le plus majestueux. « On ne va quand même pas accompagner nos cultes au piano ! » soufflait l'un des interlocuteurs interrogés pour ce dossier. « Au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, notamment sous l'impulsion du mouvement Eglise

et Liturgie, l'orgue a été recherché dans les cultes pour retrouver un environnement visuel et sonore véhiculant davantage une poésie du sacré », explique Bernard Reymond. Pour conférer de la dignité à un événement, l'orgue est donc vu comme irremplaçable.

4

### PLUS PRATIQUE QU'ON NE CROIT !

On ne dirait peut-être pas, à regarder ces instruments de plusieurs tonnes, mais ils ont plusieurs atouts ! Leur volume, leur amplitude sonore est inégalable. Un orgue remplace un orchestre. D'ailleurs, au XIX<sup>e</sup> siècle, la bataille entre les deux formations faisait rage. Entre financer un ou une organiste ou alors une trentaine de musiciens, qu'est-ce qui est plus économique ? Evidemment, aujourd'hui, le choix du tout-électronique reviendrait peut-être moins cher... « Mais lorsqu'on doit défendre le choix d'un orgue à tuyaux face à un orgue électronique – ce qui arrive fréquemment –, il ne s'agit pas seulement de prestige, mais de dé-

fendre une certaine qualité, une certaine authenticité, de même qu'un savoir-faire séculaire de construction d'instruments », glisse Guy-Baptiste Jaccottet.

Enfin, l'orgue, bien qu'en bois, ne craint pas tellement le froid (et donc le manque de chauffage), mais plutôt les écarts de températures importants, et davantage encore les forts taux d'humidité. Ce n'est pas tant la fraîcheur qui l'abîme que les environnements peu aérés, donc les temples peu fréquemment utilisés. « Comme n'importe quelle machine, un orgue non utilisé finit toujours par voir son état se dégrader », poursuit Guy-Baptiste Jaccottet.

5

### ILS SUSCITENT DES PASSIONS

C'est peut-être la principale explication du maintien de l'instrument : une communauté de personnes passionnées et investies, qui s'élargit et se féminise (voir p.14). L'orgue draine des associations et des artistes passionnés. Une communauté de plus en plus savante, nourrie, instruite par des cours dans les hautes écoles de musique (la classe d'orgue de la HEM de Genève est née en 1863). Et une génération d'artistes qui n'hésite pas à communiquer autrement, à innover dans les formats, à prendre son bâton de pèlerin pour toucher un public curieux, même s'il ne va pas à l'Eglise (voir page 15).

6

### ILS INSPIRENT LA CRÉATION

Qu'il s'agisse des concerts d'Anna von Hausswolff, à la limite de la mystique, d'expérimentations jazz, de paysages sonores (Pascale Van Coppenolle à Bienne), de dialogues avec l'électro (Benjamin Righetti) ou avec des comédiens (Anne Chollet à Moudon), l'orgue ne cesse de se réinventer. ▀ **Camille Andres**

# Aux hommes les concerts, aux femmes les cultes ?

Macho, le milieu de l'orgue ? Si l'enseignement concerne de plus en plus d'enfants des deux sexes, la rupture d'égalité se joue, comme pour d'autres métiers, au moment où se construit une carrière.

**CHIFFRES** Sur les affiches de concerts d'orgue, parmi les titulaires des postes les plus prestigieux, on trouve bien peu de femmes. Le milieu de l'orgue serait-il masculin ? « C'est vrai que la plupart des concerts ont des têtes d'affiche masculines. J'ai joué lors d'une nuit féminine de l'orgue à Arbois... S'il y a besoin d'un événement dédié, c'est bien que l'égalité ne va pas de soi ! » constate Anne Chollet, qui copréside l'Association des organistes romands (AOR). Parmi les membres de l'organisation (qui ne regroupe pas tous les organistes romands), 73 femmes pour 133 hommes (environ 70 % d'amateurs et 30 % de professionnels). Les femmes organistes ne sont pourtant pas une rareté. « Les organistes de paroisse sont souvent des femmes », observe Anne Chollet. Par contre, celles-ci peinent à accéder à des postes ou des positions prestigieux, restant plutôt « amateurs ». Un « plafond de verre » dont le mécanisme n'est analysé par aucune étude, mais qui se retrouve dans de nombreux autres secteurs.

Le souci ne vient a priori pas de la transmission. L'enseignement chez les enfants est toujours plus accessible. Avant, « on ne donnait pas de cours d'orgue aux enfants, jugés trop petits. Désormais, c'est fréquent », observe Pascale Van Coppenolle, titulaire de l'orgue de la Stadtkirche à Bienne, qui a toujours prôné cette méthode. Elle cite aussi « Orgelkids », un orgue pour enfants, accessible en kit, développé en 2009 par une firme néerlandaise, « parce qu'il faut pouvoir découvrir quelque chose avant d'en être fasciné et de l'aimer », explique l'entrepreneuse. L'enseignement supérieur est lui aussi investi de manière égalitaire. Même si à ce niveau des différences se font jour. « Je répète sans arrêt à mes étudiantes (à la Haute école de Musique de Lausanne) qu'elles sont tout aussi légitimes que leurs

collègues masculins, car je constate qu'elles ont moins confiance en elles », observe Benjamin Righetti, enseignant et fameux concertiste.

## Entre-soi masculin

C'est ensuite que se creuse l'écart. Les postes prestigieux ne sont pas nombreux (Saint-François et la cathédrale à Lausanne, la cathédrale de Genève, Saint-Maurice, Saint-Nicolas à Fribourg, la collégiale à Neuchâtel...) mais ils ont une grande importance. Leurs titulaires, principalement des hommes, assurent les services religieux, mais sont aussi très souvent directeurs artistiques des événements culturels programmés sur place, et concertistes de renom. A ces tribunes sont programmés des concerts et des festivals, se mettent en œuvre de nouvelles collaborations. « Les concerts d'orgue fonctionnent beaucoup avec l'échange : si vous avez une tribune prestigieuse et que vous invitez quinze organistes dans la saison, il y a de fortes chances que ces organistes vous invitent chez eux », explique Anne Chollet.

Pour se constituer un réseau, avoir accès à des nouveautés, mais aussi décider de programmer et faire connaître de nouveaux talents, être titulaire d'un poste prestigieux est donc essentiel... Comment y accéder ? Il faut d'abord candidater. « Mais est-ce que les femmes postulent autant que les hommes ? » s'interroge Anne Chollet. Ensuite, être choisie. Or, parmi les décideurs (jurys, communes, clergé du côté catholique), les hommes sont surreprésentés, rappelle Anne Chollet. Enfin, il faut être disponible, car ces



Pascale Van Coppenolle, une concertiste reconnue.

responsabilités multiples sont extrêmement prenantes. « Clairement, la maternité est un frein », estime Anne-Claude Burnand, aujourd'hui organiste en paroisse à Pully.

En fin de compte, ce fonctionnement peut donc rapidement entretenir un entre-soi masculin. « Cet entre-soi existe, je l'ai observé, mais c'était il y a une quinzaine d'années, je crois que les choses ont changé maintenant. C'était insidieux, une manière de ne pas me solliciter, de me tenir à l'écart des infos... » témoigne Anne-Claude Burnand.

Aujourd'hui, certains titulaires de ces postes prestigieux sont conscients du déséquilibre et tentent à leur niveau d'y remédier. « A compétences égales, j'invite désormais des femmes, car ce sont des femmes. Dans les jurys d'examen, je propose des femmes... Dans un monde inégal, à nous d'être proactifs. C'est notre responsabilité », affirme Benjamin Righetti, par ailleurs titulaire de l'orgue de Saint-François à Lausanne. D'autres, comme Pascale Van Coppenolle, sont aussi attentifs à programmer des compositrices féminines. Car dans ce domaine aussi, des inégalités subsistent. ■ C. A.



# Du théâtre à l'électro

Pour mieux faire connaître l'orgue, une génération d'artistes et d'interprètes crée des ponts avec un public toujours moins religieux.

**THÉÂTRE** A Moudon, Anne Chollet s'est un jour retrouvée à un récital sans public. Comment faire venir les gens ? Elle a imaginé un nouveau format : des concerts-spectacles, faisant intervenir des comédiens. Histoire de l'orgue, récit de la vie de Bach, dialogue entre deux compositeurs, voyage sur les traces de l'orgue à Venise... « Et ça marche ! Depuis, nos événements réunissent jusqu'à 150 personnes ! » se réjouit-elle.

**VISIBILITÉ** En Alsace, Cyril Pallaud, titulaire de l'orgue de Saint-Guillaume à Strasbourg, a réinventé les concerts. Il collabore avec le réalisateur Jean-Pierre Schmitt, qui, sur un écran géant, projette des images en direct et des séquences tournées en répétition, pour que le public puisse suivre ce qui se passe. Un jeu de lumières met également en valeur l'instrument.

**EXCELLENCE** A la cathédrale de Lausanne, Benjamin Righetti a constitué un « Organopole », pôle d'excellence qui réunit quatre orgues différents et complémentaires à l'église Saint-François. Avec une fondation dédiée, il a aussi imaginé un nouveau festival : la « Biennale Organopole », dont la première édition se tiendra en décembre.

**ÉLECTRO** Toujours à Lausanne, à St-François, on casse les codes : des organistes pionnières comme Anna von Hausswolff ou Kali Malone se sont produites, la musique électronique ou le saxophone ont dialogué avec les orgues, un match de foot a été accompagné à l'orgue, des spectacles jeune public ont été élaborés, notamment *l'Histoire de Barbar* de Francis Poulenc dans une nouvelle transcription pour orgue.

**JAZZ** A Bienne, Pascale Van Coppenolle organise des concerts « Jazz meets Organ », associant le célèbre orgue Hammond, utilisé dans le jazz et la pop, avec l'orgue à tuyaux plus classique. Des rencontres qui laissent une place à l'improvisation, et parfois aux musiques expérimentales. « Avec l'orgue à vent dynamique, on peut créer des paysages sonores. Le son devient lui-même architecture », explique l'artiste qui n'hésite pas à distribuer elle-même des tracts, dans la rue, une heure avant un concert.

**PAUSE** Guy-Baptiste Jaccottet a lancé le format des « Orgues du marché », des concerts très courts (30 minutes) le samedi matin, dans l'église protestante de La Tour-de-Peilz (VD), à l'heure du marché jouxtant le bâtiment. Touristes, locaux, familles, couples apprécient cette pause musicale qualitative. « Les artistes viennent de Bruxelles, de Paris, de Toulouse et, en 2023, une Coréenne fera même le déplacement, dans le cadre d'une tournée en Suisse », explique l'organiste. « Il n'y a aucune limitation sur le plan musical, je veille simplement à conserver un respect pour le lieu de recueillement qui nous accueille. »

**YOGA** Dans le cadre de « Toulouse les Orgues », la Ville rose accueille de multiples activités autour des différents orgues de la ville. Chanson française à l'orgue ou même séances de yoga étaient ainsi au programme de la dernière édition en octobre. Preuve s'il en fallait que l'orgue, s'il peut se montrer puissant, sait aussi se faire doux et inviter à la méditation.

**DIALOGUE** Simon Peguiron, titulaire à la collégiale de Neuchâtel, propose mensuellement au moins jusqu'en janvier

2023 des rendez-vous intitulés « 45 min avec Bach ». L'idée est d'offrir aux personnes de passage un « petit moment de musique, au format court ». L'intérêt est aussi de faire dialoguer les deux orgues différents de la collégiale avec bien d'autres instruments. À terme, ces rendez-vous pourraient s'ouvrir à d'autres musiciens de l'époque de Bach, moins connus et parfois carrément oubliés.

**CINÉMA** Au temps du cinéma muet, pour accompagner les projections, il fallait un instrument capable de largement moduler son ampleur sonore et de fournir une grande diversité de sons, les orgues se sont donc multipliés dans les cinémas. Orgues germaniques aux nombreux jeux et orgues anglo-saxons aux jeux très marqués se sont partagé le marché naissant des salles de cinéma. « Nous avons la chance d'avoir en Suisse romande un exemplaire très complet des deux types d'orgues de cinéma », se réjouit le site spécialisé en musiques de film SwissFilmMusic.ch. Autour de l'orgue allemand au théâtre Barnabé de Servion (VD) et de l'instrument américain de l'aula du collège Claparède à Conches (GE) sont organisés régulièrement des projections et des concerts.

► **Camille Andres / J. B.**

## Playlist à découvrir

Les liens et références des différentes propositions de cette page ainsi qu'une sélection de pièces jouées par des organistes contemporains sont à découvrir sur [www.reformes.ch/playlist](http://www.reformes.ch/playlist).



# Qui es-tu, musicien d'Eglise ?

Instrumentiste de talent qui doit jouer de plusieurs claviers en même temps, l'organiste doit également maîtriser la culture ecclésiale, comme il navigue entre les différents genres musicaux.

**HYMNES** Accueil, phrases musicales après les lectures et la prédication, cantiques ou psaumes chantés par l'assemblée... La musique ponctue régulièrement une célébration chrétienne. Qui en décide ? Sur le terrain, les réalités varient d'une paroisse à l'autre : « Les choses peuvent changer aussi d'un ministre à l'autre », complète Benoît Zimmermann, organiste à Payerne (VD). « Actuellement, je reçois les cantiques de la part du pasteur et je suis prié de les jouer, alors que, quand j'ai commencé, je devais faire des propositions », explique-t-il.

Titulaire des orgues des temples genevois de Vandœuvres et de Saint-Gervais, Diego Innocenzi fait le même constat de diversité : « Tout dépend de plusieurs facteurs, par exemple de la relation entre musicien et officiant. Je travaille sur deux paroisses et, à Saint-Gervais par exemple, je suis moteur de la liturgie : je fais la programmation musicale et je cherche ensuite les officiants, alors qu'à Vandœuvres, où se trouve un pasteur fixe, je reçois davantage d'impulsions liées aux choix de textes », explique le musicien. « Dans tous les cas, il faut un peu de bonne volonté de part et d'autre. Et il m'arrive régulièrement de faire des contre-propositions, tout comme certains pasteurs peuvent me rendre attentif aux difficultés liées à certains textes anciens, dont la théologie ne correspond plus à ce que l'on dirait aujourd'hui. »

## Le musicien d'Eglise

« Dans le canton de Berne, les règlements précisent que le musicien d'Eglise est responsable avec le ministre de la liturgie. » Un rôle qui n'est pas toujours facile à porter par les organistes, lesquels peuvent avoir eu de longues formations musicales sans toujours être très à l'aise avec les questions liées à la liturgie ou aux pratiques d'Eglise. « Je fais parfois le paral-

èle entre école de musique ou Conservatoire et Faculté de théologie », note Guy Barblan, directeur de l'école de musique Psalmodia à Crissier (VD) et responsable de la louange de la paroisse du Mont-sur-Lausanne. « On y donne des enseignements où sont séparés les aspects techniques et les compétences métiers de la profession. »

La formation proposée aux musiciens d'Eglise et les incitations à suivre des formations complémentaires varient, là aussi, d'un canton à l'autre. « Idéalement, il faudrait que les musiciens aient non seulement des éléments d'histoire de la musique liturgique et de l'hymnologie, mais qu'ils aient également les bases de culture ecclésiale pour en discuter avec un ministre. Et, a contrario, les ministres devraient avoir les bases pour discuter avec les pasteurs », explique Benoît Zimmermann, qui a déjà participé à la mise en place de plusieurs formations allant dans ce sens. « Ce que je constate, c'est que quand on met en place des ateliers où l'on fait dialoguer organistes et musiciens, ils ont plein de choses à se dire et à apprendre les uns des autres. »

« L'organiste doit comprendre les enjeux ecclésiologiques : unité dans la diversité, et ne pas se comporter en censeur » estime Guilhem Lavignotte, organiste à Yverdon-Les-Bains, n'hésite pas à improviser sur les thèmes des lectures du jour après la prédication. « Je fais une sorte de prédication à l'orgue, reprenant les thèmes abordés par le texte. Cela permet aux paroissiens de créer un lien psychoaffectif avec la Parole. De la vivre différemment », explique-t-il.

## Des musiques nouvelles

Les organistes doivent également répondre aux demandes de musiques plus modernes, plus rythmées. « Lorsque j'en

discute avec des paroissiens, je me rends compte que les plus âgés n'y sont pas toujours favorables, mais préfèrent ne rien dire afin que les jeunes ne quittent pas la vie d'Eglise », reconnaît Guy Barblan. Dans la paroisse du Mont-sur-Lausanne où il officie, l'orgue partage l'espace musical avec un groupe qui accompagne en particulier les parties chantées. Tout au long de la semaine, des échanges ont donc lieu entre officiant, organiste et musiciens du groupe. « Le cantique, c'est une prière proclamée. C'est l'un des rares moments où l'on est ensemble en communauté », souligne Guy Barblan, qui défend l'importance de cette partie de la liturgie. « C'est un moment où les paroissiens peuvent être acteurs et non seulement auditeurs du culte ! »

Aucun des organistes rencontrés ne se dit d'ailleurs opposé à l'évolution musicale des cultes. « Je ne serais pas cohérent, moi qui défends une théologie ouverte, si je n'étais pas ouvert aux nouvelles musiques », note Guilhem Lavignotte. « Pour moi, c'est clair qu'il n'y a pas qu'un seul type d'expression musicale en Eglise, tout comme il n'y a pas qu'une façon de prier ou de vivre sa foi », explique Benoît Zimmermann. L'organiste de Payerne est plutôt favorable à ce que, dans les villes, où il est possible de se rendre facilement d'un temple à l'autre, les propositions de cultes se différencient aussi par leurs genres musicaux. Les musiciens insistent toutefois sur la nécessaire qualité des offres musicales. « Et l'avantage d'un orgue, c'est qu'il remplace un orchestre », rappelle Guilhem Lavignotte. « Avec cet instrument, on peut tout faire, jouer tous les rythmes, tous les genres, adapter le volume sonore, et tout ça avec un seul instrumentiste. »

« Ce qui me frappe, par contre, c'est que désormais, à quelques exceptions près, les cantates ou les passions ne sont

## Le facteur d'orgues tourne grâce à l'entretien

Les nombreux orgues existants donnent du travail aux facteurs d'orgues, mais il est rare de construire de nouveaux instruments.

plus jouées dans un cadre culturel, mais uniquement artistique. On va les écouter à l'occasion de concerts et non de célébrations religieuses. Je trouve que l'Eglise devrait valoriser aussi son propre patrimoine », insiste Benoît Zimmermann. « C'est aussi une façon de vivre la communion. Non seulement dans l'espace avec ceux qui nous entourent dans la communauté, mais aussi dans le temps avec ceux qui nous ont précédés et qui nous suivront. »

« Je me réjouis de voir le plus souvent chez les protestants des communautés qui chantent et connaissent les cantiques. C'est peut-être aussi parce que les nouveaux chants ont été introduits dans une juste mesure. Il m'est aussi arrivé de jouer dans des paroisses catholiques et, certaines fois, il y avait un nouveau chant par semaine ! La communauté finissait par être perdue », prévient Diego Innocenzi.

« Par le passé, il nous est arrivé d'organiser des moments de répétition des chants avant le culte pour celles et ceux qui le voulaient bien et je pense que c'était une bonne chose », note Guy Barblan. « Mais sinon, quand on introduit un nouveau chant, il m'arrive de demander à l'organiste d'improviser un prélude sur le thème musical de ce nouveau chant, puis de m'assurer de la présence des choristes pour ce jour-là. Si on arrive à jouer quelques fois un chant, les paroissiens finissent par le connaître, presque malgré eux. » **J. B.**

**ARTISANAT** C'est à Farvagny (FR) que nous donne rendez-vous Jean-Daniel Ayer. Dans l'église catholique du gros village, avec son équipe, ce facteur d'orgues est en train de mettre les dernières touches à la rénovation des orgues du lieu. Silencieux depuis le début des années 2000, l'instrument date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il a été construit dans le canton de Saint-Gall avant d'être déplacé ici.

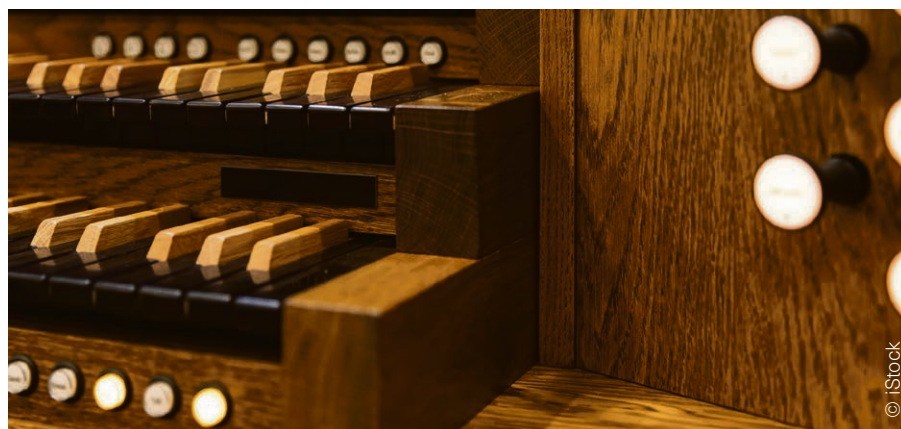
Buffet (boiseries de façade) rénové par des artisans, nouveaux tuyaux, toutes les parties visibles ont été refaites dans les règles de l'art. Mais derrière se cachent de puissants haut-parleurs. « Les tuyaux que nous avons changés sont prêts à chanter, mais pour l'instant ce ne sera pas le cas », précise le facteur d'orgues. « La paroisse utilisait un petit positif, un orgue d'accompagnement, mais cela devient difficile de trouver des organistes lorsque l'on n'a pas d'instrument de qualité. » L'option de l'orgue numérique s'est imposée pour des questions budgétaires : un instrument de ce type vaut dans les 60 000 fr.

Au bas mot, dix fois moins qu'un orgue neuf. « Peut-être qu'un jour la paroisse fera un autre choix, mais elle dispose là d'un instrument aux qualités sonores exceptionnelles et qui procure

aux organistes un toucher très proche de celui d'un orgue mécanique », explique Jean-Daniel Ayer, importateur en Suisse de la marque américaine Allen. Il se confie : « Quand je me suis mis à mon compte en 1985, il y avait trois à quatre ans de délai de livraison. Vers 1970 il y avait 10 apprentis pour chacune des quatre années d'apprentissage ! Aujourd'hui, il n'en reste que dix pour l'ensemble des quatre ans. »

Ainsi, comme plusieurs de ses confrères nous l'ont confié : « Aujourd'hui nous vivons essentiellement de l'entretien. Un orgue, ça s'accorde tous les ans, et il faut faire une révision plus poussée tous les vingt ans. Mais il ne reste que peu d'entreprises qui fabriquent en Suisse. Il faut dire que toutes les grosses rénovations ou constructions qui ont été faites en Suisse romande ces dernières années ont été confiées à des entreprises françaises, allemandes, italiennes et espagnoles. Pour construire, il faudrait au moins pouvoir être dix. L'orgue, c'est des métiers différents, construire le buffet, les tuyaux, tout en pensant à leur sonorité... »

Un savoir-faire qui pourrait se perdre sur un marché où les facteurs suisses sont réputés pour la fiabilité de leur mécanique. **Joël Burri**



### Féminins au pluriel ?

Les grammairiens en débattent sur [www.reformes.ch/orgues](http://www.reformes.ch/orgues).



**Notre dossier vous pousse à la réflexion ?**

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

# La souris mélomane

**CONTE** Depuis quelque temps, Souricette ne supportait plus son logement : il était devenu bruyant, beaucoup trop pour une souris adepte de soirées au calme, confortablement installée dans son bout de couverture à grignoter pain et croûtes de fromage au son de la guitare du propriétaire de la maison.

Ce dernier avait déménagé et, à sa place, s'était installée une famille avec enfants, et un furet qui passait son temps à gratter les murs...

Décidément, c'en était trop pour notre petite souris. Celle-ci se décida un matin et parti avec son baluchon.

Après avoir consulté plusieurs petites annonces, visité plusieurs endroits, elle finit par s'installer dans une église. Elle y entra et resta subjuguée par la lumière filtrant à travers les vitraux, par le calme et la sérénité qui se dégageaient de ce lieu.

L'endroit était un peu froid et trop grand à son goût, mais il n'y avait là ni chat, ni furet, ni bruits permanents. Mais où donc irait-elle s'installer ?

Les hauts piliers de pierre sculptés, ces chaises attendant patiemment en ordre, ces alcôves portant des cierges ? Où donc trouver un endroit confortable ?

Ayant fouiné ici et là, elle décida de s'installer dans les boiseries encadrant l'orgue. Elle y déposa sa couverture, y rangea ses quelques réserves de fromages. La journée s'achevait, Souricette se posta alors sur le tabouret placé devant l'orgue, puis contempla la lumière du soleil couchant à travers les vitraux, et alla se coucher dans son nouveau nid douillet.

Le lendemain matin, elle fut réveillée par des bruits étranges. D'abord une forte respiration, pareille au feulement d'un chat, puis un vacarme assourdissant comme si l'orage grondait dans ses oreilles, tout l'instrument tremblait et vibrail. La petite souris sortit aussitôt

de sa cachette, emportant avec elle son baluchon préparé à la hâte...

Ce qu'elle découvrit la laissa ébahie... L'église était pleine de gens, un musicien était assis à l'orgue. Les tuyaux de l'instrument vibraient avec force et dégageaient une magnifique mélodie. A cette mélodie se mêlaient les chants des gens assis en contrebass dans l'église.

Ce n'était plus un vacarme, mais une musique aux accents variés et aux notes somptueuses. Souricette en écoutant cette musique pouvait suivre toute une histoire se déroulant dans son imagination. Elle ferma les yeux et put voir des batailles, des victoires, des gens en liesse... Notre souris était devenue mélomane.

Ainsi, chaque dimanche et parfois en semaine, elle se préparait, faisait sa toilette et venait s'installer sur le bord de l'orgue pour écouter ces mélodies, parfois joyeuses ou tristes... Mais elle n'était pas seule à se préparer et l'organiste était toujours sur son 31 pour jouer sur ses claviers. Un jour, il vit la petite souris dodeliner de la tête en écoutant sa musique et il sourit...

Le dimanche suivant, Souricette trouva non loin de son refuge une boîte d'allumettes vide, avec à l'intérieur quelques croûtes de fromage et un morceau de tissu doux et chaud. C'était un cadeau de l'organiste.

► **Rodolphe Nozière**



# La spiritualité, ressource des seniors durant la pandémie

Une recherche menée à l'Unil se penche sur la manière dont les personnes âgées romandes ont vécu la crise liée au coronavirus. La spiritualité est l'une des dimensions étudiées.

**BÉNÉVOLAT** A l'origine, une équipe de la Faculté de théologie et de sciences des religions de Lausanne se penchait sur la qualité de vie et le bien-être des personnes de plus de 65 ans. L'idée était notamment de comparer deux groupes de population : les bénévoles dans les associations sociocaritatives et dans les communautés religieuses, ainsi que les personnes bénéficiaires d'aide et de soins à domicile. Et puis le Covid est

arrivé. L'équipe de sociologues et de psychologues, dirigée par le professeur Pierre-Yves Brandt (Unil) et le docteur Etienne Rochat (Chuv), a intégré la pandémie à son travail.

Entre l'automne 2020 et l'été 2021, les chercheurs ont élaboré des questionnaires spécifiques : au total, 600 réponses recueillies auprès de bénéficiaires d'aide à domicile et environ le même nombre de la part de bénévoles, dans le canton de Vaud. Une quarantaine d'entretiens directs dans chaque groupe ont complété ces données.

## Quelles découvertes ?

La pandémie n'a pas occasionné de crise spirituelle chez les seniors. Mais la spiritualité, toutes confessions confondues, a été déterminante, notamment pour les personnes aidées à domicile. « Pour 60% d'entre elles, la religion est une ressource importante dans les moments difficiles de l'existence », pointe la sociologue Laeticia Stauffer, l'une des trois chargées de recherche.

Pour 70 à 80% des personnes interrogées, l'impossibilité de voir ses amis, sa famille et de pratiquer certains loisirs a représenté un manque important. Mais seul 20% ont ressenti un manque lié à la fermeture des lieux de culte et à la distance avec leur communauté. Preuve que spiritualité n'est pas synonyme de vie religieuse communautaire à un certain âge ? « Il est trop tôt pour interpréter ces résultats de manière définitive », estime Laeticia Stauffer.

Elle pointe plutôt l'« agentivité », c'est-à-dire la créativité dont les personnes ont fait preuve pour maintenir une autonomie ou d'autres types de liens, y compris en matière spirituelle.

Les cultes en ligne ont été peu suivis par les seniors, bien que ceux-ci utilisent activement leur téléphone pour maintenir le lien avec leurs proches. Si les plus de 65 ans ont été privés d'aller à l'église (où les restrictions sanitaires ont été strictement respectées) ou d'exercer

leur activité bénévole, « certains ont continué à voir des gens, faisant ainsi primer une éthique relationnelle par rapport aux règles sanitaires. D'autres ont maintenu des groupes de rencontre comptant des personnes appartenant à leur communauté religieuse ». D'autres encore, qui se croisaient par exemple à la mosquée pour la prière, ont transféré leurs rencontres régulières sur Zoom. « Et ces réseaux à vocation plutôt religieuse se sont transformés en réseaux de solidarité sociale. »

## Reconfigurations révélatrices

Si ces reconfigurations de liens sociaux demandent encore à être interprétées, Laeticia Stauffer souligne que toutes ne sont pas des innovations : « Qu'il s'agisse d'un renforcement de l'isolement social pour certains ou de continuité ou transformation des liens pour d'autres, la crise est aussi venue révéler des éléments déjà installés. »

► **Camille Andres**

## « La recherche en bref »

L'étude « Spiritual needs among elderly people receiving homecare in Covid times » se terminera officiellement le 31 décembre.

Les résultats seront ensuite interprétés et analysés. Ils feront l'objet de publications spécialisées, mais, pour le grand public, c'est en 2023 que devrait paraître un ouvrage complet.



**Laeticia Stauffer**, chargée de recherche, Institut de sciences sociales des religions (Unil).

Chaque mois, nous présentons l'un des textes qui ont façonné notre culture chrétienne.

# Abba Arsène : « Fuir, se taire, se recueillir »

L'enseignement des pères du désert, apparemment si opposé au rythme de vie contemporain, reste d'une grande richesse pour une existence humaine.

« Abba Arsène, s'étant retiré dans la vie solitaire, pria Dieu en ces termes : < Seigneur, conduis-moi sur la voie du salut ! > Et il entendit une voix lui dire : < Arsène, fuis, tais-toi, garde le recueillement : ce sont là les racines pour une vie sans défauts. > »

*Apophthegmes des pères du désert (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles).*

**SAGESSE** Les pères du désert ? Ce sont ces premiers chrétiens à avoir quitté leur société pour se retirer dans la solitude, y vivre l'Évangile et chercher la rencontre avec cet absolu qu'est Dieu. Leurs paroles, toujours lapidaires, souvent tranchantes, offrent des enseignements encore actuels pour la vie intérieure aujourd'hui.

Arsène, ou mieux abba Arsène – c'est-à-dire « père » Arsène –, est l'un de ces solitaires. Né vers l'an 350, il quitte sa ville autour de ses 40 ans, après une vie cultivée, mais dissipée. Dans l'espace aride et ardent du désert, entre le sable et le ciel, il mène jusqu'à sa mort (à l'âge respectable de presque 90 ans) une existence d'une extrême austérité. Elle le conduit à faire des expériences incandescentes.

## **Tout entier comme du feu**

Selon les récits, un visiteur venu trouver Arsène le découvrit un jour recueilli dans sa cellule : il apparaissait « tout entier comme du feu ». De cette expérience née de la persévérance dans la prière, d'autres pourront se nourrir pour faire éclore en

eux une vie spirituelle.

Dans sa prière, Arsène demandait à Dieu comment se comporter pour être juste et trouver la paix. Il entendit cette réponse : « Fuis, tais-toi, garde le recueillement ! » Même si peu sont appelés à imiter ce père du désert dans la radicalité de sa vocation, ces trois verbes dévoilent une sagesse accessible à beaucoup.

## **« Fuis ! »**

S'éloigner du lieu où l'on vit habituellement, pour un voyage même bref, cela ouvre sur de nouvelles réalités, en révélant qu'en chaque personne réside l'aspiration à un « ailleurs »... Quitter la routine amène à s'interroger sur sa vie et sur les relations avec ses proches. Ce n'est pas s'enfuir du quotidien, mais s'accorder la possibilité toujours renouvelée de tisser des liens authentiques et féconds.

« Tais-toi ! » Faire silence : ce conseil va à contre-courant du rythme assourdissant de nos sociétés inondées de bruits et de messages. Or le silence peut enseigner à parler, en faisant discerner le juste poids des mots : sont-ils encore capables

de créer des relations, d'engendrer la communion ? Car, selon un autre père du désert, « la victoire sur toute peine qui te survient, c'est de garder le silence » (abba Poemen).

## **« Garde le recueillement ! »**

Autrement dit : trouve le repos ! Non de manière passive, mais responsable. Un repos capable de procurer la paix, voire la réconciliation entre la vie – avec ses énigmes – et la personne, entre les autres et nous... Le recueillement permettra de « penser en grand », de s'exercer à l'amour en contemplant l'amour dont on est l'objet.

Loin d'appeler à l'isolement, abba Arsène rappelle dans cette brève sentence certaines conditions pour une vie pleinement humanisée : avec soi, les autres et Dieu. **▲ M. W.**

## **Les apophthegmes des pères**

Les pères du désert nous sont connus avant tout à travers leurs paroles, qui ont été rassemblées dans des recueils par leurs disciples. Ces collections ont été transmises sous le titre d'*Apophthegmes* (« sentences »). De la vie de ces moines qui peuplaient les déserts d'Égypte au IV<sup>e</sup> siècle, peu de choses sont connues. Mais leurs sentences – parfois légendaires – les font apparaître comme d'éminents connaisseurs de la personne humaine. Loin des spéculations célestes, leurs propos s'ancrent dans les choses terrestres, pour y discerner, avec sévérité parfois, les réalités vraiment spirituelles.

# La paix : un combat !

Les militaires paraded, les marchands de canons se frottent les mains. Sans naïveté, le combat de la non-violence choisit plutôt les armes de la justice et de l'amour.

**VIOLENCE** La guerre est de retour. Dans ce flot de manœuvres belliqueuses, les promoteurs de la paix sont soupçonnés de complaisance ou de compromissions. « Paix sur la terre... », les anges de Noël seront-ils relégués au rang d'accessoires ? Reconsidérons les arguments élaborés à partir de l'Évangile par les promoteurs de l'action non violente, tels que le mahatma Gandhi et le pasteur Martin Luther King.

La paix est un combat. L'action non violente n'a rien de passif. « Tendre l'autre joue » ne pousse pas à subir la brutalité, mais à rompre le cycle infernal de la violence. On lutte sur un autre terrain, celui de la conscience. Les moyens de cette bataille qui « répond au mal par le bien » sont éprouvés : la grève, y compris celle de la faim, le sabotage, les manifestations, la communication offensive, le refus de toute coopération avec l'agresseur. Aucun occupant, même surarmé, ne peut tenir face à une population déterminée dans la défense non violente de son bon droit. A la loi du plus fort, il est possible d'opposer le droit du plus juste. La violence engendre la violence, la préparation de la guerre produit la guerre. L'exemple russe le prouve. Une autre logique existe. Quand les budgets militaires explosent, quelques pourcents suffiraient à préparer une défense non violente. C'est possible partout, y compris dans les pays soumis à des régimes autoritaires. La parole d'engagement pour la paix lancée dans la nuit de Noël garde toute sa crédibilité. ▀

## MÉDITATION

« Rendre coup pour coup, c'est propager la violence, rendre plus sombre encore une nuit déjà sans étoiles. Or les ténèbres ne peuvent se dissiper par elles-mêmes. C'est la lumière qui les chasse. De même la haine ne supprime pas la haine. Seul l'amour y parviendra. La non-violence est une arme puissante et juste, qui tranche sans blesser et ennoblit l'homme qui la manie. C'est une épée qui guérit. »

Martin Luther King



**Cédric Némitz** est théologien et journaliste. De 2013 à 2020, il a été conseiller municipal à Bienne. En 1988, il a été condamné à de la prison pour objection de conscience.



# Une petite bourse rouge

*Réformés* vous propose un conte de Noël, pour petits et grands, qui peut se lire ou se raconter seul ou à plusieurs. Rédigé par Alix N. Burnand, extrait de son ouvrage *L'Hiver, contes de Noël* (Ed. Alix raconte, 2021).

**CONTE** Il était une fois un homme pauvre, si pauvre qu'il ne dînait plus que d'odeurs.

Il s'était réfugié dans une hutte misérable au fond des bois pour passer l'hiver.

Il avait neigé toute la journée, une neige fine qui pénétrait jusque dans la hutte. La nuit tombait. C'était le soir de Noël.

Il essayait de tromper sa faim en buvant une soupe de racines amères, quand il entendit soudain un martèlement sourd dans la neige.

Inquiet, il sortit de sa cahute. A l'orée de la forêt, un cortège de seigneurs et de dames, montés sur des chevaux richement harnachés, cheminaient de concert, certains poussant leur monture dans des galops panachés de neige, d'autres devisant ensemble aimablement. Emmittoufflés dans de chaudes pelisses, ils ne semblaient pas sentir le froid qui embuait leur souffle.

Au centre de la troupe, un cavalier solitaire chevauchait en silence.

Le pauvre homme les regardait, bouche bée. Qui étaient ces riches voyageurs ? Il n'y avait pas, qu'il le sache, de chemin ni de sentier qui traversait ce coin de forêt.

Soudain, il se mit à courir. C'était la nuit de Noël ! Ces seigneurs lui feraient sans doute l'aumône...

Il coupa à travers les bois, en trébuchant dans la neige, et déboula devant le cheval de tête qui fit un écart au dernier moment. Il se courba dans la neige, tomba à genoux devant les nobles voyageurs. Levant sa tête vers le ciel, il les supplia d'avoir pitié de lui.

Les cavaliers le regardaient avec curiosité.

Soudain, ils s'écartèrent pour faire place au chevalier silencieux. Celui-ci

poussa son cheval vers le pauvre à moitié couché dans la neige et lui ordonna de se relever. Sa voix était ferme et grave.

– Que désires-tu ? Cette nuit est particulière entre toutes. Le vœu que tu formuleras sera exaucé.

Le pauvre homme se mit à réfléchir. Son estomac était vide, mais sa tête était claire et sa pensée filait à toute allure : si cet homme disait la vérité, il fallait se montrer malin. Un bon repas ? Une maison ou un bain chaud... ? Demain, il n'en resterait rien !

– Je veux une bourse qui jamais ne désemplisse !

Le cavalier le regarda longuement sans mot dire. L'homme répéta :

– Une bourse qui jamais ne désemplisse, c'est là mon vœu.

– Et penses-tu qu'il te comblera ?

– A vous de me le dire, beau chevalier, qui chevauchez au chaud, en bonne compagnie, et ne connaissez pas la faim du ventre.

– Que sais-tu de la faim ?

– Je sais qu'elle me tient en éveil et que je ne connais point de repos.

Le cavalier sourit tristement, puis il dit :

– Rentre chez toi, la bourse t'attend.

Dans un an, je reviendrai. Et tu me parleras de la faim.

Il leva le bras et toute la compagnie s'en alla dans un tourbillon de neige.

Le mendiant resta seul, sur la neige piétinée, étourdi.

Quand il arriva dans sa cabane, il faisait nuit. Le maigre feu s'était éteint. Il jeta des brindilles sèches sur la braise, et à la lueur des flammes il vit une bourse de cuir rouge, posée sur le sol. Quand il l'ouvrit, une pluie de pièces d'or en jaillit.

Il était riche ! Comme il avait été sage

de réfléchir avant de répondre !

Prudent, il vida l'entier de la bourse sur le sol, tira les cordons... Sous ses yeux, elle gonfla, se boursouffla et, l'instant d'après, elle était pleine à nouveau.

Au petit matin, la cabane regorgeait de pièces d'or, en piles, en tas, en vrac.

Il en remplit deux seaux qu'il alla cacher dans la terre, au pied d'un grand chêne. Puis il quitta la forêt, le manteau serré autour de la bourse.

Prudemment, il se rendit dans une ville étrangère, raconta qu'il avait été attaqué par des bandits, s'acheta chevaux, costumes, château, engagea domestiques et servantes, et mena grand train.

Non sans oublier qu'il avait été pauvre : il faisait pleuvoir son or sur les pauvres et les mendiants, à tel point qu'on finit par savoir, loin à la ronde, qu'un homme aussi riche que fou semblait posséder un trésor immense.

Une troupe de bandits attaqua bientôt son château. Ils ne lui laissèrent que la vie... et la bourse rouge qu'il gardait cachée dans la paille d'un prie-Dieu.

Dépouillé de tout, apparemment, il s'en alla de l'autre côté de la mer. Grâce à sa bourse, il réunit de quoi recommencer une autre vie. Mais, cette fois, il vécut reclus et solitaire, à l'abri de hauts murs et sous la garde de soldats armés de pied en cap. Parfois, il pensait avec nostalgie au temps de ses errances dans les bois.

L'année passa. Un soir d'hiver, c'était Noël, il était seul devant la haute cheminée de la grande salle lorsque son valet annonça qu'une troupe de baladins demandait logement et pitance contre ses chants et ses danses.

Les hommes de la troupe étant trop vieux ou trop jeunes pour être dangereux, il les fit installer dans les communs. Demain, ils viendraient faire leurs tours devant lui.

Pendant la nuit, il fit un rêve. Il chevauchait seul dans une forêt battue de neige. Entre les sifflements du vent se faufilait un chant grêle et ténu. Son cheval se cabra soudain : là, debout dans la neige, un enfant presque nu chantait une mélodie d'une infinie tristesse.

Il se réveilla en sursaut. Dehors, du fond de la nuit, le même chant grêle et ténu montait vers lui... Il ouvrit la fenêtre et se pencha au-dehors. Devant les écuries, au pied de la tour, les baladins avaient allumé un grand feu et écoutaient, silencieux, un enfant qui chantait au milieu d'eux.

Il lui vint alors au cœur une douleur terrible, comme si un cristal venait de se fendre au plus profond de lui. Il se mit à hoqueter. Il porta la main à son cœur. Un mal terrible le saisissait, l'empoignait tout entier et ne le quittait plus. Il pleurerait maintenant à grands hoquets, secoué de chagrin.

Puis la voix se tut. La douleur disparut au même instant.

Le lendemain soir, la petite troupe se présenta devant le maître des lieux.

Pour lui, ils firent quelques tours : une jeune femme dansa sur une corde tendue, un vieillard conta quelques merveilles. Lui ne bougeait pas, figé dans sa haute chaise, presque terrifié. Un petit chien blanc fit tourner une balle d'étoffe sur son nez, puis un garçon le fit disparaître dans un chapeau.

Voilà. C'était tout.

Ils remercièrent le maître des lieux. Ils s'en iraient à l'aube.

– Et l'enfant ? demanda-t-il. L'enfant qui a chanté cette nuit ? Ne chanterait-il pas pour moi ?

Le vieillard fit une petite révérence : ils ne connaissaient pas cet enfant. Il n'était pas de la troupe. Il avait surgi, au beau milieu de la nuit, il avait chanté, puis s'en était allé.

Le soir même, le maître fit seller son cheval et le jeta au galop dans la forêt proche. Toute la nuit, il chercha l'enfant, guettant le chant entre deux gémissements de vent.

La nuit suivante, il alla plus loin, revint plus tard, repartit, ne revint plus, quittant son château pour toujours. Il traversa des plaines, des pays, des saisons. Il vit des enfants par centaines, il entra dans les villages, prenait demeure dans les villes, hantait les cours de ferme...

Il ne manquait de rien, la petite bourse rouge pourvoyait à tout.

Un jour d'été, alors qu'il faisait boire son cheval à une fontaine, il vit venir un petit qui menait boire sa chèvre.

Il le reconnut au frémissement qui le saisit tout entier.

Il glissa de la selle et s'approcha de l'enfant.

– Chanterais-tu pour moi, petit ? demanda-t-il.

L'enfant éclata d'un rire frais.

– Que me donneras-tu ?

– J'ai tout l'or que tu peux souhaiter.

– C'est ta bourse que je veux, ta petite bourse rouge, sourit l'enfant.

Il porta la main à sa selle, détacha la bourse qu'il y avait cachée et la remit à l'enfant. Puis il s'assit sur l'herbe, appuya son dos à la pierre de la fontaine. Il leva la tête vers le ciel tout proche.

Il ferma les yeux.

L'enfant chanta.

Quand il les ouvrit, longtemps plus tard, l'enfant avait disparu.

A sa place se tenait un chevalier. Il le reconnut immédiatement : c'était l'homme des vœux.

– Parle-moi de ta faim, lui demanda le chevalier. La connais-tu maintenant ?

– Elle me tient éveillé. Elle habite mon chagrin.

Le chevalier sourit. Il lui tendit la main :

– Debout. Suis-moi. ► **Alix N. Burnand**



Alix Noble conte « Une petite bourse rouge » sur [www.reformes.ch/bourse](http://www.reformes.ch/bourse)

## Caté pour tous

**GUIDE PRATIQUE** Qu'est-ce que croire, comment avoir confiance dans la vie et dans l'avenir, à une époque où la place et le rôle de l'humain sur la planète sont bouleversés? Cet ouvrage d'introduction à la spiritualité chrétienne offre une relecture simple et accessible de concepts fondamentaux. Une première approche de la spiritualité agrémentée d'exercices pratiques. **▲ C. A.**

*Avoir la foi? Voie chrétienne pour le XXI<sup>e</sup> siècle,* Carolina Costa, Editions Atalahalta, 2022, 58 p.

## Introspection

**BÉDÉ** Dans ce qui est sans doute son œuvre la plus personnelle, Joann Sfar revisite la manière dont il s'est construit en tant qu'homme et en tant que juif dans le sud de la France, au début des années 1980. Une époque marquée par un antisémitisme violent, et une montée du Front national. Pop culture, histoire familiale, mythes culturels et locaux : tout pousse le jeune Joann à suivre des cours d'arts martiaux et à rejoindre le groupe chargé de la défense de la synagogue. L'auteur de BD déconstruit ce parcours, avec un humour piquant et potache : une introspection courageuse. Libérateur. **▲ C. A.**

*Synagogue,* Joann Sfar, Dargaud, 2022, 208 p.

## A cœur ouvert

**DOCUMENTAIRE** C'est quoi pour vous l'amour? Une factrice dans les Alpes, un boulanger en Normandie, des ados ou des retraités... tous se livrent sans fard. Derrière l'amour, c'est beaucoup de couple dont il est question, un modèle qui semble parfois à bout de souffle. **▲ C. A.**

*Amour,* Stefania Rousselle, Actes Sud, 2022, 272 p.

## Nouveau départ

**ESSAI** Les propositions pour refonder le christianisme fleurissent dans les librairies... Les fondatrices du Comité de la jupe, Anne Soupa et Christine Pedotti, unissent leurs plumes pour esquisser ici leur manifeste pour un christianisme ouvert. Un condensé très accessible, mais nourri d'années de réflexions théologiques, notamment pour la féminisation de l'Eglise catholique. Un texte-ressource, riche et nuancé. **▲ C. A.**

*Espérez - Manifeste pour la renaissance du christianisme,* Christine Pedotti, Anne Soupa, Albin Michel, 2022, 216 p.

## Contes philosophiques

**COMPRENDRE** Pourquoi la guerre? Comment faire la paix? Se disputer, est-ce que c'est normal? Pour répondre à ces questions épineuses, ce livre fait appel à une famille de souris plongée dans six contes traditionnels du monde entier, joliment illustrés. Perspicace. Dès 4 ans. **▲ C. A.**

*Les Questions des petits pour faire la paix,* Marie Aubinais, Claire Perret, Juliette Baily, Bayard Jeunesse, 2022, 112 p.

## Sur les pas de Marc

**ROMAN** Auteur à succès de podcasts sur les débuts du christianisme, l'auteur, docteur en théologie biblique et directeur des cours publics du Collège des Bernardins, conte sous forme de roman l'itinéraire de l'évangéliste Marc, et raconte l'Eglise primitive avec un regard d'historien. **▲ C. A.**

*Le Lion d'Alexandrie,* Jean-Philippe Fabre, Cerf, 2022, 404 p.

## Etrange rencontre

**MYSTÈRE** Au cœur des ruelles de Prague, Ruben cherche à guérir son grand frère Aaron, saisi d'un mal mystérieux. Il découvre le mythe du Golem : cette créature offrirait-elle une solution magique? Cinquième livre illustré du Vaudois Fabian Pfitzmann, enseignant en sciences des religions, ce récit stimulant édité à Fribourg mêle aventures et questions existentielles, fourmillant de références sur le judaïsme à Prague au XVIII<sup>e</sup> siècle. **▲ C. A.**

*Mystérieuse histoire de cœur à Prague,* Fabian Pfitzmann, Plumes d'aujourd'hui, 2022, 82 p.

## Histoire missionnaire

**BIOGRAPHIE** Qui connaît Paul Berron? Ce missionnaire alsacien a découvert le génocide du peuple arménien lors d'un voyage en Syrie, en 1916. En 1922, avec le soutien du Hilfsbund, œuvre chrétienne d'origine allemande, il crée l'Action chrétienne en Orient (ACO). Une organisation qui fête ses 100 ans et compte de nombreux membres, partenaires et soutiens en Suisse. Plus qu'une biographie, l'ouvrage revient aussi sur les origines de l'ACO et offre un aperçu des morcellements du Proche-Orient au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. **▲ C. A.**

*Paul Berron - Au secours des Arméniens,* Thomas Wild, Ampelos, 2022, 164 p.

## Devoir moral

**ENGAGEMENT** Les chrétiens ne peuvent pas se dérober face aux grands défis humains contemporains. Il en va de leur foi. C'est le cri du cœur autant que le cri d'alerte de l'évêque catholique d'Arras face au dramatique flux et reflux migratoire sur les côtes européennes. Un témoignage chrétien incisif. **▲ M. W.**

*Prière pour les temps présents,* Olivier Leborgne, Seuil, 2022, 126 p.





# L'Eglise vaudoise peut bénir les mariages homosexuels

Réunie en Synode les 4 et 5 novembre, l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud a révisé les articles de son règlement qui empêchaient ses ministres de bénir l'union des couples de même sexe.



**ÉMOTION** C'est acté. Dès aujourd'hui, les pasteurs vaudois sont en mesure de bénir tous les mariages civils, donc également les couples de même sexe. Le fruit d'un travail de longue haleine qui s'est terminé samedi 5 novembre dans la salle du Grand Conseil vaudois, après deux jours de débats à propos des termes du Règlement ecclésiastique de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (EERV), qui nécessitait des modifications substantielles. « Ce jour est enfin arrivé », a déclaré avec émotion et fierté le pasteur et membre du Conseil synodal (exécutif) Laurent Zumstein, avant de fondre en larmes sous les applaudissements de l'assistance. Car si la majorité des membres du Synode (organe délibérant) étaient acquis à cette cause – malgré quelques récentes démissions militantes de délégués affiliés au R3, la branche évangélique de l'EERV –, l'adaptation du règlement, en conformité avec le nouveau droit qui permet aux couples de même sexe de se marier civilement depuis le 1<sup>er</sup> juillet, n'a

pas été chose aisée. « Il s'agit là d'un enjeu de communication et d'accompagnement qui dépasse notre règlement ou même notre Synode », a déclaré sa présidente, Sylvie Arnaud.

## Du catéchisme

En effet, depuis que le Synode vaudois a décidé, en juin dernier, d'opter pour une bénédiction unique pour tous les couples mariés civilement, pas moins de sept articles demandaient encore à être réécrits ou toilettés. Le vendredi, un bal de prises de parole et d'amendements a donc commencé, l'assemblée assumant un « pinaillage » qui, selon le délégué Olivier Leuenberger, « est bien la fonction d'un parlement d'Eglise ». Ainsi, ce qu'on appelle communément « mariage » au sein de l'Eglise réformée sera désigné comme un « culte de bénédiction de mariage », dont le but est « l'invocation de la grâce que le Dieu de Jésus-Christ accorde par son Esprit à deux personnes civilement mariées ».

À la suite de ces ajustements d'ordre théologique, c'est bien le droit civil qui a passé une tête dans les débats. L'EERV étant une institution de droit public, bénéficiant d'une subvention de l'Etat, une crainte demeurait toujours s'agissant des ministres (pasteurs et diacres) qui, « selon leurs convictions théologiques », refuseraient de bénir un couple homosexuel. Un article finalement intitulé « Clause de conscience » a suscité des discussions nourries, avec en ligne de mire la potentielle condamnation pénale des ministres récalcitrants. Dérangé par la notion de « conscience », le ministre Guy Labarraque a intimé à ses « frères et sœurs » d'opter pour l'expression d'« empêchement ». Selon lui, cela éviterait au ministre de devoir « se justifier à titre personnel », en le privant du soutien de son Eglise. Ce à quoi la pasteur Martina Schmidt, qui a plaidé en faveur de la « clause de conscience » en vertu de la « liberté religieuse », a argué qu'on créait là « un problème qui n'en est pas un ».

## Discrimination ?

Pourtant, selon l'étude de trois juristes de l'Université de Bâle publiée en 2019, et dont le délégué Olivier Leuenberger a rappelé l'existence, il ne serait pas exclu qu'un tel refus expose à des poursuites pénales, ce en raison de l'extension de la norme pénale antiraciste (Code pénal art. 261 bis) à la discrimination fondée sur l'orientation sexuelle, acceptée dans les urnes le 9 février 2020. Interrogée par Protestinfo à ce sujet en juillet, la présidente du Conseil d'Etat vaudois, Christelle Luisier Brodard, n'a pas démenti ce risque. Il reviendrait de fait au premier magistrat éventuellement placé face à une telle plainte de trancher entre liberté religieuse et discrimination.

► Lucas Vuillemier/Protestinfo



## BILLET DU CONSEIL SYNODAL

## L'homme-orchestre



**Laurent Zumstein,**  
Conseiller synodal

**SOUPLESSE** Pour la veillée de Noël à Bussigny, on pourra compter sur un chœur ad hoc, afin d'accompagner la marche vers Bethléem. A sa direction, l'organiste de la paroisse, Olivier Hartmann. Depuis cette fin novembre, il anime les répétitions et, lors de la célébration, il tiendra l'orgue et la baguette tout en renforçant de sa voix le registre des ténors. Ce soir-là, l'organiste sera un vrai homme-orchestre!

Mais ce n'est pas la seule chose

qu'on lui demande : même si ses goûts le dirigent vers la musique ancienne, bien présente dans le psautier, les ministres de la paroisse sollicitent de la souplesse de sa part. Selon les publics, il lui est parfois demandé telle ou telle musique de film. Le plaisir est alors patent dans l'assemblée : l'orgue joue une musique connue. Passerelle.

Ce n'est pas un fait isolé : partout les paroisses ont besoin – pour accompagner la célébration du culte – de ces hommes ou femmes-orchestres. Ensemble, il s'agit de chercher le fond et la forme pour servir au mieux l'Évangile et communauté. Que ce soit du haut de la chaire, depuis

les grandes orgues ou à la guitare, sur des canapés disposés en cercle. L'essentiel n'est-il pas la louange commune de Dieu?

C'est dans ce sens que travaille le Conseil synodal : si l'Église réformée vaudoise peut compter sur les musiciens talentueux que sont les organistes, elle doit avec eux, avec elles, faire en sorte que les collaborations

« Sortir des modèles stéréotypés »

sortent des modèles stéréotypés. Qui dit talents dit devoir de les faire valoir, si l'on en croit la parabole de Jésus. Et des talents, les organistes en ont plus d'un! ▲

**YVETTE THÉRAULAZ**  
CHANTE BARBARA & BREL

**VOIX DE LAUSANNE**

**DAVID FOENKINOS**

**ZWINGLI**

**DIANE DI PRIMA**

**KARIM SLAMA**

**ROBERT BADINTER**

**COMPAGNIE IGOKAT**

**SANSHIRO**

**MEHDI-EMMANUEL DJAADI**

**CONCERT DE PÂQUES**

**LE PROCÈS DES VAUDOIS**

**FABIAN FERRARI**

**POUR CHF 100.- OFFREZ (-VOUS) 10 SPECTACLES\* AUX TERREAUX!**

Plus d'infos : [www.terreaux.org](http://www.terreaux.org)

**LES TERREAUX**  
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

14 RUE DES TERREAUX - 1003 LAUSANNE  
WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46  
CONTACT : LOCATION@TERREAUX.ORG

 Église  
Évangélique  
Réformée  
Vaudoise

 Ville de Lausanne

\* En 2<sup>ème</sup> catégorie et dans la limite des places disponibles au tarif abonnement



## « Un immense bonheur d'être ensemble »

Du 23 au 29 octobre, la Région Chablais vaudois a organisé un camp à Landerssen en Alsace. Retour en mots et en images sur une semaine couronnée de succès qui a réuni plusieurs générations.

**PÔLE FAMILLES** C'est au cœur des Vosges dans un écrin de verdure qu'une soixantaine de participants et de participantes des paroisses du Chablais vaudois se sont retrouvés, le temps de quelques jours. « Ce camp a représenté un modèle de ce que nous souhaitons vivre pour les familles dans la région, explique Frédéric Keller, coordinateur de la Région Chablais vaudois. Il se destinait à toutes les générations et chacune a su y trouver sa place. » C'est ainsi que des enfants âgés de 6 à 12 ans, des jeunes entre 12 et 20 ans, des adultes et même quatre petits âgés de moins de 6 ans ont pris part aux activités que proposait la Région. « Chaque groupe a vécu sa dynamique propre, souligne le coordinateur mais nous nous retrouvions souvent pour des jeux, des célébrations et à chaque fois, nous ressentions un immense bonheur d'être réunis ! » La dimension intergénérationnelle a été particulièrement présente et a marqué les esprits à l'instar d'un paroissien qui a qualifié les jeunes de « géniaux » après avoir conversé avec l'un d'eux lors d'une balade. « Les adultes n'ont pas toujours l'occasion au quotidien d'échanger avec les adolescents et les adolescentes et vice-versa. Ce séjour fut donc une chance de pouvoir faire connaissance et de s'ouvrir pour aller à la rencontre de l'autre », confirme le coordinateur. Le mot « région » a aussi pris tout son sens comme en témoigne un paroissien : « J'ai découvert ce que signifiait la Région Chablais vaudois en rencontrant des personnes des autres paroisses. » Frédéric Keller relève également la dimension prophétique de l'Eglise durant le camp. « Nous avons vécu un moment magnifique et partagé beaucoup de joie en prenant en compte les différences d'âge et de milieux sociaux, détaille le coordinateur. Ces quelques jours nous ont permis de vivre le respect, l'in-



Les jeunes et leur « dreambord » avec les deux responsables jeunesse Alice Corbaz et Suzy Favre.



Adultes et jeunes lors d'une balade au cœur des Vosges.



Photo de groupe dans les jardins du centre de vacances de Landerssen.



tégration, des valeurs qui pourraient être vécues en société et que nous avons eu la chance de vivre à Landersen.»

### Se libérer du regard des autres

La semaine avait pour fil rouge «Tu es précieux, tu es précieuse». Chaque groupe s'est appuyé sur le livre «Tu es précieux» de Max Lucado qui a pour thème le regard des autres sur soi et le poids de ce regard qui peut être source de blessure au quotidien. «Attacher plus d'importance au regard de Dieu plutôt qu'à celui des autres qui peut être jugeant est une phrase clé de cet ouvrage, explique Frédéric Keller. Les adultes sont rentrés de plain-pied dans cette thématique en échangeant beaucoup sur leurs expériences relatives à ce sujet. Les enfants ont fabriqué des coffres-forts pour constituer leur trésor spirituel et les jeunes ont mis en œuvre des «dream-bords»». «Le but était de créer quelque chose de précieux pour nous rappeler à quel point on est précieux», précise Alice Corbaz, pasteure responsable jeunesse. «Ces tableaux de rêve» ont été particulièrement bien perçus par les jeunes. Si on écrit à quel point on est précieux même si on ne le pense pas initialement, l'idée va néanmoins s'ancre. Certains ont écrit des phrases très fortes sur ce thème.»

### Découvrir ensemble

Balades sur la crête des Vosges, visite de la ville de Colmar, montagne aux singes ou encore virée au sacro-saint des parcs d'attractions, les activités étaient variées et chaque groupe d'âge y a trouvé son compte. «La journée à Europapark a bien évidemment été un moment fort du séjour, confirme en souriant Alice Corbaz. Certes, il y avait le côté fun et «grands frissons» des montagnes russes mais certains ont également dû surmonter leurs peurs et aller au-delà d'eux-mêmes, ce qui a rendu la journée aussi très intéressante.» Le dernier jour, les jeunes ont participé à la soirée «Incroyable talent». «Les Jacks se sont mués en juges et se sont complètement pris au jeu, sourit Alice Corbaz. Tout comme les participants et les participantes qui ont dansé, dessiné, joué d'un instrument ou encore monté une petite pièce de théâtre. La créativité était à son comble. Ce fut un moment vraiment génial où chacun et chacune se sont dépassés!»

▲ Anne Vallelian



L'excitation est à son comble pour les jeunes et les enfants lors de la virée à Europapark.



Les enfants en pleine activité bricolage.



Marche en pleine nature.



# Œcuménisme : des relations fraternelles

L'aventure œcuménique est marquée par cette phrase tirée de l'Évangile : « Que tous soient un » (Je 17, 21). Nos liens fraternels sont compris aujourd'hui dans la diversité et non l'uniformité.

**L'ŒCUMÉNISME EN RÉGION** Sur le plan de nos vies paroissiales dans notre région, cela fait déjà longtemps que les relations fraternelles entre Eglises ne se cantonnent pas à la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens. Du 18 au 25 janvier, chaque année, ce temps fort vient rappeler et redonner élan pour toute l'année. A titre d'exemples et de manière non exhaustive, voici quelques temps forts de trois paroisses sur un plan œcuménique dans notre région. La paroisse des Avançons est partenaire de la chevauchée de l'Avent avec des feux pour démarrer l'année ecclésiale ainsi qu'une veillée le 24 décembre. Du côté de la paroisse d'Ollon-Villars, de précieux instants pour

les familles permettent la confection de calendriers, différents Noël dans les villages, une raclette œcuménique, une soupe, une chasse aux œufs à Pâques, la Fête nationale ainsi que des marches méditatives en été (voir témoignage dans encadré). Pour la paroisse d'Aigle, la « TRO » (table ronde œcuménique) est l'occasion pour différentes Eglises de se retrouver une fois par mois. L'articulation de ces rencontres se vit autour du soutien mutuel, de la foi en la prière agissante les un-es pour les autres et de diverses actions communes solidaires sous le label « Aigle is en marche ». Les autres paroisses ne sont pas en reste : Villeneuve Haut-Lac ainsi que les Ormonts-Leysin.

Bienvenue aux différents rendez-vous œcuméniques paroissiaux proposés en janvier lors de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens.

▲ **Pierre Alain Mischler, diacre**

### Echo d'un participant

La paroisse d'Ollon-Villars organise en été des marches méditatives œcuméniques. François Henrion a participé à l'une d'elles. Il témoigne :

... « c'est un petit groupe d'une dizaine de montagnards qui se retrouvent, 10 heureux d'être emmenés par Solange Pellet et Fabienne Theytaz au chalet des Chaux. La pasteur Solange annonce la journée et les stations programmées. Fa-



Pique-nique à Solalex lors de la balade méditative œcuménique.



biennentame pour nous le Notre Père. Au gré d'une descente parfois escarpée, humidifiée par la pluie nocturne, et au fil des haltes, nous nous concentrons sur le thème de l'Horeb, de la « caverne ». Ce temps de ressourcement est enrichi par les exposés de Solange, qui, d'autre part avec Fabienne, veille – depuis l'arrière de notre colonne – à la cohésion de son « troupeau ».

Mais tout comme Elie, nous ne restons pas longtemps dans notre « caverne intérieure » ; le Seigneur vient nous y rejoindre pour nous inviter à sortir afin de goûter à sa Présence. Le pique-nique à Solalex, dans le lit de la rivière au débit trop sensiblement réduit, fut un moment de grâce, qui nous a permis de savourer le silence des bois et le doux murmure du ruisseau, ainsi que la richesse des partages. Moment tout simple de sérénité, de joie, de prières et de chants. Indicible bonheur ! « Comme un souffle fragile, Ta Parole se donne. Comme un vase d'argile, Ton Amour nous façonne.

La descente vers Gryon, suivie d'une dernière remontée assez abrupte sur Barboleuse, fut tant joyeuse que sereine. Chacun-e s'y trouva BIEN.

Personnellement, en très chaleureuse compagnie, j'ai trouvé, tout au long de cette lumineuse journée, une nouvelle source d'apaisement, de plénitude et de joie qui ne cesse de diffuser. Cela m'aide à sourire aux autres.

Chaque arrêt fut l'occasion tant de retour sur moi que – au sortir de la « Caverne » – de rayonnement spirituel dans cet environnement tellement privilégié !

Merci de votre merveilleuse compagnie ! »

### Dans la jeunesse

La dimension œcuménique est également bien présente dans la jeunesse du Cha-

blais vaudois. Une fois par année, Suzy Favre, animatrice d'église coresponsable de la jeunesse et Alice Corbaz, pasteur coresponsable de la jeunesse emmènent des jeunes à Taizé, lieu œcuménique par excellence où personne ne se préoccupe de la confession de l'autre. Alice Corbaz confirme : « A Taizé, l'aspect communautaire d'être les uns avec les autres tournés vers Dieu sans avoir les mêmes pratiques prend le dessus. » Les KidsGames constituent une autre offre œcuménique qui se destine aux jeunes mais aussi aux enfants donc aux familles. Concrètement, enfants et jeunes de différentes Eglises du Chablais vaudois sont conviés à une semaine d'animation biblique le matin et de jeux sportifs l'après-midi. « Les KidsGames permettent de faire des rencontres intéressantes, de s'ouvrir l'esprit et de permettre aux enfants d'aller à la rencontre d'autres enfants issus d'autres communautés. » L'année prochaine, les deux responsables jeunesse souhaitent mettre en place des rencontres œcuméniques avec divers groupes de jeunes de la région. « Ce serait une grande première », sourit Alice Corbaz.

▲ Anne Vallelian

### Il y a de la vie dans les EMS

Une aumônière réformée Hélène Denebourg et une catholique Judith Warpin vont à la rencontre des résidents des EMS du Chablais vaudois sur mandat cantonal et de deux établissements EPSM de psychiatrie adulte sur Leysin. C'est environ trois cents personnes qui sont ainsi concernées.

Il y a une à deux fois par mois dans chaque EMS un culte et une messe. Puis, les aumôniers vont à la rencontre des résidents pour les écouter, les encourager, les accompagner s'ils le souhaitent. Le personnel a peu de temps pour accompagner les résidents aux célébrations religieuses. C'est pourquoi les deux aumôniers vont se lancer dans une présentation de leurs activités dans les cultes et messes de la région. En effet, un bénévole par EMS serait apprécié pour annoncer et proposer les messes et cultes aux résidents et les y accompagner. Si cela vous intéresse, n'hésitez pas à contacter Hélène (voir ci-dessous ou Judith).

▲ Hélène Denebourg, diacre paroisse Villeneuve – Haut-Lac et aumônière EMS Chablais Vaudois



Lors des KidsGames, les enfants et les jeunes se retrouvent pour des animations et des jeux sportifs.

### Engagez-vous !

La pastorale sociale et de rue de l'Eglise catholique pour Riviera Chablais, un groupe œcuménique de volontaires va se mettre en place pour des actions sociales centrées sur Villeneuve.

Si vous êtes intéressés, contactez Hélène (tél. 078 698 75 50 – e-mail [helene.denebourg@eerv.ch](mailto:helene.denebourg@eerv.ch)).

## AIGLE

## YVORNE

## CORBEYRIER

## ACTUALITÉS

**La magie de Noël au Cloître**

**Depuis le vendredi 25 novembre (et jusqu'au 8 janvier)**, une atmosphère féerique et festive envahit le quartier du Cloître. Les vigneron et artisans du quartier proposent une balade dans les rues pour découvrir, entre autres, santons de Provence et nectars de la région. Interview avec Rahel Isenschmied, co-organisatrice de cet événement.

**Comment est née cette idée ?**

Cette idée est venue d'un habitant du quartier, Raymond Graf qui fabrique, répare et collectionne des crèches provençales composées de santons. Pendant l'année du COVID, comme il était impossible d'organiser quoi que ce soit, il a proposé aux vigneron du quartier de décorer leurs vitrines avec ses modèles. Nous avons commencé avec quelques crèches et, désormais, cette année, plus de 40 sont exposées !

**Quelles sont les activités proposées pour cette troisième édition ?**

Comme plusieurs vigneron sont installés dans le quartier, les caves sont ouvertes et les visiteurs et visiteuses peuvent ainsi découvrir les vins de la région. D'autres animations seront proposées, comme le **3 décembre**, où des comédiens déguisés en personnages de la crèche conteront Noël. A noter également qu'un concours de déguisement aura lieu le **10 décembre** et l'organiste de l'église du Cloître, Basil Herold, ajoutera une touche musicale pour clore la journée.

**Cette année, vous proposez une grande nouveauté, pouvez-vous nous en dire un peu plus ?**

Effectivement, nous mettons en place une crèche évolutive dans l'église du Cloître ! **Dimanche 27 novembre**, nous allons poser le décor, le deuxième dimanche de l'Avent, nous ajouterons les personnages. La crèche grandira de dimanche en dimanche. Par ce biais, nous

souhaitons inviter les gens à rentrer dans l'église, y retourner une nouvelle fois durant l'Avent et ainsi venir à la rencontre de notre spiritualité !

▲ Anne Vallelian

**Vente de couronnes de l'Avent**

**Dimanche 27 novembre**, à l'issue du culte au Cloître, vente de couronnes et autres douceurs.

**Feux de l'Avent**

**Dimanche 27 novembre: 16h30**, bricolage à la salle de paroisse d'Yvorne ; **17h30**, départ du cortège devant l'église ; **18h**, feu œcuménique dans les vignes.

**Dimanche 27 novembre, à 18h**, feu à Vers-Cort, à la sortie du hameau.

**Dimanche 27 novembre, à 18h**, feu à Corbeyrier/Molard.

**Noël du village**

**Judi 22 décembre, à 18h30**, à l'église de Corbeyrier, avec la participation de la troupe de théâtre, du chœur de Loups, et de tous les enfants du village.

**Veillée de Noël**

**24 décembre, à 23h**, au Cloître, veillée de Noël dans la tradition du lieu, éclairage aux bougies, crèche, soliste : U. Othenin-Girard au hautbois.

**Culte de Noël**

**25 décembre, à 10h15**, à l'église d'Yvorne, soliste : C. Suter au violon.

**REPAS DU FILIN****Repas communautaires de l'association Le Filin**

**Judis 1<sup>er</sup> décembre et 15 décembre**,

dès **11h30**, à la Halle des Glariers. **15 décembre**, repas de Noël avec les aînés.

**RENDEZ-VOUS DU MERCREDI****Concert d'orgue et chantée de l'Avent**

**Mercredi 7 décembre, à 20h**, à l'église du Cloître, avec Basil Herold à l'orgue. Œuvres de Bach, Gigout et Elgar... et chants de Noël de notre enfance.

**Taizé**

**Mercredis 21 décembre et 18 janvier, à 20h**, à la chapelle Saint-Jean, méditation et chants de Taizé.

**POUR LES FAMILLES****Enfance, 7-10 ans**

**18 décembre, à 10h15**, au Cloître, Noël des familles.

**17 décembre, à 14h**, répétition générale.

**15 janvier, à 10h15**, culte au Cloître, rencontre du Culte de l'enfance durant le culte.

**Eveil à la foi**

**Judi 8 décembre, à 16h30**, à l'église catholique d'Aigle.

**Catéchisme**

**Mercredi 7 décembre, de 17h à 18h30**, dans la salle sous la cure du Cloître.

**Mercredi 18 janvier, de 14h à 18h**, à l'association AMIS à la Planchette.

**CONCERT AU CLOÎTRE****Concert de Noël de L'Helvétienne**

**Dimanche 4 décembre, à 17h**, au Cloître, concert de Noël du chœur mixte d'Aigle L'Helvétienne. Entrée libre, collecte à la sortie.



L'événement «Les Crèches du Cloître» se déroule jusqu'au 8 janvier. © Raymond Graf



## AVANÇONS

### ACTUALITÉS

Le 23 octobre, je célébrais mon 1<sup>er</sup> culte au temple de Bex en tant que pasteur de la paroisse des Avançons. Avec Albin, nous avons imaginé un culte dédié à la campagne d'automne du Département missionnaire fondé sur cette phrase de Martin Luther: « Si l'on m'apprenait que la fin du monde est pour demain, je planterais quand même un pommier. » Dans un monde où la peur nous tire, vivons poussés par la confiance, inspirés par ce que Jésus a dit à ses disciples: N'aie pas peur, petit troupeau! Car il a plu à votre Père de vous donner le royaume (Luc 12,32). Retenons aussi cette phrase du Frère Roger de Taizé: « Le chrétien ne peut pas être le maître de l'inquiétude, mais bien le maître de la confiance. » Merci Albin pour ton « inspiration » de planter un pommier dans le jardin de la cure. Merci à toutes les personnes qui ont rempli d'espérance le temple et le temps.

▲ Pedro Brito

### Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

**AVANÇONS Du 18 au 25 janvier.**

Le thème et le matériel ont été choisis et préparés par un groupe de chrétiens des Etats-Unis d'Amérique constitué par le conseil des Eglises du Minnesota. Pendant des années, le Minnesota a connu certaines des pires disparités raciales du pays. La prière, en particulier la prière pour l'unité des chrétiens, prend un sens encore plus important lorsqu'elle a lieu au cœur des luttes contre ce qui nous sépare en tant qu'êtres humains créés avec une égale dignité à l'image de Dieu et à sa ressemblance. Célébration œcuménique à Châble-Croix **dimanche 22 janvier, à 10h.**

N'hésitez pas à convier vos voisins et vos voisines. Il y aura un pique-nique canadien à partager à la sortie de la célébration.

### RENDEZ-VOUS

#### Temps de l'Avent

Chevauchée de l'Avent: **dimanche 27 novembre, à 11h15**, à la place de l'école.

Entourés par les chrétiens et les chrétiennes de Bex et par toutes personnes de « bonne volonté », nous sommes tous librement invités à écouter un cavalier proclamer le message de l'Avent.

Feux de l'Avent: **dimanche 27 novembre, à 18h.**

Au Boët (le Châtel) et au Gros Châtillon. Pour plus de renseignements, prenez contact avec Pierre Cosandey au 024 463 33 40 (feu au Boët) ou Jean-Michel Köhler au 079 219 67 66 (feu au Gros Châtillon).

#### Noël

Cette année, nous aurons deux veillées de Noël **le 24 décembre, à 23h.** Une au temple de Gryon et l'autre au temple de Bex où seront réunis protestants, catholiques et évangéliques.

Par ailleurs, nous sommes également invités aux Noëls des Hameaux et à la marche aux flambeaux lors des Noëliennes à Bex le **23 décembre.**

Noël, c'est aussi l'occasion d'inviter famille et amis à vivre ce beau temps de paix.

#### Plaisir de chanter

Chaque mardi, de **17h30 à 18h15**, temple de Bex: écoute ou chant de Psaumes et de cantiques pour exprimer joie et reconnaissance envers le Seigneur. Venez sans autre, il n'y a aucune condition préalable!

#### Partages bibliques

Groupe œcuménique d'échange ouvert autour des thèmes bibliques. **Les mercredis 14 décembre, 4 et 18 Janvier de 9h à 10h30** à la Maison Chevalley, Rue du midi 6. Renseignements auprès d'Anne Masson: 024 463 35 21.

#### POUR LES AÎNÉS

##### Partage et amitié

**Les premiers jeudis de chaque mois, à 14h.** Des rencontres mensuelles pour partager un moment ensemble, autour de la Parole, de la cène et un petit goûter!

Voici les dates des prochaines rencontres: **1<sup>er</sup> décembre, 5 janvier, 2 février.** Renseignement auprès de Denise Buri, 024 463 12 37.

#### DANS NOS FAMILLES

##### Services funèbres

Dans l'espérance de la résurrection, nous avons remis dans les bras du Père éternel: M. Denis Millet, 75 ans; M. Michel Chezeaux, 62 ans; Mme Anne Mayor-Marlétaz, 61 ans.



Le Pommier «Martin Luther», donnera, on espère, de beaux fruits. copyright: Pierre Cosandey

## OLLON

## VILLARS

### ACTUALITÉS

#### Concert

**Samedi 3 décembre, à 20h**, donné par le chœur l'Aurore d'Antagnes et la fanfare d'Ollon-Les Plans, temple d'Ollon.

#### Assemblée paroissiale

**Dimanche 4 décembre, à l'issue du culte de 10h**, temple d'Ollon.

#### Repas de Noël des aînés

**Mercredi 7 décembre, dès 11h30**, grande salle d'Ollon. Pour tous les aînés de la commune. Inscription obligatoire jusqu'au 28 novembre : 024 499 10 58 (répondeur en cas d'absence).

#### Thés de l'Avent

Invitation à se retrouver autour d'un bon thé. Rendez-vous le **dimanche 4 décembre** devant le temple d'Ollon et le **11 décembre** devant la chapelle catholique à Ollon de **17h à 18h30**.

#### Fêtes de Noël villageoises

**Vendredi 16 décembre, dès 18h30** à Saint-Triphon avec la fanfare et l'AIST.

**Samedi 17 décembre, à 19h**, avec l'AIPE à Panex. **Dimanche 18 décembre** avec l'AIA (horaire à confirmer) à Antagnes.

#### Célébrations de Noël dans nos temples

Venez découvrir la crèche installée dans le temple d'Ollon ! **Dimanche 18 dé-**



Noël: une joie est semée! © boismorand

**cembre, à 10h**, à Huémoz. **Samedi 24 décembre, à 18h**, à Ollon, veillée de Noël pour les familles et à **23h** à Villars. **Culte du 25 décembre, 10h**, à Ollon.

#### Fête de l'unité

**Dimanche 22 janvier**, célébration de l'unité. **Vendredi 27 janvier**, raquette œcuménique, salle de paroisse d'Ollon. Plus d'informations sur [ollonvillars.eerv.ch](http://ollonvillars.eerv.ch).

#### RENDEZ-VOUS

##### Les apéros

Chaque premier jeudi du mois, de **17h30 à 18h30**, l'apéro est offert dans la salle de paroisse.

##### Musique et prière

Plages musicales en alternance avec des temps méditatifs, au temple de Villars, **les samedis 3 décembre et 7 janvier, de 18h à 18h30**.

##### Dîner de Margreth

Repas du **mercredi 7 décembre** pour tous âges aura lieu à la grande salle associée au Noël des aînés et **mercredi 4 jan-**

**vier** à la salle de paroisse d'Ollon avec une cuisine simple et locale. Inscription obligatoire au plus tard le lundi précédant le repas : [paroisse.ollon@bluewin.ch](mailto:paroisse.ollon@bluewin.ch) ou 024 499 15 62.

#### Evangile à la maison

**Mercredis 7 décembre et 11 janvier** à Ollon. Contact : Francis Christeler (024 499 10 09). Partage biblique convivial.

#### Groupe de partage du jeudi

**Rencontres déplacées au jeudi 8 décembre, puis 12 janvier, à 20h**, salle de paroisse d'Ollon, pour un temps d'échange et d'approfondissement autour d'une thématique.

Pour toutes les autres activités des groupes, veuillez vous référer au site de la paroisse : [ollonvillars.eerv.ch](http://ollonvillars.eerv.ch).

#### DANS NOS FAMILLES

##### Services funèbres

Nous avons remis à la grâce de Dieu : M. Ferenc Rabel (papa de notre concierge) le 14 octobre à Villars.

### Une espérance à naître

**OLLON-VILLARS** Dans le buisson d'épines de l'hiver, quelques couleurs subsistent.

Confiance malgré le dépouillement, le froid, le manque de lumière.

Nourriture pour les jours plus difficiles.

Signes de vie et de paix pour les cœurs.

Promesses d'un avenir et d'une espérance :

L'églantier reflleurira !



## ORMONTS

### LEYSIN

#### EDITO

Chères paroissiennes, chers paroissiens, Pour vous et ceux que vous aimez, un joyeux et lumineux Noël ainsi qu'une année 2023 riche en bénédictions!

Dans la joie de vous retrouver lors des différents temps forts paroissiaux: Assemblée de paroisse, temps de l'Avent et Noël.

▲ Pierre Alain Mischler, diacre

#### ACTUALITÉS

##### Temps de Noël

Pour vivre l'esprit de Noël, les cultes suivants vous sont proposés:

**Dimanche 18 décembre, à 11h**, culte familial avec sainte cène à Leysin.

**Samedi 24 décembre, à 17h**, culte veillée de Noël aux Mosses.

**Samedi 24 décembre, à 20h**, culte veillée de Noël à la Forclaz.

**Samedi 24 décembre, à 22h**, culte veillée de Noël avec sainte cène aux Diablerets.

**Dimanche 25 décembre, à 10h30**, culte de Noël avec sainte cène en Cergnat.

**Dimanche 1<sup>er</sup> janvier, à 10h30**, culte du jour de l'An à Vers-l'Eglise.

**Dimanche 8 janvier, à 9h15**, culte de l'Épiphanie avec sainte cène aux Diablerets.

**Dimanche 8 janvier, à 11h**, culte de l'Épiphanie à Leysin.

#### RENDEZ-VOUS

##### Concert

**Samedi 3 décembre, à 20h**, au temple de Vers-l'Eglise.

Notre organiste, Anastasia Dukhareva et sa collègue violoncelliste, Maiana Lavielle, nous proposent une heure de concert, avec des œuvres de Bruhns, Bloch, Vivaldi, Brahms, Fauré, Rachmaninov, Buxtehude. Ces jeunes musiciennes, masterisées ou en cours de l'être à la Haute Ecole de musique à Lausanne vont nous ravir en ce temps de l'Avent. Nous vous attendons nombreux!

##### Feux de l'Avent

**Dimanche 27 novembre**

Aux Diablerets à 18h sur la route du Col

de la Croix, plateau du Rachy.  
A Leysin à 18h, sur la colline du Corbelet.

##### Vivre, c'est

Une fois par mois le vendredi soir, à la Bricole, route des Ormonts 6 à Leysin, repas et visionnement d'une émission «Présence protestante» et échange autour du thème abordé. Chacun apporte salade et fromages (pommes de terre sur place), desserts bienvenus. Prochaine rencontre: **vendredi 9 décembre**.

##### L'Evangile au quotidien

A Leysin, chez Anne-Lyne Stuber, rencontres le samedi soir, autour d'un repas canadien et partage autour d'un culte passé. Les dates de ces rencontres seront annoncées lors des cultes et sur les réseaux sociaux de la paroisse. Contact

et infos: Anne-Lyne Stuber-Steiger, rte des Chamois 1, 1854 Leysin  
079 442 16 51 / alstuber@vitamine-c.ch.

##### Les rencontres du mercredi

N'hésitez pas à contacter Marianne Schmid, 079 508 08 13 pour ces après-midi. En décembre, les rencontres se poursuivront jusqu'à Noël, aux Diablerets, à la Diabietine. Les informations suivront pour janvier.

Donc, si vous avez envie de jouer, d'échanger, rendez-vous à 14h30.

##### DANS NOS FAMILLES

##### Services funèbres

Mme Françoise Ansermoz, des Diablerets, est décédée durant le mois d'octobre. Nos pensées et nos prières accompagnent sa famille.



Dans le rétro, apéritif pour le départ de Frédéric Keller et l'arrivée de Pierre Alain Mischler

## VILLENEUVE

### HAUT-LAC

#### ACTUALITÉS

##### Partage et intercession

Le groupe se rencontre le **dernier mardi du mois, de 19h30 à 21h**, alternativement au domicile des participant-es. Information chez Francine Rochat à Roche, 021 960 35 53 ou Françoise Wenner à Villeneuve, 021 960 19 74.

##### Etre lectrice ou lecteur au culte ?

##### Pourquoi pas !

Nous sommes toujours à la recherche de nouvelles voix pour compléter le petit groupe des lectrices et lecteurs au culte : il ne s'agit pas d'un engagement tous les dimanches, mais quelquefois par année, selon le lieu. Annoncez-vous à Marc Wenner, 021 960 19 74 ou mwenner@worldcom.ch.

#### RENDEZ-VOUS

##### Vente des couronnes de l'Avent

**Samedi matin 26 novembre, de 9h à 12h**, à la salle de paroisse de Villeneuve et en ville.

##### Feu de l'Avent aux Marines

**Dimanche 27 novembre, à 18h**, le feu de l'Avent aura lieu comme d'habitude sur la plage des Marines, rendez-vous pour le cortège aux flambeaux devant l'église Saint-Paul à 17h30. Attention : cette année à nouveau, un second cortège démarra depuis l'église catholique, pour faire suite au TO qui s'y tiendra l'après-midi.

##### Noël en Crêt

**Samedi 17 décembre, à 18h**, sera cé-

lébré le traditionnel culte de Noël, qui comme chaque année se terminera par un thé et des friandises. Soyez nombreux !

##### Veillée de Noël

**Samedi 24 décembre, à 23h**, à Villeneuve, le culte de veillée de Noël permet de vivre ensemble ce temps important de l'année chrétienne. Vin chaud à minuit sous le porche de l'église Saint-Paul.

##### Trois cultes avec la Radio Télévision Suisse

Les **dimanches 5, 12 et 19 février 2023, à 10h**, la RTS sera avec nous à Villeneuve (Saint-Paul) pour retransmettre en direct notre culte paroissial. Nous nous réjouissons de pouvoir partager notre célébration avec les auditrices et auditeurs ici et au loin – et nous vous encourageons à venir étoffer l'assemblée ces dimanches-là ! Plus d'infos dans le prochain numéro de « Réformés ».

#### POUR LES JEUNES

##### TO2 – Elargir ses plans – La tour de Babel

**Dimanche 27 novembre, de 15h à 19h**, à Villeneuve, salle de paroisse catholique (Byron 1, derrière l'église). A **15h**, temps réservé aux enfants : 5-10 ans à la salle de paroisse catholique et groupe 11-12 ans à la maison de paroisse réformée (Grand-rue 22). **16h30**, goûter pour tous, de 4 à 104 ans. **17h30**, départ en cortège au flambeau pour rejoindre le feu de l'Avent à la plage des Marines. Suivi de grillade des cervelas pour ceux qui en auront apporté !

##### Eveil à la foi (0-6 ans)

**Dimanche 4 décembre, 16h à 17h**, dans la chapelle Nord de l'église Saint-Paul à Villeneuve, vous êtes invités vous et votre/vos enfant/s à partir ensemble à la rencontre de Dieu et à la découverte de la Bible avec ce programme intitulé « D'une maison à l'autre : habiter et rencontrer » ! Après « la tente » en octobre et « la tour » en novembre, c'est « le palais » que nous allons découvrir...

##### Noël pour toutes et tous

**Dimanche 18 décembre, à 10h15**, à l'Arennaz (Rennaz), pour se réjouir et redécouvrir les actrices et acteurs de la Nativité : venez à la fête avec eux ! La

célébration sera suivie d'un repas pour toutes et tous selon les normes sanitaires en vigueur. Et l'après-midi, animations Touzâges.

##### TO3 – avec les sœurs et frères catholiques du Chablais

**Dimanche 22 janvier, à 10h15**, au Battoir à Noville, célébration œcuménique préparée avec les enfants – à la Rotzérane. A midi, repas réunissant les deux communautés, puis animations l'après-midi.

##### Catéchisme 9-10

**Samedi 3 décembre, de 9h à 11h**, à la Maison de paroisse de Villeneuve, deuxième rencontre du programme 2022-2023 : « La Création ». Le rendez-vous suivant est fixé au **21 janvier**, mêmes heures et lieu : « Dans ce monde, le mal et la souffrance ».

#### DANS NOS FAMILLES

##### Baptême

Le **6 novembre** à Chessel, nous avons eu la joie de présenter Samuel Aydan Lerch, fils d'Olivier et Ariane née Roussy, de Zollikofen : bienvenue dans la famille de l'Eglise !

##### Services funèbres

Nous avons remis à Dieu, dans l'espérance de la résurrection : le 6 octobre à Glion, Mme Danielle Croset, 65 ans ; le 7 octobre à Clarens, M. François Henri Nicollier, 85 ans. Pour tous leurs proches, nos prières.

### Marche à l'étoile

**VILLENEUVE - HAUT-LAC Samedi 24 décembre, à 19h**, c'est Rennaz qui accueille cette année les quatre cortèges qui vont y converger, pour dessiner l'étoile qui apparaît aux Rois mages. Message œcuménique, conte et chants nous y attendent – soupe et thé pour nous réchauffer. Renseignements auprès d'Hélène Denebourg.



A la première de l'Eveil, enfants et adultes bien concentrés. © O. Sandoz

## KIRCHGEMEIDE

### EST VAUDOIS

#### VEVEY, MONTREUX, AIGLE

##### AKTUELLES

###### Herbstversammlung

**Sonntag, 27. November, 11h**, Kirche Montreux. Im Anschluss an den Gottesdienst. Traktanden: Protokoll der Frühjahrsversammlung 2022, Budget 2023, Ausblick, Verschiedenes, Aperitif.

###### Gottesdienst in der Residenz

###### Nova Vita

**Dienstag, 6. Dezember, 15h**, Montreux, Saal der Residenz Nova Vita. Zweisprachiger Gottesdienst mit Regine Becker und Gaby Hardmeyer.

###### Weihnachtsfeiern

**Sonntag, 11. Dezember, 10h**, Kirche Montreux. Mit Regine Becker.

**Sonntag, 18. Dezember, 10h**, Farel-Kirche, Aigle. Mit Regine Becker.

###### Familiengottesdienst mit

###### Krippenspiel

**Sonntag, 18. Dezember, 17h**, Kirche Vevey. Krippenspiel mit Kindern, Jugendlichen und weiteren Gemeindegliedern. Leitung Elisabeth und Beat Hofmann.

###### Heiligabendfeier

**Samstag, 24. Dezember, 17h**, Kirche Vevey. Mit Regine Becker.

###### Weihnachtsgottesdienst

**Sonntag, 25. Dezember, 10h**, Kirche Montreux. Mit Regine Becker.

### Einstimmen auf Weihnachten

#### KIRCHGEMEIDE EST VAUDOIS - VEEVEY - MONTREUX - AIGLE

**Samstag, 26. November, 17h**, Kirche Vevey. Wir singen einige Adventslieder und hören auf vorweihnächtliche Geschichten und Bibeltexte. Anschliessend gemütliches Beisammensein bei Kaffee, Tee, Gebäck. Mit Beat Hofmann.

##### Weihnachtskonzert

**Montag, 26. Dezember, 17h**, Kirche Montreux. Kantaten zu Weihnachten von J.S. Bach. Acht hervorragende Sängerinnen und Sänger werden von einem Barockorchester begleitet. Léonie Renaud und Hélène Walter, Sopran; Coralie Quellier und Zoéline Trolliet, Alt; Augustin Laudet und Philippe Jaquiard, Tenor; Raphaël Hardmeyer und Valentin Monnier, Bass; Gaby Hardmeyer, basso continuo; Daniel Bacsinszky, Dirigent. Eintritt frei. Empfohlene Kollekte 35 fr. Das Konzert wird von der Barbara Lambrecht Stiftung unterstützt.

##### Gebetswoche für die Einheit der Christen 2023

**Donnerstag, 19. Januar, 19h**, Kirche Montreux. Thema: „Tut Gutes! Sucht das Recht!“ (Jesaja 1,17). Als Christen verschiedener Konfessionen tauschen wir uns über das Thema aus und beten gemeinsam. (Französisch und Deutsch). Alle sind herzlich eingeladen.

##### TREFFEN

###### Online mit Gott

**Donnerstags, 16h30**, Kirche Vevey.

###### Lehrhaus Bibel

**Dienstag, 20. Dezember und 17. Januar, 10h**, Kirche Vevey. Wir entdecken unbekannte Bibeltexte und überlegen, wie wir sie heute verstehen können. Leitung: Beat Hofmann, 021 331 57 76.

###### Bibelgesprächskreis

**Mittwoch, 21. Dezember und 18. Januar, 14h**, Farel-Kirche, Aigle. Wir entdecken unbekannte Bibeltexte und überlegen, wie wir sie heute verstehen können. Leitung: Beat Hofmann, 021 331 57 76.

###### Gott und die Welt in der Bibel

**Donnerstag, 1. und 15. Dezember, 12. und 26. Januar 18h**, Montreux, unterer Gemeindesaal. Wir diskutieren aktuelle Themen und schauen, was wir in der Bibel dazu finden. Im Anschluss teilen wir Brot, Käse und Wein. Leitung: Regine Becker. 021 331 58 76.

##### Bibel-Spaziergänge

**Mittwoch, 7. Dezember, 10h30**, Treffpunkt in Montreux an der Débarcadère.

**Mittwoch, 18. Januar, 10h30**, Treffpunkt in Vevey, rue du Panorama 8.

Die Spaziergänge finden bei jedem Wetter statt. Dauer zirka eine Stunde. Leitung: Regine Becker, 021 331 58 76.

##### Jassen und Spielen

**Dienstags, 14-17h**, Montreux, oberer Gemeindesaal. Auskunft: Godi Sidler, 021 963 62 01.

##### FÜR DIE JÜNGEREN

###### Kids' Club

**Freitag, 2., 9., 16. Dezember und 13. und 20. Januar ab 16h45**, Kirche Vevey. Geschichten hören, Singen, Basteln, Spielen. Im Dezember Krippenspiel vorbereiten. Auskunft: Elisabeth Hofmann: 079 282 28 14.

##### Kirchlicher Unterricht

**Dienstag, 6. Dezember und 10. Januar, 16h15-18h15**, Kirche Vevey, obere Wohnung. Auskunft: Elisabeth Hofmann, 079 282 28 14.

##### Jugendtreff

Auskunft: Elisabeth Hofmann, 079 282 28 14.

##### Weihnachtsgruss und Dank

Herzlichen Dank an Alle für die ehrenamtliche Arbeit, die finanzielle Unterstützung, die musikalischen Beiträge und für Ihre Gebete. Der Kirchenvorstand und die beiden Pfarrfamilien wünschen Ihnen eine besinnliche und gesegnete Advents- und Weihnachtszeit. Was das Neue Jahr mit sich bringen wird, wissen wir nicht. Was kann in dieser Ungewissheit helfen? Vielleicht die Jahreslosung 2023: „Du bist ein Gott, der mich sieht“ (1. Mose 16,13). Hagar, die Geflüchtete und Verstossene, spricht diese vertrauensvollen Worte aus, mitten in der Wüste. Warum soll es nicht geschehen, dass die Gewissheit Hagars „Du bist ein Gott, der mich sieht“ auch heute noch Menschen trägt, sowohl in den ungewissen Wandlungen des Neuen Jahres als auch in den Wüstenmomenten des Lebens.



## PAROISSE DES 2 RIVES

### ACTUALITÉS

#### C'est l'Avent!

Voici que s'ouvre l'Avent, cette période durant laquelle nous rappelons l'attente du Messie, lui qui sauvera notre humanité. Aujourd'hui aussi, on aimerait bien un sauveur qui vienne faire de notre monde un endroit meilleur, un monde plus juste... Un monde où aucun enfant ne voit le jour dans une étable, ou sous les bombes, ou dans la misère... peut-être que simplement, nous pouvons y contribuer chacun, chacune à son échelle, tout en laissant à Jésus le soin de sauver l'humanité!

#### Consécration de votre diacre

Le 29 octobre dernier, la diacre de votre paroisse, Gwendoline Noël-Reguin, a été consacrée lors du culte synodal d'automne à Sion. Merci à celles et ceux qui se sont déplacés pour venir lui tenir compagnie et la soutenir de vos prières dans ce moment charnière du début de son ministère.

#### Programme de l'Avent

Comme chaque année, diverses activités vous attendent pour vivre ce temps d'attente et de préparation des cœurs. Cette année, votre paroisse innove et vous propose de parcourir le labyrinthe de lumière installé dans le temple, sur la thématique En Avent! En lumière! Il sera ouvert tous les soirs du **19 au 23 décembre**. Si vous avez envie de vous investir comme bénévole pour animer ce moment (allumer les bougies, accueillir les visiteurs, éteindre...), merci de vous annoncer auprès de la diacre (024 485 12 63, aussi WhatsApp).

#### Avent autrement

Si vous souhaitez vivre l'Avent en famille, prendre du temps en dehors de la frénésie des achats et du quotidien, le site <http://www.avent-autrement.ch> vous propose de vous inscrire gratuitement et de recevoir chaque soir dans votre boîte électronique des idées pour une activité le lendemain.

#### Repas des bénévoles

**Dimanche 8 janvier**, le culte sera suivi d'une raclette pour les bénévoles de notre paroisse. Plus d'informations seront communiquées en temps voulu aux personnes concernées. Merci à chacune et chacun, sans vous, la paroisse ne pourrait pas être ce qu'elle est.

#### Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Comme chaque année, la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens aura lieu du **18 au 25 janvier**. Plus d'informations à venir dans le prochain numéro du Pont.

#### RENDEZ-VOUS

##### Feu de l'Avent à la Colline du Boët

**Dimanche 27 novembre, à 18h**, colline du Boët. Renseignements: Gwendoline Noël-Reguin au 024 485 12 63.

##### Repas de l'Avent

**Mercredi 30 novembre, à 12h**, Hostellerie franciscaine.

##### Fenêtres de l'Avent

**Vendredi 2 décembre, à 18h**, familles Milan Bodac et Trudy Tanner, rue Centrale 20 à Lavey. **Dimanche 4 décembre, à 18h30**, à la salle de la Corniche à Mex. **Vendredi 9 décembre, à 18h**, Couvert villageois à Lavey. **Vendredi 16 décembre, à 18h**, devant la chapelle à Epinassey.

#### Marché de Noël

**Samedi 3 décembre**, Saint-Maurice.

#### Prière du 9

**Vendredi 9 décembre, à 19h**, Lavey-les-Bains, chapelle. **Lundi 9 janvier, à 19h**, Lavey-les-Bains, chapelle. Renseignements: Gwendoline Noël-Reguin.

#### Journée de catéchisme

**Samedi 10 décembre**, étape du parcours de confirmation. Pour les jeunes du cycle. Renseignements et inscription auprès de Gwendoline Noël-Reguin.

#### Lectio divina

**Jedi 15 décembre, à 18h**, Oratoire de l'Hostellerie franciscaine, Saint-Maurice.

#### Noël au Foyer Saint-Jacques

**Mardi 20 décembre, à 16h**, célébration œcuménique de Noël. Seulement pour les résidents et les résidentes du foyer.

#### Noël des familles

**Dimanche 18 décembre**, Couvert des Amoureux, Lavey. Rendez-vous devant la maison de commune à **17h**, et marche ensemble jusqu'au couvert.

#### Journée d'enfance

**Samedi 14 janvier, de 10h à 16h**, Monthey.

#### Prière pour l'unité des chrétiens - Semaine de l'unité

**Jedi 19 janvier**, chez les Sœurs de Saint-Augustin à Saint-Maurice. **Vendredi 20 janvier**, chez la famille Henry, route de la Chapelle 11 à Epinassey. **Samedi 21 janvier**, soirée œcuménique: célébration, souper, louange. Renseignements et inscription pour un covoiturage auprès de Gwendoline Noël-Reguin

#### Repas communautaires

**Mercredi 11 janvier, à 12h**, Saint-Maurice, centre paroissial. **Mercredi 25 janvier, à 12h**, Saint-Maurice, centre paroissial. Les repas communautaires sont ouverts à toute personne qui a envie de partager son déjeuner de midi. Renseignements et inscription obligatoires auprès d'Huguette Henry: 079 767 77 41. ▀



Gilles Cavin, président du conseil synodal, Gwendoline Noël-Reguin, Diego Schmid, président du Synode, Jacques Henry président de la paroisse des 2 Rives et Agnès Thuégaz, pasteure officiant lors de la consécration.



**CHAQUE MERCREDI** De 10h30 à 11h, Villeneuve, temple Saint-Paul.

**SAMEDI 26 NOVEMBRE** 17h, Vevey, Einstimmen auf Weihnachten, B. Hofmann. 18h, Villars, P. Brito.

**DIMANCHE 27 NOVEMBRE** 9h, Corbeyrier, F. Tenthorey. 9h15, Les Diablerets, P. Loup. 10h, Montreux, Gottesdienst, R. Becker, Anschließend Herbstversammlung, R. Becker. 10h, Lavey-Village, grande salle, cène. 10h, Bex, P. Brito. 10h15, Aigle, Cloître, F. Tenthorey. 11h, Leysin, P. Loup. 18h, Villeneuve, plage des Marines, feu de l'Avent, O. Sandoz.

**MARDI 29 NOVEMBRE** 18h, Saint-Maurice, chapelle Saint-Augustin, culte décentralisé.

**SAMEDI 3 DÉCEMBRE** 18h, Gryon, prière de Taizé, P. Brito.

**DIMANCHE 4 DÉCEMBRE** 9h, Noville, cène, O. Sandoz. 9h, Aigle, Saint-Jean, cène, D. Heller. 10h, Vevey, Gottesdienst, C. Wohlfahrt. 10h, Aigle, Farel-Kirche, Gottesdienst, B. Hofmann. 10h, Ollon, cène, P. Brito. 10h15, Villeneuve, O. Sandoz. 10h15, Aigle, Cloître, cène, D. Heller. 10h30, Vers-l'Eglise, cène, G. André.

**MARDI 6 DÉCEMBRE** 15h, Montreux, Saal der Residenz Nova Vita, R. Becker und G. Hardmeyer.

**SAMEDI 10 DÉCEMBRE** 18h, Bex, musique et chant, S. Pellet.

**DIMANCHE 11 DÉCEMBRE** 9h, Corbeyrier, cène, P. Boismorand. 9h15, Les Diablerets, cène, P. Loup. 10h, Montreux, Weihnachtsfeier, R. Becker. 10h, Villars, S. Pellet. 10h, Lavey-Village. 10h15, Chessel, prédicateur laïque B. Vuadens. 10h15, Aigle, Cloître, P. Boismorand. 11h, Leysin, P. Loup.

**SAMEDI 17 DÉCEMBRE** 18h, Noël en Crêt, O. Sandoz. 18h, Ollon, célébration familles, S. Corbaz.

**DIMANCHE 18 DÉCEMBRE** 9h15, Les Diablerets, P. A. Mischler. 10h, Aigle, Farel-Kirche Weihnachtsfeier, R. Becker. 10h, Gryon, cène, P. Brito. 10h, Lavey-Village. 10h15, Rennaz, salle de l'Arennaz, Noël pour toutes et tous, H. Denebourg. 10h15, Aigle, Cloître, Noël des familles, D. Heller. 11h, Leysin, culte familles, cène, P.A. Mischler. 17h, Vevey, Familiengottesdienst, Krippenspiel, B. und E. Hofmann.

**MERCREDI 21 DÉCEMBRE** 20h, Aigle, chapelle Saint-Jean, D. Heller.

**JEUDI 22 DÉCEMBRE** 18h30, Corbeyrier, Noël du village, D. Heller.

**SAMEDI 24 DÉCEMBRE, VEILLÉE DE NOËL** 17h, Vevey, Heiligabendfeier, R. Becker. 17h, Les Mosses, P.A. Mischler. 18h, Ollon, célébration familles, P. Boismorand. 19h, Rennaz,

Marche à l'Etoile, H. Denebourg. 20h, La Forclaz, P.A. Mischler. 22h, Les Diablerets, cène, Y. Boinnard. 23h, Villeneuve, cène, O. Sandoz. 23h, Aigle, Cloître, D. Heller. 23h, Villars, S. Pellet. 23h, Gryon, S. Corbaz. 23h, Bex, P. Brito. 23h, Lavey-Village, culte familles.

**DIMANCHE 25 DÉCEMBRE, NOËL** 10h, Montreux, Gottesdienst, R. Becker. 10h, Bex, P. Brito. 10h, Ollon, S. Pellet. 10h, Lavey-Village, cène. 10h15, Roche, cène, O. Sandoz. 10h15, Yvorne, J-P. Thévenaz. 10h30, Cergnat, cène, P.A. Mischler.

**SAMEDI 31 DÉCEMBRE** 18h, Gryon, prière de Taizé.

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JANVIER** 10h, Vevey, Gottesdienst, B. Hofmann. 10h, Aigle, Farel-Kirche, Gottesdienst, E. Hofmann. 10h, Ollon, cène. 10h15, Villeneuve, O. Sandoz. 10h15, Aigle, Cloître, P. Buttica. 10h30, Vers-l'Eglise, P.A. Mischler.

**SAMEDI 7 JANVIER** 18h, Gryon, prière de Taizé. 18h, Bex, musique et prière.

**DIMANCHE 8 JANVIER - ÉPIPHANIE** 9h, Noville, cène, H. Denebourg. 9h, Corbeyrier, cène, D. Heller. 9h15, Les Diablerets, cène, P. Loup. 10h, Montreux, Gottesdienst, R. Becker. 10h, Bex. 10h, Villars. 10h, Lavey-Village. 10h15, Villeneuve, cène, H. Denebourg. 10h15, Aigle, Cloître, cène, D. Heller. 11h, Leysin, P. Loup.

**SAMEDI 14 JANVIER** 18h, Ollon, célébration familles.

**DIMANCHE 15 JANVIER** 9h, Chessel, cène, O. Sandoz. 9h, Aigle, chapelle Saint-Jean, D. Heller. 9h15, Les Diablerets, P. A. Mischler. 10h, Vevey, Gottesdienst, E. Hofmann. 10h, Aigle, Farel-Kirche, Gottesdienst, R. Becker. 10h, Gryon, cène. 10h15, Villeneuve, O. Sandoz. 10h15, Aigle, Cloître, D. Heller. 11h, Leysin, cène, P.A. Mischler.

**MERCREDI 18 JANVIER** 20h, Aigle, chapelle Saint-Jean, D. Heller.

**SAMEDI 21 JANVIER** 18h, Villars, célébration « En dialogues ».

**DIMANCHE 22 JANVIER** 9h15, Les Diablerets, P.A. Mischler. 10h, Vevey, Gottesdienst, R. Becker. 10h, Montreux, Gottesdienst, B. Hofmann. 10h, Châble-Croix, célébration œcuménique. 10h, Villars. 10h15, Noville, Battoir, H. Denebourg. 10h15, Aigle, Cloître, F. Tenthorey. 11h, Leysin, P.A. Mischler. ▲

# Une pensée pour Dieu chaque semaine



**À VRAI DIRE** Dans notre quotidien très (très) rempli, il est parfois difficile de s'arrêter pour penser à Dieu, méditer, prier ou simplement souffler. Autrefois, le culte était un rendez-vous hebdomadaire auquel personne (ou presque) ne dérogeait. Cela avait évidemment plein de désavantages (pas sûr que l'on écoute

vraiment quand on vient sur les pattes arrière!), mais cela avait au moins le mérite de fixer dans l'agenda un temps pour Dieu, un temps pour soi. Aujourd'hui, ce n'est plus une routine pour beaucoup d'entre nous (et moi aussi!). Mais alors, comment ne pas oublier que Dieu a une place dans notre vie quotidienne? Et si nous utilisions cet outil que nous avons toutes entre nos mains: nos téléphones?! Il existe moult applications de lectures

bibliques, méditation, respiration, pour s'arrêter quelques instants et faire de la place. Alors profitons-en! Les Natel sont certes des objets chronophages et énergivores, mais ils peuvent aussi être des outils pour nous rapprocher de Dieu, si nous les employons en conscience pour cela.

▲ Alice Corbaz, pastore responsable jeunesse paroisse d'Ollon-Villars

## ADRESSES

**PAROISSE D'AIGLE - YVORNE - CORBEYRIER** PASTEUR Didier Heller, 021 331 58 20, didier.heller@eerv.ch **DIACRE** Fabrice Tenthorey, fabrice.tenthorey@eerv.ch **PRÉSIDENT EN INTERIM DU CONSEIL PAROISSIAL** Margit Moret **SECRETARIAT** Louise Monthoux, mercredi de 9h à 11h30, 024 466 58 09, eerv-aigle@bluewin.ch, Glariers 4A, Aigle **CCP** 18-5258-4 **IBAN** CH07 0900 0000 1800 5258 4 **SITE** www.aigle.eerv.ch.

**PAROISSE DES AVANÇONS** PASTEURS Pedro Brito, 021 331 56 93 pedro.garcia-brito@eerv.ch, Sylvain Corbaz, 021 331 56 43 sylvain.corbaz@eerv.ch **PRÉSIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL** Olivier Rouvé, 079 829 69 58 Bex, olivier@rouve.ch **CCP** 18-655-7 **BCV** IBAN CH49 0076 7000 C500 0970 4 bureau.avancons@eerv.ch **SITE** www.lesavancons.eerv.ch **TÉLÉPHONE URGENCE** 079 623 05 56.

**PAROISSE D'OLLON-VILLARS** PASTEURS Solange Pellet, 021 331 58 26, solange.pellet@eerv.ch **DIACRE** Pascale Boismorand, 021 331 56 62, pascale.boismorand@eerv.ch **SECRETARIAT** Marylin Briand, 024 499 15 62, paroisse.ollon@bluewin.ch **PRÉSIDENT** René Riesenmey, route de la Carrière 17, 1884 Huémoz, 079 505 96 50, reneriesenmey@bluewin.ch **IBAN** CH08 8080 8005 9857 0011 3 **CCP** 17-73286-6.

**PAROISSE DES ORMONTS - LEYSIN** **DIACRE** Pierre Alain Mischler, pierrealain.mischler@eerv.ch, 021/331 56 01 **PRÉSIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL** Jean-Marc Kummer, info@lesbosquets.ch, 079 225 72 06. **IBAN** CH98 0900 0000 1777 9637 5 **SITE** http://www.eerv.ch/ormons-leysin **FACEBOOK** paroisse Ormons-Leysin.

**PAROISSE DE VILLENEUVE - HAUT-LAC** PASTEUR Olivier Sandoz, 021 331 58 80 olivier.sandoz@eerv.ch **DIACRE** Hélène Denebourg, 021 331 56 27, helene.denebourg@eerv.ch **AIDE DE PAROISSE** Odile Diserens, Villeneuve, 079 477 30 32 **PRÉSIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL** Marc Wenner, 079 417 70 05, mwenner@worldcom.ch **LOCATION MAISON DE PAROISSE DE VILLENEUVE** Gabriel Panchaud, 024 498 17 77 (entre 9h-12h et 16h-19h), copta.pvhl@outlook.com

**COURRIER DU CONSEIL PAROISSIAL:** maison de paroisse, rue des Fortifications 17, 1844 Villeneuve **CCP** 18-2445-6 **TÉLÉPHONE URGENCE** 079 821 75 61 **FACEBOOK** www.facebook.com/villeneuvehautlac.eerv.ch

**KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS** **PFARRER** Beat Hofmann, 021 331 57 76, beat.hofmann@eerv.ch **PFARRERIN** Regine Becker, 021 331 58 76, regine.becker@eerv.ch / Postadress: av. des Alpes 63, 1820 Montreux **PRÉSIDENT** Gottfried Santschi, 021 922 14 44, gsantschi@bluewin.ch **KIRCHE VEVEY** rue du Panorama 8 **KIRCHE MONTREUX** av. Claude Nobs 4 **FAREL-KIRCHE AIGLE** rue du Midi 8 **POSTCHECK** 17-372287-3 **IBAN** CH38 0900 0000 1737 2287 3 **SITE** www.vevey-montreuxaigle.eerv.ch.

**PAROISSE PROTESTANTE DES 2 RIVES: SAINT-MAURICE-MEX, LAVEY-MORCLES, EVIONNAZ, VÉROSSAZ** **CENTRE PAROISSIAL** Chemin de la Tuilerie 3, 3 étage, 1890 Saint-Maurice **SECRETARIAT** Chantal Ballif. Les mercredis de 8h30 à 11h30 Tél.: +41 24 485 12 31 **DIACRE** Gwendoline Noël-Regun Tél.: +41 24 485 12 63, gwendoline.noel@erev.ch **PRÉSIDENT DU CONSEIL** Jacques Henry, président du conseil, 079 541 21 39 **SITE** www.2rives.erev.ch **FACEBOOK** Paroisse protestante des 2 Rives **CCP** 17-646904-8

**ADRESSES RÉGIONALES** **PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL** Jean-Louis Bornand, 024 499 21 46, jl.bornand@bluewin.ch. **COORDINATEUR** Frédéric Keller, frederic.keller@eerv.ch, 021 331 56 74. **SITE** www.chablaisvaudois.eerv.ch. **SECRETARIAT RÉGIONAL** secretariat.chablaisvaudois@eerv.ch, CCP Région Chablais vaudois 17-130620-3 **SERVICE COMMUNAUTAIRE** F&A KT 9-10-11 Alice Corbaz, 021 331 58 92, alice.corbaz@eerv.ch. **JEUNESSE** Suzy Favre, 079 584 54 86, suzy.favre@eerv.ch **SERVICE COMMUNAUTAIRE P&S** Ch. de la Planchette 1, 024 466 76 00 info@planchette.ch www.planchette.ch, Suzy Favre, 079 584 54 86, suzy.favre@eerv.ch **EMS** Hélène Denebourg, 021 331 56 27, helene.denebourg@eerv.ch. ▲



## PEINTURE FRAÎCHE



« Jean-Baptiste et sainte Cécile » Détail du Retable de Saint-Barthélemy, artiste anonyme, entre 1470 et 1510